

Curriculum vitae

Rena YAMAGUCHI

Statut :

- Doctorante à l'École pratique des hautes études – PSL (4^e année)
- Doctorante au Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale (CRCAO)

Affiliations :

- Membre du carnet de recherche Japon(s)&Patrimoine(s)
- Membre de l'Architectural Institute of Japan (*Nihon kenchiku gakkai*)
- Membre de l'association pour la revitalisation des maisons de ville de Kyōto (*Kyō-machiya saisei kenkyūkai*)

Domaine d'études : Histoire de l'architecture (Japon), histoire du patrimoine

Langues : Japonais (native), Français (avancé, C1), Anglais (élémentaire)

Centres d'intérêt : art et architecture, peinture à l'huile

PARCOURS UNIVERSITAIRE

2023–en cours <i>Paris, France</i>	Doctorat, mention « Histoire, textes, documents » École pratique des hautes études – PSL, 3 ^e année Titre de la thèse : « Le patrimoine bâti dans la société japonaise. Une approche socio-historique de la maison de ville à Kyōto (xviii ^e -xx ^e siècles) », (sous la direction de Nicolas Fiévé) Mots-clés : <i>Patrimoine bâti, Patrimonialisation, Revitalisation, Maison de ville de Kyōto</i>
2020–2023 <i>Vaulx-en-Velin, France</i>	Master « Villes environnements urbains » École nationale supérieure d'architecture de Lyon Titre du mémoire : « Le patrimoine bâti dans la société japonaise. Introduction aux études socio-historiques sur la maison de ville à Kyōto (<i>kyō-machiya</i>) » (sous la direction de Ludovic Ghirardi) Mots-clés : <i>Patrimoine bâti, Patrimonialisation, Maison de ville de Kyōto</i>
2018–2020 <i>Kyōto, Japon</i>	Master Sciences humaines et Sciences de l'environnement Université de Kyōto Titre du mémoire : « Étude sur une ville locale française et ses espaces verts dans le cadre du concours des villes et villages fleuris : le cas de Châtillon-sur-Chalaronne », (sous la direction de Masaya Masui) Mots clés : <i>Espace vert, Concours des Villes et Villages Fleuris, Patrimonialisation, Patrimoine, Urbanisme</i>

2015–2016 <i>Lyon, France</i>	10 mois d'études en échange universitaire Université Jean Moulin Lyon 3 • Bénéficiaire du « Japan Public-Private Partnership Student Study Abroad Program » • Ce programme d'échange comprenant des cours à la faculté de licence LLCER, parcours japonais, à l'université Lyon 3 , ainsi qu'un entretien avec la responsable de la Direction de l'Aménagement et de l'Urbanisme de Nantes (DAUN), Madame Catherine Rinfray, impliquée dans un projet de revitalisation urbaine de renommée internationale.
2013–2018 <i>Kashiwara, Japon</i>	Licence Sciences de la vie Université d'Ōsaka Kyōiku Titre du mémoire : « La gestion des maisons traditionnelles classées au titre du bien culturel important du Japon : état des lieux et perspectives à travers l'analyse secondaire de l'enquête auprès des propriétaires », (sous la direction de Tomoko Usuda) Mots-clés : <i>Bien culturel, Patrimoine, Gestion du patrimoine culturel, Maison traditionnelle</i>

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Oct. 2026 – en cours <i>Paris, France</i>	Attachée Temporaire d'Études et de Recherches en études japonaise à l'école pratique des hautes études (temps plein) • Patrimoine architectural et habitat urbain à Kyōto • Étude des règlements urbains locaux et traduction d'extraits
Mars 2024 – en cours <i>Kyōto et autres, Japon et en ligne</i>	Freelance dans le domaine du tourisme et de la traduction (oral, écrit) • Guide francophone spécialisé dans l'architecture traditionnelle (Kyōto, Nara, Ōsaka) • Traduction de documents relatifs aux monuments historiques du Japon
Mars – Août 2022 <i>Vaulx-en-Velin, France</i>	Stage de recherche au Laboratoire LAURé-EVS (Unité de recherche de l'ENSA de Lyon) sous la supervision de Delphine Vomscheid Sujet : notion de patrimoine au Japon, approche terminologique
Juin 2018 – Jan. 2020 <i>Kyōto, Japon</i>	Enseignante-assistante en cours de licence à l'université de Kyōto • Histoire de l'architecture et de la ville du Japon • Grammaire française

BOURSES ET QUALIFICATIONS

Prix, subvention et bourses d'excellence de recherche

2025–2026	Bourse France Excellence Japon de l'Ambassade de France au Japon
Fév. 2024	Lauréate 2024 du Premier Prix Fondation France-Japon de l'EHESS/Christian Polak du meilleur mémoire de master sur le Japon (http://ffj.ehess.fr/prix_polak_2024.html)
2020–2022	Bourse du Gouvernement Français de l'Ambassade de France au Japon
2020–2022	Japan Student Services Organization Student Exchange Support Program (Graduate Scholarship for Degree Seeking Students)
Juil. 2019	Lauréate de la subvention de recherche à l'université de Kyōto
Sep. 2015 – Juin 2016	Japan Public-Private Partnership Student Study Abroad Program (TOBITATE! Young Ambassador Program)

Prix et diplôme de langue française

Juin 2019	Diplôme Approfondi de Langue Française C1
Nov. 2018	Lauréate du Prix d'encouragement de la délégation du Québec au concours d'éloquence « Concours de français de la Maison franco-japonaise » (Tōkyō, Japon)

PUBLICATION

À paraître en 2026	Rena Yamaguchi, <i>Patrimoine et habitat urbain au Japon</i> (titre provisoire), Paris, L'Harmattan, « Recherches Asiatiques ».
--------------------	---

COMMUNICATIONS

2026 (21 avr.)

Paris, France

« Les enseignements de l'espace au Japon », séminaire ENSA Paris-Val de Seine - l'ENSA Paris-La Villette

Responsables : Mme. Corinne TIRY-ONO et M. Benoît JACQUET

Rena Yamaguchi, « La *kyō-machiya* comme modèle de patrimoine durable depuis les années 1990 ».

(<https://www.paris-valdeseine.archi.fr/formations/cursus/les-enseignements-par-semester/cycle-master/8/s8-c2-enseignements-optionnels/cours-optionnels-1-cours-parcours-libre-ou-2-cours/villes-et-territoire-les-enseignements-de-l'espace-au-japon-corinne-tiry-ono-benoit-jacquet.html>)

2026 (14 avr.)

Paris, France

« Actualités et pratiques de l'archéologie en Extrême-Orient », séminaire École française d'Extrême-Orient - Sorbonne Université pour les étudiants de Master et doctorants

Responsables : M. Jean-Sébastien CLUZEL et M. Christophe POTTIER

Rena Yamaguchi, « De la *machiya* à la *kyō-machiya*. La codification, la dévalorisation et la patrimonialisation des maisons de ville de Kyōto (xviii^e-xxi^e siècle) ».

(https://www.centrechastel.sorbonne-universite.fr/sites/default/files/seminairesuefeo20252026_3.pdf)

2026 (5 fév.)

Paris, France

Séminaire doctoral et post-doctoral du CRCAO

Rena Yamaguchi, Plan de la thèse intitulée « Le patrimoine bâti dans la société japonaise. Une approche socio-historique sur la maison de ville à Kyōto (xviii^e-xx^e siècle) ».

2025 (20-21 sep.)

Sendai, Japon

4th EAJS Japan Conference, European Association of Japanese Studies

Rena Yamaguchi "Defining *kyō-machiya*: The Role of Taste in the Codification and Diversification of Kyoto's Townhouses" in the panel "Taste in the Japanese Dwelling: Between Social Codification and Individual Preferences" (Céline Pisseloup, Thomas Swierzinski, Rena Yamaguchi).

2025 (15 sep.)

Kyōto, Japon

Séminaire à l'association pour la revitalisation des maisons de ville de Kyōto (*Kyō-machiya saisei kenkyūkai*)

Rena Yamaguchi, “パトリモワヌとしての京町家” (*Kyō-machiya* comme objets de patrimoine)

2024 (22 nov.)

En ligne

Journée d'étude organisée par le groupe de travail Japon(s) & Patrimoine(s)

Rena Yamaguchi, « Redéfinir les échelles de l'authenticité entre patrimoine local et patrimoine mondial : l'exemple des politiques patrimoniales de la maison de ville de Kyoto depuis les années 1990 », Le document de Nara sur l'authenticité, 30 ans après —le patrimoine japonais en question(s).

2024 (9 oct.)

Tōkyō, Japon

Session "Heritage Studies" organisée dans le cadre des 50 ans de coopérations scientifiques du CNRS

Rena Yamaguchi, "From the Protection of the Historic Landscape to Sustainable Development: The Evolution of Kyoto's Heritage Policies Concerning Townhouses Since the 1950s".

2022 (7 oct.)

En ligne

Séminaire de travail organisé par le groupe de recherche Japon(s) & Patrimoine(s)

Rena Yamaguchi, « Réflexions autour du terme *bunkazai* 文化財 (bien culturel) » (<https://bunkazai.hypotheses.org/430>).