

# BELLE MORUE, UNE ESTHÉTIQUE DU VIVANT ET DU SOIN

Paris, 27 mai 2026, Pavillon de l'Indochine, Bois de Vincennes (14h-18h30)

(RER A : arrêt Nogent-sur-Marne)

Porté par un collectif interdisciplinaire réunissant historiens, géographes, médecins, artistes plasticiens et théoriciens de l'art, le projet Belle Morue interroge la place de la morue de l'Atlantique Nord (*Gadus morhua*) – et plus particulièrement dans le contexte islandais – au carrefour des enjeux écologiques, médicaux, historiques et esthétiques contemporains. Au lieu de réduire ce poisson à son statut de ressource halieutique ou aux connotations péjoratives qui l'accompagnent dans l'imaginaire collectif, *Belle Morue* le réhabilite comme un objet de savoir et de création à part entière, révélateur de nos rapports au vivant et des limites de l'humain.

## Programme

14h Mots de bienvenue par Clélia Zernik, directrice de la chaire Beauté.s PSL

14h15 *Présentation du projet par l'équipage BELLE MORUE* (Samuel Etienne, Tania Vladova, Dominique De Beir, Philippe Richard) et distribution du numéro spécial « Belle Morue » de la revue Fiction-Science.

15h00 *La peulogie* par Bernard Devauchelle

15h30 *A la morue avec amour, A propos de "Thank you" par The Icelandic Love Corporation*, lecture d'un texte de Margrét Ólafsdóttir

15h45 *Fjord* par Camille Screve

16h *pause-café et Déballage* à la criée de l'exposition Belle Morue

16h30 *En mer aimable*, performance par Laure Limongi et Aline Pénitot

17h30 *Le corps chimère* par Philippe Liotard

18h Cocktail de clôture

Tout au long de l'après-midi, projection de vidéos de la série *Attention(s)* de Colette Hyvrard

**CHAIRE  
BEAUTÉ.S**

  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



ÉCOLE PRATIQUE  
des HAUTES ÉTUDES

PSL 

**ESADHaR**