

JOURNÉE D'ÉTUDE

Sous le charme

Magie et sorcellerie en regard des arts figurés
dans le duché de Lorraine et dans le ressort
du Parlement de Paris (1547-1624)



Sous la direction de
Luisa Capodiecì (Université de Lorraine)
et Guy-Michel Leproux (EPHE-PSL)

22 octobre 2026

à partir de 9h15

Salle 002
Site Libération
Nancy

PROGRAMME

Image : Jacques Callot, Le Culte du Démon (série Les Sacrifices), ca. 1625, eau-forte, 6,6 x 5 cm, New York, The Metropolitan Museum of Art © New York, The Metropolitan Museum of Art



Entrée libre
dans la limite
des places disponibles

Cette journée d'étude, fruit de la collaboration entre les laboratoires CRULH (Université de Lorraine) et SAPRAT (EPHE-PSL), propose une nouvelle réflexion sur la question de la magie et de la sorcellerie à la Renaissance selon une approche interdisciplinaire inédite. Dans le cadre d'une démarche scientifique rigoureuse, il s'agira d'opérer un croisement systématique entre la production artistique, les documents d'archives, notamment les plunitifs de justice, et les traités. L'analyse se verra profondément renouvelée, tant du point de vue philologique que sous les perspectives de la contextualisation, de l'instrumentalisation politique et des modalités d'interprétation.

Le duché de Lorraine et le ressort du Parlement de Paris constituent le pivot autour duquel s'organisera l'enquête qui, dans une approche comparatiste, vise à prendre en compte un plus large contexte européen, notamment les Pays-Bas et l'Allemagne où la sorcellerie a joui d'une grande fortune iconographique. Les travaux se concentreront sur la période allant du début du règne d'Henri II (1547) à la mort de Henri II de Lorraine (1624), période qui voit s'intensifier la chasse aux sorcières dans laquelle le procureur général Nicolas Rémy joue un rôle majeur à Nancy et dans le territoire environnant.

9h15 : Julien LÉONARD (Directeur-adjoint du CRULH) : Accueil des intervenants

9h30 : Luisa CAPODIECI (Université de Lorraine), Guy-Michel LEPROUX (EPHE-PSL) : Introduction

Présidence de session :

Richard DAGORNE

Directeur du Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain et de Nancy-Musées · Ville de Nancy

9h45 : Marianne CLOSSON (Université d'Artois)

« La *Dæmonolatry libri tres* (1595) de Nicolas Rémy »

10h15 : Maryse SIMON (Université de Strasbourg)

« Fascinantes sorcières. Représentations des rituels magiques et sabbatiques en Lorraine et au Parlement de Paris »

10h45 : Pause-café

11h00 : Antoine FOLLAIN (Université de Strasbourg)

« Les semblants rapportés dans les procès de sorcellerie de la prévôté de Charmes-sur-Moselle entre la fin du XVI^e et le début du XVII^e siècle »

11h30 : Vincent HADOT (Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain)

« Un sorcier chez les La Tour ? Enquête sur un drame familial, 1615-1617 »

12h00 : Pierre WACHENHEIM (Université de Lorraine)

« L'*osculum infame*, image d'infamie, image des marges, au-delà des sorcières »

..... **12h30** : Pause déjeuner

Présidence de session :

Paulette CHONÉ

Université Bourgogne Europe

14h15 : Virginie LEROUX (EPHE-PSL)

« Sommeils magiques dans les *Disquisitionum magicarum libri sex* de Martin Del Rio »

14h45 : Luisa CAPODIECI (Université de Lorraine)

« Le vol de la sorcière entre *ars* et *natura* ? »

15h15 : Guy-Michel LEPROUX (EPHE-PSL)

« La magie dans les plunitifs du Parlement : l'exemple de Jean du Châtelet, dit César »

15h45 : Pause-café

16h00 : Table ronde

Modérateur : Nicolas WEILL-PAROT (EPHE-PSL)