LA GALLERIA DEI CARRACCI SVELATA

CONCLUSIONI DEL PROGETTO

CARRACCI CONSERVART





LA GALLERIA DEI CARRACCI SVELATA

CARRACCI CONSERVART

12 novembre 2026,

Ambasciata di Francia in Italia, Palazzo Farnese, Salone di Ercole

9.30 | Saluti istituzionali

Anne-Marie Descôtes, Ambasciatrice di Francia in Italia; Daniela Porro, Soprintendente Speciale di Roma (SSABAP-Roma); Brigitte Marin, Direttrice dell'École française de Rome (EFR); Michel Hochmann, Presidente dell'École Pratique des Hautes Études (EPHE); Sam Stourdzé, Direttore dell'Accademia di Francia a Roma-Villa Medici (AFR-Villa Medici); Luigi Oliva, Direttore dell'Istituto Centrale per il restauro (ICR); Alfonso Frugis, Presidente del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale (CCR).

10.15 |Presentazione dei risultati del progetto

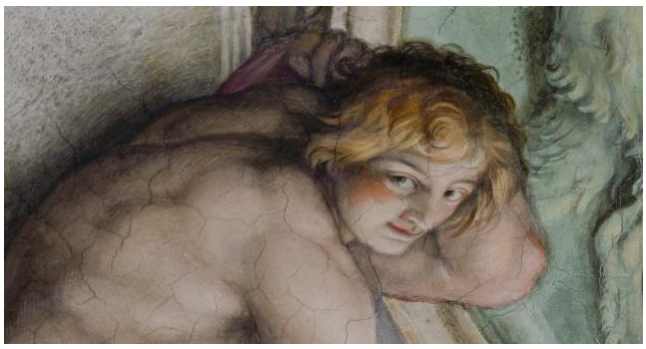
Alessandra Acconci, Funzionario Storico dell'arte (SSABAP-Roma); Francesca Alberti, Senior curator (National Gallery, Londra), Rachel George, ricercatrice (EPHE); Michel Hochmann (EPHE);
Paolo Pastorello, restauratore; Michela Cardinali, Direttrice dei laboratori (CCR); Giorgio Capriotti, restauratore.

11.00 |Pausa e visita della Galleria

11.30 |Presentazione del volume *La Galleria dei Carracci tra materia e storia. Il restauro e le nuove prospettive di ricerca*, De Luca Editori d'Arte Roma

Maria Ida Catalano, Professoressa associata (Università della Tuscia); Silvia Ginzburg, Professoressa ordinaria, Università Roma 3, Catherine Loisel, Conservatrice onoraria (Louvre), Angelo Mazza, Conservatore e Ispettore onorario (Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Ministero della Cultura)

12.30 |Anteprima del documentario *Gli amori degli Dèi* di Antonio Farisi.



LA GALLERIA DEI CARRACCI SVELATA

CARRACCI CONSERVART

13 novembre 2026

Accademia di Francia a Roma-Villa Medici, Sala cinema

9.30 |Saluti istituzionali

Alessandro Gallicchio, Direttore del dipartimento di Storia dell'Arte (AFR- Villa Medici)

9.45 |Presentazione delle ricerche sulla fortuna

Introduce Rachel George (EPHE); Jean-Claude Boyer, ricercatore onorario (CNRS); Dalma Frascarelli, Professoressa ordinaria (ABA Roma) e Floriana Boni, Dottoranda (ABA Roma); Giulia Gabellini, architetta (Studio Gatier), Ophélie Grangier, restauratrice; Francesco Grisolia, Professore associato, (Università Roma 2 Tor Vergata), Maria Rosaria Sansone, Funzionario Storico dell'arte (Museo di Capodimonte, Napoli); Claudio Seccaroni, ricercatore onorario (ENEA); Marine Thébaud, Dottoranda (EPHE).

10.45 | pausa

11.00 |Tavola rotonda intorno ai graffiti

Introduce Francesca Alberti (National Gallery, Londra); Victor Hundsbuckler, Conservatore (Louvre), Vincenzo Mancuso, Professore associato (Università Montpellier 3), Paolo Pastorello, restauratore e Raffaella Sarti, Professoressa associata (Università Urbino Carlo Bo).

12.00|Presentazione e proiezione del documentario *Gli amori degli Dèi* di Antonio Farisi (52 min)


MINISTERO
DELLA
CULTURA


SOPRINTENDENZA SPECIALE
DI ROMA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI PAESAGGIO


anr
agence nationale
de la recherche


AMBASSADE
DE FRANCE
EN ITALIE
Liberté
Égalité
Fraternité


ÉCOLE FRANÇAISE
DE ROME
Histoire, Archéologie, Sciences sociales


École
Pratique
des
Hautes
Études
aprat


VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME


ISTITUTO
CENTRALE
PER IL RESTAURO


université
de TOURS
Centre d'études supérieures
de la Renaissance


CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO La Venaria Reale


STUDIO CRC
Conservazione
Restauro
Consulenza




emmebi




LUISA BARUCCI