

Marie Young

Courriel : marie.young@ephe.psl.eu



Marie Young est maîtresse de conférences à l'École Pratique des Hautes Études depuis octobre 2026.

Elle est l'autrice d'une thèse de doctorat en cotutelle entre l'université de Paris 1, Panthéon-Sorbonne et de Heidelberg (*Être lettré en Babylonie dans la seconde moitié du I^{er} millénaire av. n. è. (626 av. n. è. - 75 n. è.)*).

Ses recherches portent principalement sur l'histoire sociale et culturelle de la Babylonie au I^{er} millénaire av. n. è. Elle étudie les archives des temples babyloniens afin de reconstituer les activités de leur personnel de culte.

Parcours scientifique

2024-2026	Postdoctorante dans le cadre du projet « DigEanna: eine digitale Rekonstruktion des Eanna-Archivs » dirigé par J. Hackl, professeur d'Assyriologie à l'Institut d'Assyriologie (Seminar für Altorientalistik) de l'Université Friedrich-Schiller d'Iéna, Allemagne
2023-2024	Chargée de recherche à l'Institut d'Assyriologie (Seminar für Altorientalistik) de l'Université Friedrich-Schiller d'Iéna, Allemagne, en charge de la collection <i>Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities</i>
2022-2023	Sept.-Août. ATER à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
2021-2022	Sept.-Août. Vacataire à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
2021	Mai-juin. Vacataire à l'Université de Lorraine. Aide éditoriale pour l'ouvrage de L. Graslin-Thomé, P. Clancier, J. Monerie. 2023. <i>La Babylonie hellénistique</i> , Paris : Les Belles Lettres (90h)
2019	Vacataire au Louvre (16h). Organisation d'un atelier d'initiation aux langues anciennes (akkadien, hiéroglyphes louvites, araméen) dans le cadre de l'exposition du Louvre : <i>Les Royaumes oubliés. Les héritiers de l'empire hittite</i> . Public de 11 à 17 ans
2016-2019	Doctorante contractuelle avec mission d'enseignement à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Formation universitaire

2016-2023	Doctorat en Histoire et Anthropologie de l'Antiquité et en Assyriologie en cotutelle entre l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et l'Université de Heidelberg. Directeurs de thèse : F. Joannès (France) et S.M. Maul (Allemagne) Thèse soutenue le 20 décembre 2023 : « Être lettré en Babylonie pendant la seconde moitié du I^{er} millénaire av. J.-C. (626 av. J.-C.-75 ap. J.-C.) : une analyse socio-historique de la place des exorcistes-médecins, des lamentateurs et des spécialistes des corps célestes » Mention <i>summa cum laude</i> décernée par l'Université de Heidelberg
2015-2016	Année d'échange à l' Université de Heidelberg

2013–2015	Master d'Histoire et d'Anthropologie de l'Antiquité à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Échange Erasmus d'une année à l'Université libre de Berlin
2012–2013	Licence d'Histoire à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
2011–2012	Licence de Lettres Classiques à la Sorbonne (Paris IV)

Financements et prix obtenus

2025	Prix de la meilleure communication jeune chercheur de l'Association Française d'Histoire économique (https://afhe.hypotheses.org/23148)
2024	Financement de l'Université Friedrich-Schiller d'Iéna (1000 Euros, Impulse ^{conferences}) pour participer à la Rencontre d'Assyriologie à Helsinki en juillet 2024
2016–2023	Financement de l'Université Franco-Allemande (4000 Euros) pour la thèse en cotutelle
2022	Financement du CIERA (2500 euros) pour l'organisation de la conférence « The hands of the scribes in Antiquity: scribal practices and the social place of scribes from the Old Assyrian to the Hellenistic Period »
2021	Bourse de l'Université de Heidelberg (Überbrückungsbeihilfe im Rahmen des heiDOCS-Programms an der Philosophischen Fakultät)
2019–2021	Bourse du DAAD pour le financement d'une thèse en cotutelle
2016–2019	Contrat doctoral de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne avec un monitorat
2015–2016	Bourse du DAAD pour une année d'échange à l'Université de Heidelberg

Enseignements

Enseignements donnés

2026	Avril-Juillet. Cours d'introduction au sumérien (séminaire en allemand 26h). Enseignement en licence d'Assyriologie, Université Friedrich-Schiller d'Iéna
2024	Co-Organisation de la <i>Hilprecht Masterclass</i> d'introduction aux techniques de restauration des tablettes cunéiformes (une semaine intensive en allemand)
2024	Avril-Juillet. « Miscellanées akkadiennes ». Séminaire de lecture de textes akkadiens à partir des tablettes de la <i>Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities</i> (séminaire en allemand 26h). Enseignement en licence d'Assyriologie, Université Friedrich-Schiller d'Iéna
2022–2023	ATER à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Cours de TD donnés en Histoire ancienne (96h) : « Le Proche-Orient sous domination romaine, d'Auguste à Hadrien (30 av. J.-C.-138 ap. J.-C.) (L2) et « la Bible et l'histoire du Proche-Orient ancien. De la chute de l'Empire assyrien à la naissance du Judaïsme » (L3)
2022	Janvier-Avril. Vacations à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Histoire ancienne, Cours de TD : « Cité et Empire dans le monde gréco-romain » (L1, 96h)
2019	Février-Avril. Chargée de cours en Master à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Cours de TD d'akkadien cunéiforme (7h)
2017–2019	Chargée de cours à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne dans le cadre d'un monitorat. Intitulé du cours donné en TD : « Cité et Empire dans le monde gréco-romain » (L1, 123 heures)
2014–2015	Tutrice en histoire ancienne à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Encadrement d'étudiants

2025	Co-directrice et rapporteuse de deux mémoires de licence (<i>Bachelorarbeit</i>) et d'un mémoire de master. Titre des mémoires de licence : 1) <i>Die Adverbialsätze in den mittelbabylonischen Briefen</i> 2) <i>Untersuchungen zur Verwaltungsstruktur spätbabylonischer Tempelarchive auf Grundlage der Siegelpraxis nach Texten des Eanna-Archivs</i> . Titre du mémoire de master :
-------------	--

Depuis 2024 Encadrement de trois étudiants en contrat d'aide à la recherche dans le cadre du projet DigEanna (deux contrats de 40h par mois et un contrat de 20h par mois)

Monographie

À paraître Publication de la thèse « Être lettré en Babylonie dans la seconde moitié du I^{er} millénaire av. J.-C. », dubsar 39, Zaphon. Prévus pour 2027, manuscrit en préparation, accepté par l'éditeur après un processus d'expertise scientifique.

Articles de revue à comité de lecture

- Accepté** « Soigner le *mal-de-vivre* à Nippur pendant la période achéménide tardive », *Journal des médecines cunéiformes*, en cours d'expertise scientifique.
- Accepté** « Minor Archives from First-Millennium BCE Babylonia: The Iddin-Papsukkal B Archive from Borsippa », *Journal of Cuneiform Studies* 79.
- Accepté** « Managing Neck Meat Offerings in Babylonia during the Persian and Hellenistic Periods », *Welt des Orients* 56.
- Sous-presse** avec S. Kikuchi « Ein hyperarchaisches Syllabar A und die Schreibtradition im ersten Jahrtausend v. Chr. », *Orientalia* 94 (2).
- 2024** « Apprenticeship and the Materiality of Texts in Uruk during the Late Achaemenid and Hellenistic Periods », *Kaskal* 1, *Nuova serie digitale*, p. 341-359. Publication en [accès](#) libre.

Articles dans des actes de colloque avec comité de lecture

- Sous-presse** « Les usages et la fabrication des tablettes à écrire en bois (*lě'u*) au I^{er} millénaire av. n. è. en Babylonie », dans V. Rebolledo-Dhuin et C. Rideau-Kikuchi (éds.), publication des actes de la session « Économie(s) et monde(s) du Livre » au congrès de l'Association Française d'Histoire économique, *Histoire et civilisation du livre* 22.
- Accepté** avec J. Hackl « *Negotiating the Balance of Power: Local Elites and Royal Representation in Babylonian Temple Administration (c. 625–150 BCE)* », dans K. Kleber (éd.), publication des actes du colloque « Governance and Royal Representation » organisé à Münster en Avril 2025, en cours d'expertise scientifique.
- 2022** « "The tablets I spoke about are good to preserve until far-off days." An overview of the Creation and Evolution of Canons in Babylonia and Assyria from the Middle Babylonian Period until the End of Cuneiform Sources », dans D. Agut et M.J. Versluys (éds.), *Canonisation as innovation. Anchoring cultural formation in the first millennium BC*, p. 89-129. Euhormos. Greco-Roman Studies in Anchoring Innovation, Brill. Publication en [accès](#) libre.
- 2022** avec T. Mitto « In Search of Former Kings. The Use of Sîn-kāšid and Sîn-iddinam's inscriptions in the Neo-Babylonian and Late Babylonian Period », dans C. Meccariello et J. Singletary (éds.), *Uses and Misuses of Ancient Mediterranean Sources, Erudition, Authority, Manipulation*, p. 15-39. Mohr Siebeck : Tübingen.

Comptes rendus d'ouvrages et d'articles

M. Young, « Compte rendu de J. Hackl et J. Oelsner. « The Descendants of the Sîn-lēqi-unnīnī during the Late Achaemenid and Early Hellenistic Periods – A Family of Priest, Scribes and Scholars and Their Archival and Learned Texts » », en ligne sur le site de la revue [Abstracta Iranica](#).

M. Young, « Compte rendu de M. J. Geller, « A Late Babylonian Esagil Text Reflecting Berossos », *WZKM* 111 (4), 2021, pp. 53-64. », en ligne sur le site de la revue [Abstracta Iranica](#).

M. Young, « Compte rendu de F. Joannès « « Lorsqu'une épizootie s'y est déclarée ... » » (*Šibtu kī ina libbi iššaknu*) », *Journal des médecines cunéiformes*, 2022, 39, pp.1-9 », en ligne sur le site de la revue [Abstracta Iranica](#).

M. Young, « Compte rendu de P.-A. Beaulieu « The Death of Antiochus IV in the Context of Babylonian Hellenistic Historiography » in E. Anagnostou and S. Pfeiffer (eds.), *Culture and Ideology under the Seleucids. Unframing a Dynasty*, De Gruyter, 2022, pp. 251-266 », en ligne sur le site de la revue [Abstracta Iranica](#).

Publications pour un public élargi

- | | |
|-------------|---|
| 2026 | « Tanrıça İstar Tapınağında bal » (le miel dans le temple de la déesse Ištar, l'Eanna), dans la revue <i>Arkeo duvar</i> 24 (revue turque d'archéologie et d'histoire), pp.81-86. |
| 2025 | « Jingle Bells: Mezopotamyalı sağaltıcıların 3000 sene önceki aletleri » (<i>Jingle bells : les outils du guérisseur dans les rituels mésopotamiens</i>), dans la revue Arkeo duvar 22 (revue turque d'archéologie et d'histoire). |
| 2024 | « The Hurrian Language » dans le blog <i>Cracking lost scripts</i> dirigé par N. Moncunill Martí (Université de Barcelone). |
| 2024 | « Eine Zauberschale aus der Hilprecht-Sammlung » dans le cadre de l'objet du mois des collections de l'Université Friedrich-Schiller d'Iéna (digitale Sammlungen). |
| 2023 | « The Rediscovery of Ugaritic » dans le blog <i>Cracking lost scripts</i> dirigé par N. Moncunill Martí (Université de Barcelone). |
| 2023 | « The Rediscovery of Sumerian » dans le blog <i>Cracking lost scripts</i> dirigé par N. Moncunill Martí (Université de Barcelone). |
| 2022 | « The Rediscovery of Ancient Akkadian » dans le blog <i>Cracking lost scripts</i> dirigé par N. Moncunill Martí (Université de Barcelone). |
| 2018 | « Être lettré en Babylonie dans la deuxième moitié du I^{er} millénaire av. J.-C. (VII^e s. av. J.-C. – I^{er} s. apr. J.-C.) », dans <i>les carnets de NimRoD</i> , publié le 15/06/2018. |
| 2018 | Sur le site <i>Nimrud</i> , de la collection <i>Patrimoine du Proche-Orient</i> , Ministère de la culture, les articles : Sanctuaire de Nabu à Borsippa , Sanctuaire de Nabu-sha-hare à Babylone , Les usages de la bibliothèque , Des prêtres lettrés , La première tablette de l'épopée de Gilgamesh , Une tablette administrative du temple (https://archeologie.culture.fr/nimrud/fr/auteur/marie-young). |

Publications dans les bases de données de textes en ligne

- | | |
|------------------|--|
| 2024–2026 | Publications sous forme de paraphrase des textes des volumes YOS 6, YOS 17 et YOS 24 sur la plateforme NaBuCCo . |
| 2017–2021 | Sur le site <i>ACHEMENET</i> : révision et traduction des textes CT 55, 1-5, 131-135, 236-240, 361-365, 471-475 ; IMT 61-70, <i>Entrepreneurs et Empire</i> 41-50, PBS 2/1 90-110 (http://www.achemenet.com/pdf/Corpus-babylonien.pdf). |

Organisation d'une conférence internationale

- | | |
|-------------|---|
| 2022 | 21-22 mars. Organisatrice de la conférence en collaboration avec V. Patai (musée du Louvre) « Les pratiques sribales et la place sociale des scribes de la période paléo-assyrienne à l'empire romain (XIX ^e s. av. J.-C.-III ^e s. apr. J.-C.) » avec un financement du CIERA et de l'équipe HASAÉ, ArScAn, UMR 7041 |
|-------------|---|

Communications dans des *workshops* et congrès nationaux et internationaux

2025	5 décembre. « L'évolution structurelle de l'archive de l'Eanna pendant le long sixième siècle av. J.-C », conférence organisée par N. Dogaer (contrat Marie Skłodowska-Curie, HASAÉ, UMR 7041) : « les archives dans le monde antique : bilan et nouvelles perspectives »
2025	27 novembre. « Supports périssables, savoirs durables : de la fabrication à la circulation des tablettes à écrire en bois en Babylonie au I ^{er} millénaire av. J.-C. », dans la session 4 : économie(s) et monde(s) du Livre, organisée par V. Rebolledo-Dhuin et C. Rideau-Kikuchi, du congrès de l'Association Française d'Histoire économique 2025. Actes à paraître
2025	7 juillet. « The <i>širku</i> and the Olfactory Landscape of Eanna: A Sensory Approach to the Study of Food in the Context of Cultic Offerings » avec J. Hackl (Université Friedrich-Schiller d'Iéna) et M. Gross (Université de Vienne), dans le cadre du workshop « Daily Life in Uruk in the First Millennium BCE ». Actes à paraître
2025	29 avril. « Governance and royal representation: The case of Late Achaemenid and Hellenistic Uruk » avec J. Hackl (Université Friedrich-Schiller d'Iéna), dans le cadre du workshop « Governance and Royal Representation in Babylonia in the first Millennium BC » organisé par K. Kleber (Université de Münster). Actes à paraître
2025	20 mars. « Quelques réflexions sur le calendrier des fermiers généraux de l'Eanna : Premiers résultats et perspectives du projet DigEanna », dans le cadre du Séminaire d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux, organisé par C. Michel (CNRS)
2024	12 juillet. « Re-evaluating the place of the <i>āšipu</i> in the hierarchy of the Babylonian Temples » dans le workshop « From Anarchy to Hierarchy: Creating Epistemic Order in the Ancient Near East » organisé par P. Delnero (John Hopkins, Baltimore), G. Nicolet (Musée du Louvre), C.W. Hess (contrat Marie Skłodowska-Curie dans l'équipe HASAÉ, UMR 7041) à la Rencontre d'Assyriologie internationale de Helsinki, Finlande
2024	4 juin. « Die Opfergaben der Klagepriester in babylonischen Tempeln des 1. Jahrtausends v. Chr. » dans le cadre du <i>Forschungskolloquium</i> organisé par l'Institut d'Assyriologie de Leipzig et d'Iéna
2024	7 mars. « Les lamentateurs et le <i>tikku</i> : Quelques réflexions sur la répartition de la viande des offrandes dans les temples babyloniens du I ^{er} millénaire av. J.-C. » dans le cadre du Séminaire d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux, organisé par C. Michel (CNRS).
2023	27 avril. « Kneading, writing, baking: apprenticeship in Achaemenid and Hellenistic Uruk » dans le cadre de la conférence « Scribes and librarians at work » organisée par P. Corò (Université Ca'Foscari, Venise)
2022	22 mars. « The <i>Sîn-lēqi-unnīnī</i> , the Ekur-zakir Families and Contract Writing in Hellenistic Uruk » dans le cadre de la conférence « Les pratiques sribales et la place sociale des scribes de la période paléo-assyrienne à l'empire romain (xix ^e s. av. J.-C.-iii ^e s. apr. J.-C.) », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Actes à paraître
2018–2019	Sept. 2018-Juin 2019. « Creation and Evolution of Canons in Babylonia from the Medio-Babylonian until the Hellenistic Period: An overview » dans le cadre du workshop « Mémoires volontaires. Historical conditions of textual canonisations », LabEx <i>Les passés dans le présent</i> , ArScAn et l'Université de Leiden
2018	Juillet. Conférence aux Rencontres Assyriologiques Internationales d'Innsbruck : « Scribal Interest for the Past: Late Babylonian Copies of Ancient Royal Inscriptions » avec L. Neuville (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
2018	12 Mai. Présentation de la thèse lors de la conférence <i>Neo-Babylonian Network</i> . Venise
2018	12 et 13 avril. Présentation de la thèse lors de la <i>Oxford Postgraduate Conference in Assyriology</i>
2017	Juin. « Antiochus I and the Babylonian Elite, Cultural Dialogues in Light of the Babylonian Sources » dans le cadre de l'école d'été de l'école doctorale de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne en Histoire et le DISSGEA de Padoue sur « les médiations et médiateurs culturels »

Participation à des projets collectifs

2024–2027	Projet « DigEanna: eine digitale Rekonstruktion des Eanna-Archivs », en collaboration avec les universités de Vienne, Autriche (sous la direction de M. Jursa) et de Varsovie, Pologne (sous la direction de M. Sandowicz)
2016–2023	Collaboratrice du projet ACHEMENET, sous la direction de D. Agut-Labordère et du groupe DCA (Déchiffrement du Corpus Cunéiforme), dirigé par F. Joannès pour la mise en ligne du corpus cunéiforme babylonien d'époque achéménide
2016–2019	Collaboratrice du projet NimRoD (De Nimrud à Rome : Découverte des bibliothèques antiques) sous la direction de P. Clancier, financé par le LabEx « Les Passés dans le présent » (Université Paris-Nanterre). Ce programme concernait l'étude et la valorisation des fonds savants de l'Antiquité.

Activités administratives

2024–2025	Gestion du budget du projet DigEanna, préparation des missions, préparation des contrats des étudiants
2023–2024	Gestion administrative de la collection <i>Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities</i> : accueil des chercheurs, suivi de la digitalisation de la collection, utilisation de Rclone, entrée des tablettes dans la base de données <i>DigiCult</i> , utilisation de TYPO 3, évaluation des besoins de la collection et passage des commandes pour le conditionnement des tablettes, archivage des anciennes étiquettes et des empreintes des sceaux cylindres, gestion administrative de la Master Class de la <i>Hilprecht Collection</i>
2016–2023	Participation aux journées pédagogiques de l'UFR d'histoire de Paris 1. Gestion des missions à l'étranger, utilisation du logiciel de réservation des voyages de Paris 1, organisation d'une sortie au Louvre avec les étudiants, surveillance et correction des examens.

Valorisation de la recherche

2024	31 mai. Organisation de la présentation de la <i>Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities</i> et de l'atelier d'initiation à l'écriture cunéiforme dans le cadre de la nuit des musées à Iéna, Allemagne (en allemand)
2024	2 février. Présentation de la <i>Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities</i> pour les employés de l'Institut für Orientalistik, Indogermanistik, Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie, Université Friedrich-Schiller d'Iéna, Allemagne (en allemand)
2023	Organisation d'atelier d'initiation à l'écriture cunéiforme dans le collège Madame de Sévigné de Gagny (93)
2019	Organisation d'atelier d'initiation à l'écriture cunéiforme dans le collège Robert Doisneau de Gonesse (95), André-Malraux d'Asnières (92),
2019	Organisation d'atelier d'initiation à l'écriture cunéiforme au Centre de la Vie Sociale à Grigny (91)
2018	Organisation d'atelier d'initiation à l'écriture cunéiforme dans le collège Alphonse Daudet (75014))
2017	Organisation d'atelier d'initiation à l'écriture cunéiforme dans le cadre des journées de l'Archéologie
2015	Organisation d'atelier d'initiation à l'écriture cunéiforme dans le collège Marcellin Berthelot, Montreuil

Participation à des écoles d'été, *masterclass* à l'étranger et stages

2024	19 avr. ChatGPT & CO – KI in der Lehre Sinnvoll einsetzen. Utilisation de l'IA et de ChatGPT dans l'enseignement (4h)
2024	15 avr. Crashkurs Hochschuldidaktik (16h). Introduction à la didactique universitaire
2022	Juin-juillet. Participation au <i>Forschungslabor</i> de l'Université de Heidelberg, sous la direction de S.M. Maul. Étude et édition du corpus d'incantations bilingues saĝ-ba (sumérien et akkadien) pendant six semaines
2018–2019	Octobre-janvier. Stage au Louvre au département des Antiquités Orientales
2017	Janvier. Participation à la <i>Masterclass</i> d'une semaine en épigraphie cunéiforme à l'Université de Heidelberg sous la direction de S.M. Maul
2016	Juin. École d'été d'une semaine de l'école doctorale de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne en Histoire et le DISSGEA de Padoue sur « les médiations et médiateurs culturels »
2014	Octobre. Stage d'épigraphie d'une semaine dans la collection de tablettes cunéiformes de la <i>Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities</i> à Iéna sous la direction de M. Krebern timer

Langues

Langues vivantes : Allemand certifié courant (C1-C2 : lu, parlé, écrit), Anglais courant (B2 : lu, parlé, écrit), Espagnol (B2 : lu, écrit), Italien (A2 : lu).

Langues anciennes : Akkadien (avancé), Sumérien (avancé), Grec (moyen), Araméen (débutant), Latin (débutant), Hiéroglyphes louvites (débutant)