

Audrey Nassieu Maupas

Directrice d'études de l'École pratique des Hautes Études (EPHE, PSL) :
« Histoire de l'art de la Renaissance »

Membre de l'équipe d'accueil 4116 SAPRAT

Titulaire de la bourse André Chastel INHA-Villa Médicis (2024-2025)

Chercheur résident à l'École française de Rome (septembre-décembre 2019)

Responsabilités scientifiques

Responsable du projet de recherche *Le Triomphe de David*, en collaboration avec le musée du Louvre Abu Dhabi, novembre 2025-juillet 2026

Membre du comité de lecture des *Documents d'histoire parisienne*
[Documents d'histoire parisienne \(DHP\) – Institut d'histoire de Paris](#)

Coordinatrice (avec Michel Hochmann et Guy-Michel Leproux) du projet de recherche *Pictor. Le métier de peintre en Europe à la Renaissance*, 2016-2022, financé par la Ville de Paris (dispositif « Émergence(s) ») et soutenu par l'École française de Rome (quinquennal 2017-2021)

Membre du projet ANR *Arachné. Méthode critique de l'histoire de la tapisserie. Préceptes, Circulation de Modèles, Transferts de Savoir-Faire. France, XIV^e-XXI^e siècles*, 2010-2014, avec Pascal-François Bertrand (Université de Bordeaux 3) et Valérie Auclair (Université de Paris-Est Marne-la-Vallée)

Responsabilités administratives

Chargée de mission pour l'immobilier auprès du président de l'EPHE

Responsable du parcours de Master 2 d'histoire de l'art du Master de l'EPHE, PSL « Histoire de l'art et archéologie »

Membre du Conseil scientifique de l'EPHE