

Publications

Philosophie

Ouvrages

- Jean Wahl, *Kierkegaard. L'un devant l'autre*, choix de textes, préface et notices, Paris, Hachette Littérature, Collection Coup Double, 1998,
- *Singulière philosophie. Essai sur Kierkegaard*, Paris, Le Félin, 2006, 260 p.
- *Petit éloge de l'ironie*, Paris, Gallimard (Folio), 2010, 127 p.
- *Faire le deuil de la consolation*, préface à S. Freud, *Religion*, trad. fr. D. Messier, Paris, Gallimard (Coll: Connaissance de l'inconscient), 2012, 82 p.
- *Chanter. Reprendre la parole*, Paris, Flammarion, 2012, 350 p.
 - nouvelle édition revue, Flammarion (Coll : Champs), 2015.
- *Petite bibliothèque du chanteur*, Paris, Flammarion (Coll : Champs), 2012, 351 p.
- *Nicolas Poussin. Une journée en Arcadie*, Paris, Flammarion, 2015, 433 p.
- *Ce n'est point ici le pays de la vérité. Introduction à la philosophie de la religion*, Paris, Le Félin, 2015, 1009 p.
- avec Philippe Forest, *Le deuil. Entre le chagrin et le néant*, Paris, Philosophie Magazine éditions, 2015, 155 p.

Co-direction d'ouvrages

- avec E. Dianteill, *Laicidad en América latina y Europa*, Montevideo, CLAEH, 2006.
- avec E. Dianteill, *Cartographie de l'utopie. L'œuvre indisciplinée de Michael Löwy*, Paris, Sandre (coll: Sandre Actes), 2011.
- avec Philippe Portier, numéro « Philosophie et religion », *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n°169, janvier-mars 2015.

Traduction

- S. Kierkegaard, *Post-scriptum aux Miettes philosophiques*, traduction et commentaire, Paris, Ellipses collection « Philo-Textes », 2005, 137 p.
- Kierkegaard, *Exercice en christianisme*, Paris, Le Félin, 2006, 309 p.

Contributions et chapitres d'ouvrages

1. « Gadamer et l'herméneutique post-romantique de Kierkegaard », G. Charbonneau et J.-C. Gens (ed.), *L'héritage de Gadamer*, Collection Phéno, Octobre 2003.
2. « Teorías del fin de la religión en la filosofía contemporánea francesa » in *Laicidad en América latina y Europa*, Montevideo, CLAEH, 2006.
3. « El perdón en el cruce de lo religioso y de lo político », in F. Mallimaci (dir.), *Modernidad, religión y memoria*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 2008.
4. « Parler de soi / Se répéter. Le style kierkegaardien », A.-C. Habbard, J. Message (éd.), *Problèmes de l'éthique chez Kierkegaard*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2009.
5. in R. Azria, D. Hervieu-Léger (dir.), *Dictionnaire critique des faits religieux*, Paris, Puf, 2010. Articles :
 1. « Vérité (régimes de) »
 2. « Phénoménologie de la religion »
 3. « Philosophie de la religion »
 4. « Construction religieuse de la personne »
 5. « Ricœur »
 6. « Kierkegaard »
 7. « Bergson »
 8. « Nietzsche »
 9. « Leibniz ».
6. « Final Words: *Training in Christianity* as a Terminal Writing », N.J. Cappelørn, H. Deuser, K. B. Söderquist (ed.), *Kierkegaard Studies Yearbook 2010*, Berlin/New York, De Gruyter, 2010.
7. « Le sujet de l'Ecclésiaste », J.-Ch. Darmon (ed.), *Littérature et vanité*, Paris, Puf, 2011.
8. « Le temps romantique de M. Löwy », in V. Delecroix, E. Dianteill (éd), *Cartographie de l'utopie. L'œuvre indisciplinée de Michael Löwy*, Paris, Sandre (coll: Sandre Actes), 2011.
9. « Le Messie aujourd'hui », B. Chantre (éd.), *Figures du Messie*, Le Pommier (Coll : Co-Loc), 2011.
10. « Conversions et prosélytismes », F. Kaoues, C. Vanel, V. Vilmain, A. Fauches (éd.), *Religions et frontières*, Paris, CNRS Éditions, 2012.
11. « L'espérance nihiliste du christianisme », M. Crépon, M. de Launay (éd.), *Configurations du nihilisme*, Paris, Vrin, 2012.
12. « La philosophie comme genre littéraire », D. Lorenzini, A. Revel (éd.), *Le travail de la littérature. Usages du littéraire en philosophie*, Presses Universitaires de Rennes, 2012.

13. « Les dieux des religions anciennes, le désordre des dieux sauvages », catalogue de l'exposition *Les maîtres du désordre*, RMN-Quai Branly, 2012.
14. in F. Worms (éd.), *Les 100 mots de la philosophie*, Paris, Puf, 2013. Articles :
 1. « Autrui »
 2. « (den) Enkelte »
 3. « Existence »
 4. « Foi »
 5. « Herméneutique »
 6. « Loi »
 7. « Pragmatisme »
 8. « Raison publique »
 9. « Tolérance »
15. « Écologie et religion », L. Bertina, R. Carnac, A. Fauches, M. Gervais (éd.), *Nature et religions*, Paris, CNRS-éditions, 2013.
16. « La religion comme répétition. Bergson à la lumière de Freud », in B. Sitbon-Peillon (éd.), *Bergson et Freud*, Paris, Puf (Coll : Philosophie française contemporaine), 2014.
17. « Le témoignage et la greffe herméneutique », in J. Hernandez-Dispiaux, G. Jean et J. Leclerc (éd.), *Kierkegaard et la philosophie française. Figures et réception*, Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2014.
18. « Faire société », introduction à Plutarque, *De l'inconvénient d'avoir trop d'amis*, trad. D. Ricard, Paris, Flammarion, 2014, p.9-21.
19. « Comment ne pas faire taire la raison après l'avoir fait trop parler : prémisses de la philosophie de la religion entre Bayle et Leibniz », in Ch. Leduc, P. Rateau, J.-L. Solère (éd.), *Leibniz et Bayle : Confrontation et dialogue*, Studia Leibnitiana-Sonderheft, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2015.
20. « Vérité / Validité », in O. Christin (éd.), *Dictionnaire des concepts nomades*, Paris, A. Metailié, à paraître en 2016.

Publications en revue

1. « Kierkegaard : dépérissement du langage et parole du sujet », *Revue de Métaphysique et de Morale*, n°2, 2000.
2. « Une pieuse duperie ? Le piège de la littérature dans l'œuvre philosophique de S. Kierkegaard », *La manchette. Études comparatistes*, n°2, Université de Montpellier III, automne 2002.
3. « Quelques traits d'une herméneutique kierkegaardienne », *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, n°2, tome 86, avril-juin 2002.
4. « Kierkegaard et l'idée de fin de la religion », *Nordiques*, n°10, Paris, Choiseul, 2006.
5. « Critique de la conscience esthétique chez Kierkegaard et Gadamer », *Études germaniques*, n°62, Paris, 2007.
6. « Suspension et fondation rituelle de l'éthique dans la corrida », *Critique*, n°723-724, Minuit, Août-Septembre 2007.
7. « Le Jésus de Kierkegaard », J.-P. Resweber (dir.), *Le Jésus des philosophes*, Les Cahiers du portique, n°6, Strasbourg, 2008.
8. « Kierkegaard contre l'Église: un combat contre l'histoire », *Revue germanique internationale*, Paris, CNRS éditions, 8/2008.
9. « Éléments préparatoires pour une enquête sur le lyrisme en philosophie », *L'École des philosophes*, n°10 « Philosophie et littérature », éd. Ph. Sabot, Lille, SCEREN CRDP, 2009.
10. « Le croyant singulier et invisible », *Théologiques*, n° 16/2, Montréal, 2009.
11. « Philosophes dans la nuit », *Europe*, n°959, Paris, mars 2009.
12. « Impossible figuration de l'amour », *Le Genre humain*, n°48 « L'impensable qui fait penser. Histoire, théologie, psychanalyse. Pour Jacques Le Brun », éd. P.-A. Fabre, A. Tardtis, F. Trémolières, Paris, Seuil, janvier 2009.
13. « Le philosophe en personne. Sur les premières lignes de *L'Étoile de la Rédemption* », *Les Études philosophiques*, « Nouvelles lectures de Rosenzweig », Puf, avril 2009-2.
14. « Kierkegaard : être, écrire, devenir », *Revue des Sciences philosophiques et théologiques*, tome 93 n°3, Paris, Vrin, Juillet-Septembre 2009.
15. « *Les Lamentations*. Une écriture du désastre », *Le roman : tout dire ?*, Assises du roman, Christian Bourgois, 2010.
16. « Le même côté du monde. Lire Kierkegaard », *Europe*, n°972, Paris, Avril 2010.

17. « Approches du sujet lyrique », *Approches* n°150, « Les voix 2. Concours d'éloquence », juin 2012.
18. « La figure de Socrate chez Pierre Hadot : motifs kierkegaardien », *L'enseignement Philosophique*, 63/1, Septembre-novembre 2012.
19. « Peut-il y avoir une philosophie du rituel ? », *Annales de sociologie et d'anthropologie*, volume 23, Université saint-Joseph de Beyrouth, année 2012.
20. « Kierkegaard et la destitution de l'ego », *Revue de Théologie et de Philosophie*, vol.145, III-IV, Genève/Lausanne/Neuchâtel, 2013.
21. « Parler, déchanter », *Revue de la Bibliothèque Nationale de France*, n°47, 2014.
22. « La Bible à la lettre. Délittéralisation et lecture littérale chez J. D. Caputo », *Études Théologiques et religieuses*, Tome 90/3, 2015.

Catalogues d'œuvres

- « Figures de l'homme. Serge Essaïan », Serge Essaïan, *Baigneurs, plongeurs, etc.*, Galerie de Buci, 2010.
- « Voir, et non regarder », Raphaëlle Paupert-Borne, *Rome, Paris, Constantine*, Analogues, 2011.

Littérature et fiction

Romans et essais

- *Retour à Bruxelles*, récit lyrique, Actes Sud, 2003.
- *La preuve de l'existence de Dieu*, monologues, Actes Sud, 2004.
- *A la porte*, roman, Gallimard, NRF, 2004.
- *Ce qui est perdu*, roman, Gallimard, NRF, 2006. Prix Valéry Larbaud. (Folio n°4941)
- *La chaussure sur le toit*, roman, Gallimard, NRF, 2007. (Folio n°4853)
- *Tombeau d'Achille*, Gallimard (Coll: « L'un et l'autre »), 2008. Grand prix de Littérature de l'Académie Française ; Prix Jean Giono-Ecrivains du Sud.

Nouvelles, articles et textes courts

- « Ma moitié », in *L'atelier du Roman*, n°50, Flammarion, juin 2007.
- « L'art de la conversation », in *Philosophie Magazine*, Juillet-Août 2008.
- « La littérature passée au feu », in *Nouvelle Revue Française* n°586, Gallimard, juin 2008.
- « Les bras m'en tombent », in *Mots pour maux*, Gallimard, 2008.
- « *Les Lamentations*. Une écriture du désastre », *Le roman : tout dire ?*, Assises du roman, Christian Bourgois, 2010.
- « Ce qui ne vaut pas la peine d'être dit », in *Nouvelle Revue Française*, n°601, juin 2012.
- « Noël dernier », in *Noël quel bonheur !*, Armand Colin, 2012.
- « Stendhal et Rossini. Le génie ne commence qu'à l'*Allegro* », in *Revue du Stendhal Club*, n°2, 2013.
- « Capitale de rien du tout », in *Nouvelle Revue Française*, n°611, février 2015.
- avec Antoine Billot, « Là ou ça finit, là où ça commence », préface à JB Pontalis, *Œuvres*, Paris, Gallimard (Coll : Quarto), 2015.

Théâtre

Création de *A la porte* au Théâtre de l'Œuvre, adapté et mis en scène par Marcel Bluwal, avec Michel Aumont, Janvier-Juillet 2007. Récompensé par deux Molières. Sélectionné et représenté au Festival International des Deux Mondes, Spoleto, 10 et 11 juillet 2008. Tournée en France,

saison 2008-2009.