

Méthodologie de la recherche en Histoire de l'art et Archéologie - Planning Semestre 1

Master 1 Histoire de l'art et Archéologie (2026-2027)

Séance 1 (12/10) – Salle Benjamin, INHA, 11h-13h

Introduction. Méthodologie de la recherche documentaire.

Séance 2 (19/10) – Salle Benjamin, INHA, 11h-13h

Définir son sujet de recherche et son corpus de sources.

Séance 3 (26/10) – Salle Benjamin, INHA, 11h-13h

Méthodes d'analyse critique de textes scientifiques.

Séance 4 (2/11) – Salle Benjamin, INHA, 11h-13h

Les sources : typologies, critique et citation.

Séance 5 (9/11) – Salle Benjamin, INHA, 11h-13h

Les ressources électroniques. Présentations orales.

Séance 6 (16/11) – Salle Benjamin, INHA, 11h-13h

Rédaction d'une bibliographie (1/2). Présentations orales.

Séance 7 (30/11) – Salle Benjamin, INHA, 11h-13h

Rédaction d'une bibliographie (2/2). Présentations orales.

Séance 8 (7/12) – Salle Benjamin, INHA, 11h-13h

Normes ortho-typographiques (1/2). Présentations orales.

Séance 9 (14/12) – Salle Benjamin, INHA, 11h-13h

Normes ortho-typographiques (2/2). Présentations orales.

Séance 10 (4/01) – Salle Benjamin, INHA, 11h-13h

Rédiger un mémoire : le volume de texte. Présentations orales.

Séance 11 (11/01) – Salle Benjamin, INHA, 11h-13h

Rédiger un mémoire : les annexes. Présentations orales.

Séance 12 (18/01) – Salle Benjamin, INHA, 11h-13h

Normes de présentations et utilisation d'une source d'archives. Présentations orales.

Séance 13 (01/02) – Salle Benjamin, INHA, 11h-13h

L'édition des textes anciens.