



## ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES, PSL

### *Analyse et critique des sources*

#### **Initiation (module collectif) au Parcours Études médiévales du master Civilisations, cultures et sociétés.**

Deuxième semestre 2025-2026

L'objectif de ce module collectif est de sensibiliser les étudiants à la richesse et la variété des sources médiévales, à leurs caractéristiques le plus en saillie, et, surtout, aux problèmes multiples d'analyse critique que ces sources soulèvent en raison de la pluralité de leurs registres, telles les chartes et sources numismatiques, œuvres littéraires, sources iconographiques et autres. Ce module met en particulier l'accent sur les problèmes liés à la transmission des textes et à leur réappropriation, selon des modalités allant de la reprise systématique, aux pratiques de traduction. C'est aussi pour cette raison qu'il accorde une large place à la critique d'authenticité et d'attribution, sans négliger les rapports unissant les modèles utilisés, souvent d'origine antique, avec les textes médiévaux correspondants. Les approches proposées dans le cadre de ce module collectif portent sur différentes aires géographiques, des contextes et des milieux culturels et linguistiques variés : l'Occident (A1-A5 dans la suite), Byzance, le monde arabe et le monde hébreïque (B1-B7).

*Responsable : Michel Cacouros.*

*Lundi 16 mars – mercredi 1er avril 2026. De 12h00 à 14h00. À Raspail, salle 21 : 16-19, 23-25 mars, 30 mars – 1er avril ; salle 20 : 26 mars ; salle 26 : 20 et 27 mars. 26 heures au total.*

**Lundi 16 mars – vendredi 20 mars 2026.**

|   |         |
|---|---------|
| 1. Rencontre avec le responsable du parcours Études médiévales  | 16 mars |
| 2 [A1]. Anne-Marie Turcan-Verkerk, <i>Histoire des textes latins médiévaux et critique d'attribution : problèmes et méthodes</i>    | 17 mars |
| 3 [A2]. Patrick Henriet, <i>L'écrit non pragmatique en milieu monastique occidental au Moyen Âge : production et diffusion</i>      | 18 mars |
| 4 [A3]. Fabio Zinelli, <i>L'édition critique des textes romans médiévaux</i>  | 19 mars |
| 5 [A4]. Alain Delattre, <i>Les sources parallitaires coptes : problèmes de transmission, de critique textuelle et de traduction</i> | 20 mars |

**Lundi 23 mars – vendredi 27 mars 2026.**

|   |         |
|---|---------|
| 6 [B1]. Michel Cacouros, <i>Byzance et l'islam : de l'affrontement aux échanges culturels</i>               | 23 mars |
| 7 [B2]. Jean-Charles Ducène, <i>Conceptions de l'espace, géographie et cartographie arabes au Moyen Âge</i> | 24 mars |
| 8 [B3]. Clément Moussé, <i>L'enseignement dans le monde musulman au Moyen Âge</i>                           | 25 mars |
| 9 [B4]. Nuria de Castilla, <i>Codicologie et ecdotique des manuscrits arabes médiévaux</i>                  | 26 mars |
| 10 [B5]. Jean-Michel Mouton, <i>Collections papyrologiques arabes du Moyen Âge : problèmes et méthodes</i>  | 27 mars |

**Lundi 30 mars – mercredi 1er avril 2026.**

|   |           |
|---|-----------|
| 11 [B6]. Saverio Campanini, <i>L'approche philologique aux commentaires d'Abraham Abulafia au Guide des égarés de Maïmonide</i> | 30 mars   |
| 12 [A5]. Alessia Bauer, <i>Histoire des sources de la culture nordique ancienne et médiévale</i>                                | 31 mars   |
| 13 [B7]. Judith Olszowy-Schlanger, <i>Codicologie et ecdotique des manuscrits médiévaux en caractères hébreïques</i>            | 1er avril |