

Liste des publications scientifiques :

Ouvrages

- 1.1) J'ai publié la première traduction italienne, avec introduction, commentaire et bibliographie, du *De arte cabalistica* de l'humaniste allemand Johannes Reuchlin: J. Reuchlin, *L'arte cabalistica* (De arte cabalistica), a cura di Saverio Campanini e Giulio Busi, Opus Libri, Firenze 1995, deuxième édition 1996, une troisième édition est en préparation.
- 1.2) *I frammenti ebraici di Bologna. Archivio di Stato e collezioni minori*, Inventario e catalogo redatti da Mauro Perani e Saverio Campanini, prefazioni di Malachi Beit-Arié e Giuliano Tamani, vol. CVIII della collana «Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia», Leo S. Olschki Editore, Firenze 1997.
- 1.3) *I frammenti ebraici di Modena. Archivio Storico Comunale*, Inventario e catalogo redatti da Mauro Perani e Saverio Campanini, prefazioni di Colette Sirat e Israel Ta-Shma, vol. CX della collana «Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia», Leo S. Olschki Editore, Firenze 1997.
- 1.4) *I frammenti ebraici di Modena. Archivio della Curia e Archivio Capitolare. Archivio Comunale di Correggio*, Inventario e catalogo redatti da Mauro Perani e Saverio Campanini, prefazioni di Benjamin Richler e Edna Engel, «Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia» vol. CXI, Leo S. Olschki Editore, Firenze 1999.
- 1.5) (avec Giulio Busi et Simonetta M. Bondoni), *The Great Parchment. Flavius Mithridates' Latin Translation, the Hebrew Text, and an English Version*, «The Kabbalistic Library of Giovanni Pico della Mirandola» 1, Nino Aragno Editore, Torino 2004. J'ai édité le texte latin, avec introduction et commentaire, de la traduction de l'hébreu au latin par Flavio Mitridate pour Jean Pic de la Mirandole (1486) de l'œuvre anonyme *Yeri'ah Gedolah*, pp. 49-101.
- 1.6) J'ai publié l'édition critique de la traduction latine du *Sefer ha-Bahir* par Flavius Mithridate (1486) pour Jean Pic de la Mirandole. Le texte, avec introduction et commentaire, traduction anglaise et édition critique du texte hébreu original, a été publié dans *The Book of Bahir. Flavius Mithridates' Latin Translation, the Hebrew Text, and an English Version*, Edited by Saverio Campanini, with a Foreword by Giulio Busi, «The Kabbalistic Library of Giovanni Pico della Mirandola» 2, Nino Aragno Editore, Torino 2005.
- 1.7) Francesco Zorzi, *L'armonia del mondo*, Bompiani, Milano 2010. Édition, traduction et commentaire avec une ample introduction de l'ouvrage majeur du cabaliste chrétien de la Renaissance Francesco Zorzi (François Georges de Venise).
- 1.8) J'ai publié l'édition critique de la traduction latine du *Sha'ar ha-shamayim* par Flavius Mithridate (1486), pour Jean Pic de la Mirandole. Le texte, avec introduction et commentaire, traduction anglaise (que j'ai mis au point) et édition critique du texte hébreu originale, a été publié dans *The Gate of Heavens. Flavius Mithridates' Latin Translation, the Hebrew Text, and an English Version*. Edited with Introduction and Notes by Susanne Jurgan and Saverio Campanini with a Text on Pico by Giulio Busi, «The Kabbalistic Library of Giovanni Pico della Mirandola», 2 voll., Nino Aragno Editore, Torino 2012.
- 1.9) *Four Short Kabbalistic Treatises. Asher ben David, Perush ha-Shem ha-Meforash, Isaac ben Jacob ha-Kohen, 'Nyan Gadol, Two Commentaries on the Ten Sefirot. Flavius Mithridates' Latin*

Translation, the Hebrew Text and an English Version, edited with Introduction and Notes by S. Campanini, «The Kabbalistic Library of Giovanni Pico della Mirandola» 6, Fondazione Palazzo Bondoni Pastorio, Castiglione delle Stiviere 2019.

1.10) En qualité d'éditeur scientifique (avec Emma Abate, Judith Olszowy-Schlanger et Giuseppe Veltri), *Habent sua fata fragmenta. Festschrift in Honor of Mauro Perani Offered by Friends and Colleagues*, «European Genizah Texts and Studies» 7, Brill, Leiden – Boston 2024.

1.11) *Una sera in tipografia. Divagazioni di storia del libro ebraico e d'altro*, Bagnoli 1920, Pieve di Cento 2025.

Articles

2.1) *Un cristiano e l'irrazionale: il "Contra Hieroclem" di Eusebio di Cesarea*, dans «Giornale Ferrarese di Retorica e Filologia» (nouvelle série du «Giornale Filologico Ferrarese») 1 (1991), pp. 17-25.

2.2) *Tra due sognate concordie. Il Virgilio di Pascoli professore alla Scuola Pedagogica (le lezioni dell'anno 1908-1909)*, dans «Rivista Pascoliana» 4 (1992), pp. 43-50.

2.3) *Arurah ha-Pieve. Due episodi dalle cronache e dall'epistolario di Josef ha-Kohen*, dans R. Calzolari - S. Campanini - P. Levi - M. Perani, *Gli ebrei a Pieve di Cento. Testimonianze e memorie storiche*, prefazione di R. Bonfil (= Quaderni pievesi, 7), Pieve di Cento 1993, pp. 39-63.

2.4) *Il formulario (Siddur) di preghiere in volgare copiato a Cento nel 1499*, dans *Gli ebrei a Cento e Pieve di Cento fra Medioevo ed Età Moderna* (atti del convegno di studi storici tenutosi a Cento il 22 aprile 1993), Cento 1994, pp. 157-189.

2.5) En septembre 1995 j'ai participé au congrès de Soncino (Cremona) sur *L'attività editoriale di Gershom Soncino 1502-1527*, avec une relation intitulée *Le prefazioni, le dediche e i colophon di Gershom Soncino*, publiée dans Giuliano Tamani (éd.), *L'attività editoriale di Gershom Soncino. 1502-1527*, Soncino 1997, pp. 31-58.

2.6) En octobre 1995 j'ai lu une communication à l'assemblée de l'Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo à Bologna, publiée comme *La traduzione italiana de De arte cabalistica di Johannes Reuchlin*, dans «Materia Judaica», 1 (1996), pp. 4-7.

2.7) En janvier 1996 j'ai participé au congrès international de Jérusalem sur *Il contributo dei frammenti di manoscritti ebraici reperiti in Italia agli studi ebraici*, avec la communication *Recently Found Fragments of Kabbalistic Works From the Italian «Geniza»*, publiée dans A. David - J. Tabor (edd.), *The Italian Genizah. Proceedings of the Conference held under the auspices of The Israel Academy of Science and Humanities and The Jewish National and University Library* (Jerusalem, January 9, 1996), Jerusalem 1998, pp. 37-45.

2.8) En Juin 1996 j'ai participé au congrès international (*Dritter Internationaler Reuchlinkongress*) à Pforzheim (Baden-Württemberg) sur «Reuchlin und Italien», avec la communication (en anglais) *Italian Jewish Teachers of Reuchlin*, publiée en traduction allemande, comme *Reuchlins jüdische Lehrer aus Italien*, dans G. Dörner (éd.), *Reuchlin und Italien*, Jan Thorbecke Verlag, Stuttgart 1999, pp. 69-85.

- 2.9) *Un intellettuale ebreo del Rinascimento: Ovadyah Sforno e i suoi rapporti con i cristiani*, dans M. G. Muzzarelli (a cura di), *Verso l'epilogo di una convivenza. Gli ebrei a Bologna nel XVI secolo*, La Giuntina, Firenze 1996, pp. 99-128.
- 2.10) J'ai édité la transcription et l'édition de la traduction hébreo-latine (oeuvre de Flavius Mithridate, préservée dans le ms. Vaticano Ebraico 190) du *Peruš 'al 'eser sefirot* de Ašer ben Dawid, publié dans R. Ašer ben Dawid, *Kol ketavaw we-'iyyunim be-qabbalato* [*His Complete Works and Studies in his Kabbalistic Thought. Including the Commentaries to the Account of Creation by the Kabbalists of Provence and Gerona*], Edited by Daniel Abrams, Cherub Press, Los Angeles 1996, pp. 289-298.
- 2.11) En octobre 1996 j'ai lu une communication à l'assemblée de l'Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo, à Bologna, publiée comme *Haophan betoc haophan. La struttura simbolica del De Harmonia mundi di Francesco Zorzi*, dans «Materia Giudaica», 3 (1997), pp. 13-17.
- 2.12) *Peculium Abrae. La grammatica ebraico-latina di Avraham de Balmes*, dans «Annali di Ca' Foscari» XXXVI, 3, Serie orientale 28 (1997), pp. 5-49.
- 2.13) *Annotazioni sulla qabbalah e la nascita della giudaistica moderna*, dans F.E. Manuel, *Chiesa e sinagoga. Il giudaismo visto dai cristiani*, Genova 1998, pp. 11-31.
- 2.14) *I viaggi di Atlante. La biblioteca dei padri Scolopi di Pieve di Cento*, dans M. Gioia Tavoni (éd.) *Un intellettuale europeo e il suo universo, Vincenzo Coronelli (1650-1718)*, Bologna 1999, pp. 31-53.
- 2.15) En octobre 1998 j'ai participé au rencontre annuel de l'Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo, avec la communication *L'insegnamento superiore della giudaistica. Verso un nuovo Collegium Trilingue?*, dans «Materia Giudaica», 5 (1999), pp. 49-53.
- 2.16) J'ai participé au congrès, organisé par le "Premio G. Mazzotti", à Treviso en novembre 1998, avec une relation sur *La siepe del senso. Intorno a un'immagine dell'ebraismo*, publiée dans *Lungo le vie della fede*, Treviso 1999, pp. 211-217.
- 2.17) *Le fonti ebraiche del De Harmonia mundi di Francesco Zorzi*, dans «Annali di Ca' Foscari», XXXVIII, 3 (1999), pp. 29-74.
- 2.18) *Talmudisti e cabbalisti. Un'immagine dell'ebraismo alle origini della qabbalah cristiana*, dans D. Felice – A. Cassani (a cura di), *Civiltà e popoli del Mediterraneo: immagini e pregiudizi*, Bologna 1999, pp. 119-135.
- 2.19) *Frammenti di opere cabbalistiche nella «Genizah italiana»*, dans M. Perani (éd.), *La «Genizah italiana»*, Il Mulino, Bologna 1999, pp. 201-209.
- 2.20) J'ai publié l'édition critique et le commentaire de deux lettres hébraïques de Jakob Margalit et de Johannes Reuchlin, dans le premier volume de la correspondance de Reuchlin: Johannes Reuchlin, *Briefwechsel*, Band I, 1477-1505, Unter Mitwirkung von Stefan Rhein bearbeitet von Matthias Dall'Asta und Gerald Dörner, Stuttgart-Bad Cannstatt 1999, pp. 192-195 et 338-339.
- 2.21) *I cabbalisti cristiani del Rinascimento*, dans P. Reinach Sabbadini (a cura di), *La cultura ebraica*, Einaudi, Torino 2000, pp. 149-165.
- 2.22) *Il mare dell'esilio. In margine a un frammento di Rabbi Nachman di Breslav*, dans «Mediterraneo Antico», IV,1 (2001), pp. 127-136.

- 2.23) Yehudah ben Nissim ibn Malka, *Perush ha-tefillot*, Edited with an Introduction by Saverio Campanini, dans G. Busi, *Catalogue of the Kabbalistic Manuscripts in the Library of the Jewish Community of Mantua with an Appendix of texts edited together with Saverio Campanini*, Fiesole 2001, pp. 217-358.
- 2.24) En avril 2000 j'ai participé au congrès international de Bologna sur «La cultura ebraica a Bologna tra medioevo e rinascimento» avec la communication *Anima in itinere. Un'orazione funebre di Avraham da Sant'Angelo*, publiée dans M. Perani (éd.), *La cultura ebraica a Bologna tra medioevo e rinascimento*, La Giuntina, Firenze 2002, pp. 129-168. En appendice j'ai publié l'édition critique du texte hébreu d'une oration funèbre de Avraham da Sant'Angelo, avec traduction italienne et commentaire.
- 2.25) En septembre 2001 j'ai participé au rencontre annuel de l'Associazione Italiana per lo studio del giudaismo, avec la communication *Pici Mirandulensis bibliotheca cabbalistica latina; sulle traduzioni latine di opere cabbalistiche eseguite da Flavio Mitridate per Pico della Mirandola*, parue dans «Materia Giudaica», 7,1 (2002), pp. 90-96.
- 2.26) En novembre 2001 j'ai participé à Milan, à la Biblioteca Ambrosiana, au congrès sur *Federico Borromeo come uomo di cultura e di spiritualità* avec la communication *Federico Borromeo e la qabbalah*, publiée dans «Studia Borromaica» 16 (2002), pp. 101-118.
- 2.27) Article *Jakob im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, dans *Religion in Geschichte und Gegenwart*, vol. IV, Tübingen 2002, col. 354-355.
- 2.28) *Recent Literature on Christian Kabbala*, dans «European Association for Jewish Studies. Newsletter» 11 (october 2001-march 2002), pp. 5-8.
- 2.29) En juin 2002 j'ai participé au congrès international d'études reuchliniennes de Pforzheim sur *Reuchlin und seine Erben: Forscher, Denker Ideologen und Spinner*, avec la communication *Wege in die Stadt der Bücher. Ein Beitrag zur Geschichte der hebräischen Bibliographie (die katholische bibliographische „Dynastie“ Iona-Bartolucci-Imbonati)*, publiée dans P. Schäfer – I. Wandrey (Hsgg.), *Reuchlin und seine Erben. Forscher, Denker, Ideologen und Spinner*, «Pforzheimer Reuchlinschriften» 11, Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern 2005, pp. 61-76.
- 2.30) En octobre 2002 j'ai participé au Colloquium organisé à l'Université de Halle et à Wittenberg sur *Die Geburt der Philologie aus dem Geist der Hebraistik*, avec la communication *Die Geburt der Judaistik aus dem Geist der christlichen Kabbala*, publiée dans G. Veltri – G. Necker (éds.), *Gottes Sprache in der philologischen Werkstatt. Hebraistik vom 15. bis zum 19. Jahrhundert*, Brill, Leiden – Boston 2004, pp. 135-145.
- 2.31) *Die kabbalistischen Handschriften*, dans le catalogue d'exposition *Kitve-Yad: Hebräische Handschriften restaurieren, bewahren, präsentieren*, Staatsbibliothek – Preußischer Kulturbesitz Berlin août 2002, Berlin 2002, pp. 110-127.
- 2.32) *Some Notes on Gershom Scholem and Christian Kabbalah*, dans J. Dan (ed.), *Gershom Scholem: In Memoriam*, vol. II, «Jerusalem Studies in Jewish Thought» 21 (2007), pp. 13-33.
- 2.33) J'ai publié l'édition critique commentée, avec traduction allemande, d'une lettre hébraïque de Johannes Reuchlin (à Bonet de Lattes), dans J. Reuchlin, *Briefwechsel. Bd. II 1506-1513*, bearbeitet von M. Dall'Asta und G. Dörner, Stuttgart – Bad Cannstatt 2003, pp. 427-445.
- 2.34) J'ai participé au séminaire d'études sur «Il pensiero simbolico nella prima età moderna – Institution et pensée symbolique à la Renaissance», à la Scuola Superiore di Studi Umanistici di

Bologna du 13 au 15 mars 2003 avec la communication *Francesco Zorzi: armonia del mondo e filosofia simbolica*, publiée dans A. Angelini – P. Caye (a cura di), *Il pensiero simbolico nella prima età moderna*, Olschki, Firenze 2007, pp. 225-246.

2.35) J'ai participé au congrès international "L'interculturalità dell'ebraismo", à Bertinoro – Ravenna du 26 au 28 mai 2003, avec la communication *La radice dolorante. Ebrei e cristiani alla scoperta del giudaismo nel Rinascimento*, publiée dans M. Perani (éd.), *L'interculturalità dell'ebraismo*, Longo, Ravenna 2004, pp. 221-247.

2.36) (avec Giulio Busi), *Marco Lippomano and Crescas Meir. A Humanistic Dispute in Hebrew*, dans M. Perani (a cura di), *Una manna buona per Mantova. Man-Tov le-Man Tovah. Scritti in onore di Vittore Colorni in occasione del suo 92° compleanno*, Firenze 2004, pp. 169-202.

2.37) En octobre 2004 j'ai participé au congrès international de Caltabellotta (Agrigento) sur *Caltabellotta città natale di Guglielmo Raimondo Moncada nel contesto dell'ebraismo di Sicilia* avec la communication *Guglielmo Raimondo Moncada (alias Flavio Mitridate) traduttore di opere cabbalistiche*, parue dans M. Perani (a cura di), *Guglielmo Raimondo Moncada alias Flavio Mitridate. Un ebreo converso siciliano*, Officina di Studi Medievali, Palermo 2008, pp. 49-88.

2.38) (avec Michela Andreatta) *Bibliographia Mithridatica*, dans M. Perani (a cura di), *Guglielmo Raimondo Moncada alias Flavio Mitridate. Un ebreo converso siciliano*. Atti del Convegno Internazionale Caltabellotta (Agrigento) 23-24 ottobre 2004, Officina di Studi Medievali, Palermo 2008, pp. 241-257.

2.39) Du 18 au 19 octobre 2004 j'ai participé au Symposium international de Londres, sous les auspices du Warburg Institute et de l'Institut für Judaistik de la Freie Universität de Berlin, sur *Hebrew into Latin – Latin into Hebrew. The Mirroring of Two Cultures in the Age of Humanism*, avec la communication *Francesco Giorgio's Criticism of the Vulgata: Hebraica Veritas or Mendosa Traductio?*, dans G. Busi (ed.), *Hebrew into Latin – Latin into Hebrew*, Berlin Studies in Judaism 1, Nino Aragno Editore, Turin 2006, pp. 206-231.

2.40) *A Case for Sainte-Beuve. Some Remarks on Gershom Scholem's Autobiography*, dans P. Schäfer – R. Elior (éds.), *Creation and Re-Creation in Jewish Thought*, Festschrift in Honor of Joseph Dan on the Occasion of His 70th Birthday, Tübingen 2005, pp. 363-400.

2.41) *Talmud, Philosophy, Kabbalah: A Passage from Pico della Mirandola's Apologia and its Source*, dans M. Perani (a cura di), *The Words of a Wise Man's Mouth are Gracious. Festschrift for Günter Stemberger on the Occasion of His 65th Birthday*, W. De Gruyter Verlag, Berlin – New York 2005, pp. 429-447.

2.42) *Ein unbekannter Kommentar zum „Hohelied“ aus der kabbalistischen Schule von Francesco Zorzi: Edition und Kommentar*, dans G. Frank – A. Hallacker – S. Lalla (edd.), *Erzählende Vernunft*, Akademie Verlag, Berlin 2006, pp. 265-281.

2.43) En septembre 2005 j'ai participé au XVI congrès internationale de la Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale, qui a eu lieu à Rome, à l'Università Urbaniana, avec une communication sur "Meum est argentum, meum est aurum". Beni e valori nella qabbalah primitiva, publié dans R. Lambertini – L. Sileo (edd.), *I beni di questo mondo. Teorie economico-politiche nel laboratorio dell'Europa medievale. Atti del convegno della SISPM (2005)*, «Textes et Études du Moyen Âge» 55, Brepols, Turnhout 2010, pp. 327-347.

2.44) *Parva Scholemiana I. Rassegna di bibliografia*, dans «Materia Giudaica» X/2 (2005), pp. 395-412.

2.45) J'ai publié deux lettres hébraïques de Caspar Amman à Johannes Reuchlin (22 septembre 1515) et de Johannes Reuchlin à Johannes Böschenstein (14 février 1517), dans J. Reuchlin, *Briefwechsel. Band III. 1514-1517*, Bearbeitet von Matthias Dall'Asta und Gerard Dörner, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 2007, pp. 263-267 e 410-415.

2.46) J'ai préparé l'édition critique d'une lettre inédite de Caspar Amman à Johannes Reuchlin, datée 1521, parue dans J. Reuchlin, *Briefwechsel. Band IV. 1518-1522*, Bearbeitet von Matthias Dall'Asta und Gerald Dörner, Frommann-Holzboog, Stuttgart – Bad Cannstatt 2013, pp. 354-356.

2.47) *Eine späte Apologie der Kabbala. Die Abdita divinae Cabalae Mysteria des Jacques Gaffarel*, dans T. Frank – U. Kocher – U. Tarnow (Hrsgg.), *Topik und Tradition. Prozesse der Neuordnung von Wissensüberlieferungen des 13. bis 17. Jahrhunderts*, V&R unipress, Göttingen 2007, pp. 325-351.

2.48) *Shaping the Body of the Godhead. Adaptation of the Androgynous Motif in Early Christian Kabbalah*, dans M. Diemling – G. Veltri (éds.), *The Jewish Body. Corporeality, Society, and Identity in the Renaissance and Early Modern Period*, Brill, Leiden – Boston 2009, pp. 355-376.

2.49) En septembre 2006 j'ai participé au congrès annuel de l'Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo, à Ravenna avec la communication *Problemi metodologici e testuali nell'edizione del Sefer ha-Bahir*, parue dans «Materia giudaica» XII 1/2 (2007), pp. 21-43.

2.50) Du 6 au 7 novembre 2006 j'ai participé au congrès international sur «Der kritische Dialog des Heptaplomeres: Wissenschaft, Philosophie und Religion zu Beginn des 17. Jahrhunderts», organisé par le Frankreichzentrum de la Freie Universität de Berlin en collaboration avec le Bureau de coopération de l'Ambassade de France en Allemagne, avec la communication *Ut neminem latere possit. Riflessi dell'ebraismo nel Colloquium Heptaplomeres*, parue dans K. Faltenbacher, (Hrsg.), *Der kritische Dialog des Colloquium Heptaplomeres. Wissenschaft, Philosophie und Religion zu Beginn des 17. Jahrhunderts*. Ergebnisse der Tagung vom 6. bis 7. November 2006 am Frankreich-Zentrum der Freien Universität Berlin, « Beiträge zur Romanistik » 12, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2009, pp. 259-284.

2.51) *La Kabbale chrétienne en Italie*, dans *L'Italie, laboratoire de la modernité juive* numéro special, par les soins de Alessandro Guetta, «Cahiers du Judaïsme», 22 (2007), pp. 36-43.

2.52) Du 6 au 8 juin 2007 j'ai participé au congrès international «Genizat Germania» à l'université de Mayence présentant la communication : *The Commentary on the Azharot of Eliyyahu ben Menachem of Le Mans. The Text of the Fragments found in the Biblioteca Comunale of Alessandria*, parue sous le titre *Commentaries on the Azharot and other Liturgical Poems Found in the Biblioteca Civica of Alessandria*, dans A. Lehnardt (ed.), 'Genizat Germania'. *Hebrew and Aramaic Binding Fragments from Germany in Context*, Brill, Leiden – Boston 2010, pp. 277-295.

2.53) Du 27 au 29 juin 2008 j'ai participé au VIIe congrès international d'études reuchliniennes de Pforzheim « Reuchlins Freunde und Gegner: Kommunikative Konstellationen eines frühneuzeitlichen Medienereignisses » avec la communication *Quasi post vindemias racemos colligens. Pietro Galatino und seine Verteidigung der christlichen Kabbala*, parue dans W. Kühlmann (Hrsg.), *Reuchlins Freunde und Gegner. Kommunikative Konstellationen eines frühneuzeitlichen Medienereignisses*, « Pforzheimer Reuchlinschriften » 12, Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern 2010, pp. 69-88.

2.54) Du 4 au 5 décembre 2008 j'ai participé au premier Sèminaire hispano-italien d'études juives à la Escuela Española de Historia y Arqueología de Rome, avec la communication *Porte iusticie: l'Iggeret ha-qodesh nella traduzione di Flavio Mitridate*, parue dans R. González Salinero – M. T. Ortega Monasterio (edd.), *De Sophia a Hokmah: fuentes clásicas en el judaísmo*, Signifer, Madrid 2009, pp. 143-164.

- 2.55) *A Neglected Source on Asher Lemlein and Paride da Ceresara: Agostino Giustiniani*, dans «European Journal of Jewish Studies» 2,1 (2008), pp. 89-110.
- 2.56) *Parva scholemiana II. Rassegna di bibliografia*, dans «Materia Giudaica» XII 1/2 (2007), pp. 291-311.
- 2.57) *Mithridates redivivus. Traduire l'hébreu à la Renaissance*, trad. de Jean-Marc Mandosio, dans «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance» LXX, 2 (2008), pp. 436-443.
- 2.58) *Parva Scholemiana III. Rassegna di bibliografia*, dans «Materia Giudaica» 13 (2008), pp. 355-375.
- 2.59) *A proposito di un carteggio recente. Saggio bibliografico* (compte-rendu et essai bibliographique sur M. Smith – G. Scholem, *Correspondence 1945-1982*, Edited with an Introduction by Guy G. Stroumsa, Brill, Leiden – Boston 2008), dans «Materia Giudaica» 13 (2008), pp. 397-405.
- 2.60) *Nota*, dans G. Scholem, *L'idea messianica nell'ebraismo e altri saggi sulla spiritualità ebraica*, a cura di R. Donatoni e E. Zevi, con una nota di S. Campanini, Adelphi, Milano 2008, pp. 361-376.
- 2.61) *Parva Scholemiana IV. Rassegna di bibliografia*, in «Materia Giudaica» 14 (2009), pp. 499-526.
- 2.62) En septembre 2007 j'ai participé au congrès annuel de l'Associazione italiana per lo Studio del Giudaismo, dans la section dédiée au troisième centenaire de la naissance de Moshe Hayyim Luzzatto, avec la communication *L'allegoria cabbalistica nel Ma'amar ha-wikkuach di Luzzatto*, publiée dans G. Luzzatto Voghera – M. Perani (a cura di), *Ramhal. Pensiero ebraico e kabbalah tra Padova ed Eretz Israel*, Esedra, Padova 2010, pp. 219-240.
- 2.63) *Nota del curatore*, dans G. Scholem, *La figura mistica della divinità*, Adelphi, Milano 2010, pp. 301-308.
- 2.64) Post scriptum du traducteur et appendice à C. Sirat, *Gershom Scholem : ricordi paleografici* (que j'ai aussi traduit du français à l'italien dans «Materia Giudaica» 14 (2009), pp. 495-498
- 2.65) Du 1 au 4 juin 2009 j'ai participé au congrès international de Bologne sur la philosophie juive «Between Shem and Japhet. Horizons and Frontiers of Jewish Philosophy» avec une contribution sur *Lo splendore severo del canonico. Gershom Scholem e l'ultimo aforisma*, publié dans O. Ombrosi (a cura di), *Tra Torah e Sophia. Orizzonti e frontiere della filosofia ebraica*, Marietti 1820, Genova – Milano 2011, pp. 249-269.
- 2.66) *European Association for Jewish Studies (July 25-29, 2010; University of Bologna, Ravenna Campus)* [News Article], in «Enoch» 33,1 (2011), pp. 159-161.
- 2.67) Du 30 juin au 1 juillet 2008 j'ai participé au deuxième congrès international sur Guglielmo Raimondo Moncada à Caltabellotta (Agrigento) avec la communication *El'azar da Worms nelle traduzioni ebraico-latine di Mitridate per Pico della Mirandola*, paru dans M. Perani – G. Corazzol (a cura di), *Flavio Mitridate mediatore fra culture nel contesto dell'ebraismo siciliano del XV secolo*. Atti del convegno internazionale di studi, 30 giugno – 1 luglio 2008, Officina di Studi Medievali, Palermo 2012, pp. 47-80.
- 2.68) Du 7 au 9 juin 2008 j'ai participé au colloquium organisé par la European Association of Jewish Studies au Wolfson College (Oxford), avec une communication sur *The Quest for the Holiest Alphebat*

in the Renaissance, publié dans N. Vidro – I. Zwiep – J. Olszowy-Schlanger (edd.), *A Universal Art. Hebrew Grammar Across Disciplines and Faiths*, Brill, Leiden – Boston 2014, pp. 196-245.

2.69) Du 5 au 8 février 2009 j'ai participé au congrès, organisé par l'Association «Biblia» sur *Il settimo giorno si riposò: il sabato*, à Pian dei Mucini, Massa Marittima, avec une communication sur *E il Signore prese fiato (Es. 31,17). Appunti sul sabato nella qabbalah primitiva*, publié dans P. Stefani (a cura di), *Il sabato. Il settimo giorno nell'ebraismo e nel cristianesimo*, Morcelliana, Brescia 2014, pp. 109-124.

2.70) Du 1 au 4 juin 2009 j'ai participé au congrès de Bologne sur la philosophie hébraïque avec le titre "Between Shem and Japhet. Horizons and Frontiers of Jewish Philosophy" avec une communication sur *Lo splendore severo del canonico. Gershom Scholem e l'ultimo aforisma*, publié dans O. Ombrosi (a cura di), *Tra Torah e Sophia. Orizzonti e frontiere della filosofia ebraica*, Marietti 1820, Genova – Milano 2011, pp. 249-269.

2.71) Du 5 au 7 juillet 2009 j'ai participé au congrès international de Mantoue "Uomo Sagace. Yehudah Moscato e la cultura ebraica del Rinascimento" avec la communication *On Abraham's Neck. Paratextual Elements in the Editio Princeps of the Sefer Yetzirah (Mantua 1562)*, parue dans G. Veltri - G. Miletto (edd.), *Rabbi Judah Moscato and the Jewish Intellectual World of Mantua in the 16th-17th Centuries*, Brill, Leiden – Boston 2012, pp. 253-278.

2.72) Du 1 au 3 septembre 2010 j'ai participé au congrès de l'Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo avec une communication sur *Il De divinis attributis di Cesare Evoli*, paru dans «Materia Giudaica» 15-16 (2010-2011), pp. 339-355.

2.73) Du 13 au 15 décembre 2010 j'ai participé au congrès international "Radici ebraiche dell'Europa: dal messianismo sabbatiano alla riflessione sulla Shoah" à l'Università la Sapienza de Rome, avec une communication sur *Die Hybris des Juden. Alle origini della teologia sabbatiana di Gershom Scholem*, paru dans E. D'Antuono - I. Kajon – P. Ricci Sindoni (a cura di), *Giacobbe e l'angelo. Figure ebraiche alle radici della modernità europea*, Lithos, Roma 2012, pp. 211-235.

2.74) Du 7 au 9 mai 2011 j'ai participé au congrès organisé à Assisi par l'Associazione di cultura biblica "Biblia", sur «*E l'angelo era con lui*». *Presenze di Dio tra cielo e terra*, avec une communication sur *Di alcuni angeli nella qabbalah ebraica e cristiana*, paru dans Maria Giuseppina Quarenghi (a cura di), *Angeli. Presenze di Dio tra cielo e terra*, Morcelliana, Brescia 2012, pp. 219-237.

2.75) *Nomen officii, non personae. Peripezie d'angeli cabbalistici*, dans «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» XLVII,3 (2011), pp. 573-593.

2.76) *Textes hébreux de la tradition mystique entre traduction et interprétation*, dans «Annuaire de l'École pratique des Hautes Études» Section des sciences historiques et philologiques 143 (2012), pp. 31-33.

2.77) (avec Michela Andreatta et la collaboration de Giacomo Corazzol) *Bibliographia Mithridatica II*, dans M. Perani – G. Corazzol (a cura di), *Flavio Mitridate mediatore fra culture nel contesto dell'ebraismo siciliano del XV secolo*. Atti del convegno internazionale di studi, 30 giugno – 1 luglio 2008, Officina di Studi Medievali, Palermo 2012, pp. 289-317.

2.78) *Report on the ninth congress of the European Association for Jewish Studies (Ravenna, July 26-29, 2010)*, dans «Materia Giudaica» 15-16 (2010-2011), pp. 577-578.

2.79) *Lo scudo di Scholem e altre costellazioni*, essai publié dans G. Scholem, *La Stella di David. Storia di un simbolo*, a cura di S. Campanini ed E. Zevi, Giuntina, Firenze 2013, pp. 5-61.

2.80) Art. "Cryptography" dans Geoffrey Khan (ed.), *Encyclopaedia of Hebrew Language and Linguistics*, vol. I, Brill, Leiden – Boston 2013, pp. 636-640.

2.81) Art. "Christian Hebraists: Renaissance Period", dans Geoffrey Khan (ed.), *Encyclopaedia of Hebrew Language and Linguistics*, vol. I, Brill, Leiden – Boston 2013, pp. 440-449.

2.82) *Latin into Hebrew (and Back): Flavius Mithridates and His Latin Translations From Judah Romano*, dans A. Fidora – H. J. Hames – Y. Schwartz (edd.), *Latin into Hebrew. Texts and Studies, Volume Two: Texts in Contexts*, Brill, Leiden – Boston 2013, pp. 161-193.

2.83) Article *Moscato, Yehudah ben Yosef Arie*, dans *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 77, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2012, aussi en ligne : [http://www.treccani.it/enciclopedia/yehudah-ben-yosef-arie-moscato_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/yehudah-ben-yosef-arie-moscato_(Dizionario-Biografico))

2.84) Du 30 juin au 2 juillet j'ai participé à un congrès, organisé par l'Interdisziplinäres Zentrum "Mittelalter-Frühe Neuzeit" de la Freie Universität de Berlin sur "Zur Erscheinung kommen", avec une communication sur *Die Diatriba de anagrammatismo des Erycius Puteanus. Schöpfung und Erschöpfung einer barocken Leidenschaft*, parue dans in A. Eusterschulte – W.-M. Stock (Hrsg.), *Zur Erscheinung kommen. Bildlichkeit als theoretischer Prozess*, Sonderheft der «Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft» 14, Felix Meiner Verlag, Hamburg 2016, pp. 65-79.

2.85) Du 18 au 20 juillet 2011, j'ai participé au colloque organisé par le projet "Books Within Books" en collaboration avec l'Université de Mayence et l'École Pratique des Hautes Études de Paris, au Wolfson College de Oxford, sur "Books within Books. New Discoveries in Old Bindings", avec une communication sur *Carta pecudina literis hebraicis scripta. The Awareness of the Binding Hebrew Fragments in History: An Overview and a Plaidoyer*, paru dans A. Lehnardt – J. Olszowy-Schlanger (edd.), *Books within Books. New Discoveries in Old Book Bindings*, European Genizah Texts and Studies 2, Brill, Leiden – Boston 2014, pp. 11-28.

2.86) Le 3 novembre 2011 j'ai participé à la journée d'études organisée par la Fondazione Campostrini de Verone sur « Parallelismo tra tempio e persona. Un caso di sacramento? » avec une communication sur *Il tempio come media armonica nella somiglianza tra Dio e l'uomo in Francesco Zorzi*, parue dans F. V. Tommasi (a cura di), *Tempio e persona. Dall'analogia al sacramento*, coll. «Filosofia della religione», Fondazione Centro Studi Campostrini, Verona 2013, pp. 237-251.

2.87) Le 15 décembre 2011 j'ai participé à la Ringvorlesung organisée par l'Université de Tübingue à l'occasion du cinquecentième anniversaire de la publication du *Augenspiegel* de Johannes Reuchlin avec une communication sur *Johannes Reuchlin und die Anfänge der christlichen Kabbala*, parue dans S. Lorenz (†) – D. Mertens (Hrsgg.), *Johannes Reuchlin und der »Judenbücherstreit«*, Tübinger Bausteine zur Landesgeschichte 22, Jan Thorbecke Verlag, Tübingen - Ostfildern 2013, pp. 107-117.

2.88) Le 9 février 2012, j'ai participé à la Journée d'études organisée par le group d'étude TRADLAT, sur les traductions latines d'ouvrages vernaculaires, avec une communication sur *De Leone Ebreo à Leo Hebraeus. Un texte philosophique de la Renaissance et l'impact de sa traduction latine*, parue dans *Traduire de vernaculaire en latin au Moyen Âge et à la Renaissance. Méthodes et finalités*, études réunies par Françoise Féry-Hue, avant-propos par Nicole Bériou, École des Chartes, Paris 2013, pp. 221-247.

- 2.89) Du 2 au 4 mars 2012 j'ai participé, à Palerme, au Séminaire sur « Prospettive Sacre d'Oriente e d'Occidente » sur « Il simbolismo. La grammatica del sacro » avec une communication sur *La stella di Scholem tra simbolo e storia*, parue avec le titre *Astra Scholemiana. Simbolo e storia*, dans « Schede Medievali » 53 (2015), pp. 75-93.
- 2.90) Du 2 au 7 juillet 2012 j'ai participé au congrès, organisé par l'Université de Greifswald, sur "Hebrew Between Jews and Christians" avec une communication sur *Learning Hebrew in the Renaissance: Towards a Typology*, parue dans D. Stein-Kokin (ed.), *Hebrew Between Jews and Christians*, « Studia Judaica » 77, De Gruyter, Berlin – Boston 2023, pp. 137-157.
- 2.91) Le 10 septembre 2012 à Ravenne j'ai participé au congrès international de l'Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo sur "Antropologia, concezioni e rituali della morte nelle religioni del libro. Focus sull'ebraismo" avec une communication sur *Ancora sulla "morte di bacio" e la sua fortuna tra Rinascimento e Barocco*, parue dans in « Materia Giudaica » 17-18 (2012-2013), pp. 99-108.
- 2.92) Du 11 au 14 septembre 2012, j'ai participé à la 38ème Mediävistentagung de Cologne sur "Das Gesetz" avec une communication sur *Talmudisten vs. Kabbalisten? Der Streit um die Hermeneutik der Gebote im mittelalterlichen Judentum*, parue dans A. Speer – G. Guldentops (edd.), *Das Gesetz – The Law – La Loi*, « Miscellanea Mediaevalia » 38, Walter De Gruyter Verlag, Berlin – New York 2014, pp. 263-277.
- 2.93) Du 19 au 20 septembre 2012 j'ai participé au congrès "Seelenverwandtschaft und Sprachlosigkeit. Gershom Gerhard Scholem (5.12.1897-21.2.1982) und seine ambivalente Beziehung zu Deutschland" organisé par l'Université de Tübingen, avec une communication sur עליו עם שלום ('*Alu 'im Shalom*). *Die Bibliothek Gershom Scholems bis zur Auswanderung*, parue dans Gerold Necker, Elke Morlok, Matthias Morgenstern (Hrsgg.), *Gershom Scholem in Deutschland. Zwischen Seelenverwandtschaft und Sprachlosigkeit*, Mohr-Siebeck Verlag, Tübingen 2014, pp. 73-96.
- 2.94) Le 16 février 2013 j'ai donné, à la Fondazione Nils Stensen de Florence, une conférence sur "Il dubbio nell'ebraismo", publiée dans la revue "Cultura commestibile" 21 et 22, en ligne <http://www.culturacomestibile.com/rivista>.
- 2.95) Le 22 février 2013 j'ai participé au colloque "Bruissements, élans, échos: aux marges de mystique et musique" organisé par Carlo Ossola au Collège de France avec une communication sur *Des oiseaux à la langue percée. Sur une parabole zoharique*, parue dans « Rivista di Storia e Letteratura Religiosa » 49,2 (2013), pp. 413-423.
- 2.96) J'ai organisé, le 28 avril 2013, à Cento (Ferrare), une journée d'études sur le rabbin cabbaliste Immanuel Rephael Chay Ricchi (1688-1743), et, dans ce contexte, j'ai donné une conférence, publiée comme *L'autobiografia di Immanu'el Refa'el Chay Ricchi, cabbalista itinerante*, dans M. Perani (ed.), *Il cimitero ebraico di Cento negli epitaffi e nei registri delle confraternite*, con la collaborazione di S. Samori, « Corpus Epitaphiorum Hebraicorum Italiae » 5, Giuntina, Firenze 2016, pp. 258-271.
- 2.97) Du 5 au 7 juin 2013, j'ai participé au congrès, organisé à Sulzbach par la "Knorr von Rosenroth Gesellschaft" sur "Die Diskussion um die Präexistenz der Seelen im 17. Jahrhundert und ihr Kontext" avec une communication sur *Leone Modena und die Reinkarnationslehre*, parue dans G. Necker - R. Zeller (Hrsgg.), „Und schaffst der Seelen Schar“. *Die Diskussion um die Präexistenz der Seelen im 17. Jahrhundert*. Akten der 23. Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, « Morgen-Grantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft » 24 (2014), pp. 29-50.

- 2.98) Du 2 au 4 septembre 2013 j'ai participé, à Troyes, au colloque international sur "Les hébraïsants chrétiens en France au XVI^e siècle" avec une communication sur "Le Zohar dans le *Dictionarium Syro-Chaldaicum* de Guy Le Fèvre de la Boderie", publiée dans G. Dahan – A. Noblesse-Rocher (edd.), *Les hébraïsants chrétiens en France au XVI^e siècle*, Droz, Genève 2018, pp. 341-361.
- 2.99) DU 30 septembre au 2 octobre 2013, j'ai participé au congrès international de l'Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo sur "Strategie e normative per la conversione degli ebrei dal Medio Evo all'Età contemporanea" avec une communication sur *Nottole ad Atene. La qabbalah cristiana e la conversione degli ebrei*, parue dans «Materia Giudaica» XIX (2014), pp. 81-101.
- 2.100) *Aperçu sur la représentation de l'arbre des Sephiroth dans la kabbale chrétienne*, in «Points de Vue Initiatiques» 179 (2016), pp. 48-67.
- 2.101) Du 17 au 20 novembre 2013 j'ai participé au congrès, organisé par Christian Wiese et Boaz Huss à Francfort, sur "The Roads Not Taken: Research, Adaptations and Appropriation of Kabbalah in the Nineteenth and Early Twentieth Century", avec une communications sur *Den Quatsch lesen. Gershom Scholem's Kabbalistic Library in 1923*, parue dans Ch. Wiese – K. Kohler (edd.), *The Roads Not Taken*, «Kabbalah» 40 (2018), pp. 267-286.
- 2.102) *European Association for Jewish Studies (July 25-29, 2010; University of Bologna, Ravenna Campus)* [News Article], in «Enoch» 33,1 (2011), pp. 159-161.
- 2.103) *Report on the ninth congress of the European Association for Jewish Studies (Ravenna, July 26-29, 2010)*, in «Materia Giudaica» 15-16 (2010-2011), pp. 577-578.
- 2.104) *Textes hébreux de la tradition mystique entre traduction et interprétation*, in «Annuaire de l'École pratique des Hautes Études» Section des sciences historiques et philologiques 143 (2012), pp. 31-33.
- 2.105) *A Sefirotic Tree from a Miscellany of Christian Kabbalistic Texts*, in J. Olszowy-Schlanger – N. De Lange, *Manuscripts hébreux et arabes. Mélanges en l'honneur de Colette Sirat*, coll. «Bibliologia» 38, Brepols, Turnhout 2014, pp. 387-401.
- 2.106) *Un frammento della traduzione latina del Commento al Pentateuco di Menaḥem Recanati. Gli excerpta di Pier Leone da Spoleto*, in M. Andreatta – F. Lelli (a cura di), ער הפצירה 'Ir Hefsi-vah. *Studi di ebraistica e giudaistica in onore di Giuliano Tamani*, Salomone Belforte, Livorno 2021, pp. 219-314.
- 2.107) (avec Michela Andreatta et la collaboration de Giacomo Corazzol) *Bibliographia Mithridatica II*, dans M. Perani – G. Corazzol (a cura di), *Flavio Mitridate mediatore fra culture nel contesto dell'ebraismo siciliano del XV secolo*. Atti del convegno internazionale di studi, 30 giugno – 1 luglio 2008, Officina di Studi Medievali, Palermo 2012, pp. 289-317.
- 2.108) תפלה לעני / *Oratio pauperis. A Kabbalistic Prayer attributed to Todros ha-Levi Abulafia in Mithridates' Latin Translation*, dans C. Del Valle (ed.), *The Jews in Medieval Spain in Honor of Norman Roth*, in «Iberia Judaica» 6 (2014), pp. 23-34.
- 2.109) *Lo scudo di Scholem e altre costellazioni*, saggio introduttivo a G. Scholem, *La Stella di David. Storia di un simbolo*, a cura di S. Campanini ed E. Zevi, Giuntina, Firenze 2013, pp. 5-61.
- 2.110) Du 6 au 7 février 2014, j'ai participé à un workshop sur "Religiöse Sprache in der Reformationszeit" organisé par le Käte Hamburger Kolleg "Dynamiken der Religionsgeschichte zwischen Asien und Europa" de la Ruhr-Universität de Bochum, avec une communication sur *Das*

Hebräische in Reuchlins Werk, parue dans G. Hasselhoff – K. M. Stünkel (Eds.), *Transcending Words. The Language of Religious Contact Between Buddhists, Christians, Jews, and Muslims in Premodern Times*, Verlag Dieter Winkler, Bochum 2015, pp. 207-215.

2.111) Du 20ⁿ au 24 juillet 2014, j'ai participé au Xème Congrès de l'EAS, à Paris, avec une communication sur «*Thou bearest not the root, but the root thee*»: *On the Reception of the Sefer ha-Shorashim in Latin*», publiée dans «Sefarad» 76,2 (2016), pp. 313-331.

2.112) *Da Giacobbe ai giacobini*, in G. Scholem, *Le tre vite di Moses Dobrushka*, A cura e con un Saggio di Saverio Campanini, traduzione di Elisabetta Zevi, Adelphi, Milano 2014, pp.159-231.

2.113) *Gershom Scholem lettore dell'Arbeitsjournal di Brecht. Un appunto di lettura*, in «Studi Germanici» 5 (2014), 217-235.

2.114) *Jacques Gaffarel e gli Abditæ divinæ cabalæ mysteria*, dans H. Hirai (ed.), *Jacques Gaffarel Between Magic and Science in Early Modern Europe*, Fabrizio Serra Editore, Roma - Pisa 2014, pp. 27-41. Traduzione italiana riveduta dell'art. n. 60.

2.115) Du 4 au 6 décembre 2014, j'ai participé à la 17ème Settimana di Alti Studi, organisé par l'Istituto di Studi Rinascimentali de Ferrare dédiée à «La «Melencolia» di Albrecht Dürer cinquecento anni dopo (1514-2014)», avec une communication sur *Melencolia II: i rapporti tra Gershom Scholem e l'Istituto Warburg. Un'indagine di storia delle fonti e dei tipi*, parue dans «Schifanoia» 48-49 (2015), pp. 45-61.

2.116) *Hébraïsme et kabbalisme chrétiens à la Renaissance*, dans «Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes». Section des sciences historiques et philologiques, 145 (2012-2013), pp. 44-45.

2.117) *Correspondances hébraïques des humanistes entre XV^e et XVI^e siècle*, dans «Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études» 146 (2013-2014), 2015, pp. 25-26.

2.118) *Isaac Newton e la qabbalah. Spunti e prospettive di ricerca*, dans G. Vespignani (a cura di), *La Historia Ecclesiastica di Isaac Newton*, «Studi sul patrimonio culturale» 4, Bononia University Press, Bologna 2017, pp. 9-24.

2.119) *Utriusque linguae egregie peritus atque prudens. Federico Fregoso cardinale ebraista e l'identità del suo familiaris ebreo «grandissimo cabbalista»*, dans «Materia Giudaica» XX-XXI (2015-2016), pp. 29-44.

2.120) «*Consulto, forsitan, atque prudenter*». *La magia ebraica nella lettera di Jacques Gaffarel a Leone Modena*, dans E. Abate (éd.), *L'eredità di Salomone. La magia ebraica in Italia e nel Mediterraneo*, «Testi e Studi del Meis» VII, Giuntina, Firenze 2019, pp. 203-248.

2.121) *Il gatto di Scholem e altri animali*, préface de E. Abate, *Sigillare il mondo. Amuleti e ricette dalla Genizah. Manoscritti magici ebraici della biblioteca della Alliance Israélite Universelle di Parigi*, Officina di Studi Medievali, Palermo 2015, pp. IX-XXIX.

2.122) *Liber de ordine Geneseos. A Commentary on the Narrative of Creation Attributed to Nachmanides and Other Unknown Kabbalistic Texts in Mithridates' Latin Translation*, dans C. Cordoni – G. Langer (Hrsg.), «*Let the Wise listen and add to their Learning*» (Prov. 1:5). *Festschrift Günter Stemberger on the Occasion of His 75th Birthday*, Walter De Gruyter Verlag, Berlin – New York 2016, pp. 619-643.

2.123) *Una fonte trascurata sul rapporto tra qabbalah e combinatoria lulliana in Pico della Mirandola: il Commento alle preghiere di Yehudah Ibn Malka*, in «Studia Lulliana» 55 (2015), pp. 83-127. <http://ibdigital.uib.es/greenstone/cgi-bin/library.cgi?a=q&r=1&hs=1&e=p-10100-00---off->

2.124) Du 1 au 3 octobre 2015 j'ai participé au congrès "Marsilio Ficino in Deutschland und Italien. Renaissance-Magie zwischen Wissenschaft und Literatur" organisé par le Sonderforschungsbereich "Episteme in Bewegung. Wissenstransfer von der alten Welt bis in die frühe Neuzeit" de la Freie Universität di Berlino avec une communication sur *Ein christlicher Kabbalist liest Ficino: Francesco Zorzi*, publiée dans J. Eming und M. Dallapiazza unter Mitarbeit von F. Quenstedt und T. Renz, *Marsilio Ficino in Deutschland und Italien. Renaissance-Magie zwischen Wissenschaft und Literatur*, «Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer transdisziplinären Wissensgeschichte» 7, Otto Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2017, pp. 67-84.

2.125) *Fulmini e vapori sulfurei. Storia di una citazione scholemiana*, dans A. Barale – F. Desideri – S. Ferretti (a cura di), *Energia e rappresentazione. Warburg, Panofsky, Wind*, Mimesis, Milano 2016, pp. 133-148.

2.126) Du 12 au 13 février 2016 j'ai participé au congrès organisé à Paris par le Laboratoire pour l'étude des Monothéismes sur la reception du *Liber de Causis*, avec une communication sur *Receptum est in recipiente per modum recipientis. Traces of the Liber de Causis in Early Kabbalah*, parue dans D. Calma (ed.), *Reading Proclus and the Book of Causes*, vol. 2 *Translations and Acculturations*, Brill, Leiden – Boston 2021, pp. 455-479.

2.127) *Elchana Hebraeorum doctor et cabalista. Le avventure di un libro e dei suoi lettori*, dans S. U. Baldassarri – F. Lelli (edd.), *Umanesimo e cultura ebraica nel Rinascimento italiano*. Convegno internazionale di studi ISI Florence, Palazzo Rucellai, Firenze, 10 marzo 2016, Angelo Pontecorboli Editore, Firenze 2016, pp. 91-114.

2.128) Le 15 mars 2016 j'ai participé à un colloque organisé à Paris par l'Institut des Langues et Civilisations Orientales et par le Thomas Institut de Cologne, sur les traductions des oeuvres de Moysse Maimonide, avec une communication sur "Perspicue et fideliter conversus. J. Buxtorf the Younger's Translation of the Guide", publiée comme *Perspicue et fideliter conversus: Johannes Buxtorf the Younger's Translation of the Guide of the Perplexed*, dans «Yod. Revue des études hébraïques et juives» 22 (2019), pp. 133-153, en ligne : <https://journals.openedition.org/yod/3765#authors>.

2.129) *Carteggio d'autunno tedesco. Uno scambio di lettere tra Gershom Scholem e Nicolaus Sombart a proposito di Carl Schmitt e d'altro*, in «Schifanoia» 52-53 (2017), pp. 41-62.

2.130) Du 14 au 16 septembre 2016 j'ai participé au congrès sur "Renaissance-Humanismus, Bibel und Reformbewegungen des 15. und 16. Jahrhunderts und ihre Bedeutung für das Werden der Reformation" à la Johannes a Lasco-Bibliothek de Emden, avec une communication sur *Hebraism and Humanism*, parue dans J. Marius J. Lange van Ravenswaay – H. J. Selderhuis (edd.), *Renaissance und Bibelhumanismus*, «Academic Studies» 65, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2020, pp. 39-54.

2.131) Du 21 au 22 octobre 2016 j'ai participé à la journée d'études, organisée par le Laboratoire pour l'étude des monothéismes (CNRS) et par l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, dédiée au *Compendium Grammatices linguae Hebraicae* de Baruch Spinoza, avec une communication sur "La question des sources du Compendium. Abraham de Balme et les hébraïsants chrétiens", parue, sous le titre *Le Peculium Abrae d'Abraham de Balme et la question des sources du Compendium*, dans J. Baumgarten – I. Rosier-Catach – P. Totaro (edd.), *Spinoza. Philosophe, grammairien*, CNRS, Paris 2019, pp. 105-126.

2.132) *Lo specchio opaco: mistici ebrei all'incontro con il sé*, dans L. Canetti – A. Piras (edd.), *Esperienze e tecniche dell'estasi tra Oriente e Occidente*, «Quaderni di SMSR» 21, Morcelliana, Brescia 2018, pp. 140-153.

- 2.133) Du 18 au 19 janvier 2017 j'ai participé, à Hambourg, à un congrès sur l'oeuvre philosophique de 'Ovadyah Sforno avec une communication sur "Johannes Reuchlin as a pupil of Ovadyah Sforno" publiée comme *Roman Holiday: Conjectures on Johann Reuchlin as a Pupil of Obadiah Sforno*, dans G. Veltri – G. Coppola – F. Dunklau (edd.), *The Literary and Philosophical Canon of Obadiah Sforno*, Brill, Leiden – Boston 2024, pp. 33-54.
- 2.134) *La luce oltre la siepe. La Bibbia ebraica dal rotolo al libro*, dans E. Barbieri (a cura di), *Imago Librorum. Mille anni di forme del libro in Europa*, Olschki, Firenze 2021, pp. 103-115.
- 2.135) *The Hebrew Names of Jesus in the Christian Kabbalah of the Renaissance*, dans F. Cadeddu (ed.), *EUARE Lectures. Ex Nihilo and First Annual Conference 2017-2018*, European Academy of Religions, Bologna 2019, pp. 15-47.
- 2.136) *Un frammento sconosciuto dello pseudo-Zohar nella Roma del Rinascimento*, apparso in «Materia Giudaica» XXII (2017), pp. 3-14.
- 2.137) *Der Todeskuss und andere Krankheiten. Über ein jüdisches Motiv in Johann Baptista van Helmonts Werken*, dans «Morgen-Glantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft» 27 (2017), pp. 149-166.
- 2.138) Du 13 au 15 décembre 2017 j'ai participé au congrès, organisé par le Leuven Institute for Ireland in Europe sur "The Impact of Learning Greek, Hebrew and 'Oriental' Languages on Scholarship, Science, and Society in the Middle Ages and the Renaissance", à Louvain, at j'ai donné une *keynote lecture* avec le titre *Hebrew Students and Teachers Across Borders in the Renaissance*, parue dans R. Van Rooy – P. Van Hecke – T. Van Hal (edd.), *Trilingual Learning. The Study of Greek and Hebrew in a Latin World (1000-1700)*, «Lectio» 13, Brepols, Turnhout 2022, pp. 55-76.
- 2.139) Le 2 mars 2018, j'ai participé à un congrès, organisé par l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento de Florence, sur "La filosofia di Giovanni Pico tra fonti e fortuna. Nuove prospettive storiografiche", avec une communication sur "Sine me non intelliges". *L'edizione della biblioteca cabbalistica di Giovanni Pico: acquisizioni e prospettive*, parue dans G. Licata - P. Terracciano (a cura di), *La lama del sapiente. Saggi sulla filosofia di Giovanni Pico della Mirandola*, Edizioni della Normale, Pisa 2022, pp. 13-25.
- 2.140) Art. *Johannes Reuchlin*, dans *Encyclopaedia of Renaissance Philosophy*, ed. M. Sgarbi, Springer 2017 (https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007/978-3-319-02848-4_567-1). L'article est apparu a stampa in M. Sgarbi (ed.), *Encyclopaedia of Renaissance Philosophy*, Springer Nature 2022, pp. 2795-2800.
- 2.141) Art. *Christian Hebraism*, in: *Encyclopedia of Jewish Book Cultures Online*, General Editor: Emile Schrijver. http://dx.doi.org/10.1163/2772-4026_EJBO_SIM_031387. First published online: 2023.
- 2.142) Art. *Sforno, 'Ovadyah*, dans *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2018, vol. 92, pp. 397-399.
- 2.143) *Sefer ha-Chokma. Das zahlenmystische Vermächtnis des El'azar von Worms*, dans L. V. Schimmelpfennig – R. G. Kratz (Hrsgg.), *Zahlen- und Buchstabensysteme im Dienste religiöser Bildung*, «Studies in Education and Religion in Ancient and Pre-Modern History in the Mediterranean and Its Environs» 5, Mohr Siebeck, Tübingen 2019, pp. 213-224.
- 2.144) *The Perush ha-Tagin of Abraham Pico between Bibliography and Forgery*, in «Henoch» 43,1 (2021), pp. 136-161.

- 2.145) *‘Ovadyah Sforno un banchiere filosofo ed esegeta*, dans *Cesena ebraica. Un percorso fra carte e codici. Atti del Convegno. Cesena, 2 settembre 2018*, a cura di Marco Mengozzi, «Quaderni della Biblioteca Malatestiana», Biblioteca Malatestiana, Cesena 2019, pp. 103-118.
- 2.146) *Epistola sacra seu de sacro concubitu. La traduzione dell’Iggeret ha-qodesh di Jacques Gaffarel*, dans «Materia Giudaica» XXIV (2019), pp. 307-317.
- 2.147) Du 10 au 14 septembre 2018 j’ai participé à la 41ème “Mediävistentagung” de Cologne, sur “Die Bibliothek. Denkräume und Wissensordnungen” avec une communication sur *Tedacus Levi. The Many Lives of a Bibliographic Ghost*, parue dans A. Speer – L. Reuke (edd.) *Die Bibliothek – The Library – La Bibliothèque. Denkräume und Wissensordnungen*, *Miscellanea Mediaevalia* 41, Walter De Gruyter, Berlin – Boston 2020, pp. 759-771.
- 2.148) *Jews on the Fringes: Some Case Studies on Jews and Universities in a Time of Upheaval (XV-XVI centuries)*, dans «Annali di Storia delle Università italiane» 24,1 (2020), pp. 21-33.
- 2.149) *Viaggiatori francesi e beni culturali ebraici in età moderna* in «Viaggiatori. Circolazione, scambi ed esilio» 2 (2019), pp. 181-192, en ligne : http://www.viaggiatorijournal.com/ebook_rivista_singolo.php?idRivista=7&fbclid=IwAR3joaArUecxBUSUIzQLXXf-U2sXWgXBIrr4e5J5Ac8PYgB0fJOBfNe5nyY.
- 2.150) *Alla maniera di Goethe. Su una traccia in Walter Benjamin*, dans «Studi Germanici» 11 (2017), pp. 73-90.
- 2.151) *Who Was Rabbi Mithridates? Following a Neglected Trail*, dans F. Buzzetta (ed.), *Cabbala*, Cahiers d’Accademia, Paris 2018, pp. 9-22.
- 2.152) *Una lettera in ebraico e una in latino da Matthaeus Adriani a Caspar Amman sul nome di Gesù*, dans «Bruniana & Campanelliana» 24,1 (2018), pp. 25-47.
- 2.153) *Plurale tantum*, préface au catalogue de l’exposition des Bibles de la Custodia di Terra Santa de Jérusalem, publié par Edoardo Barbieri, *The Bible on the Move. Traditions and Translations of the Holy Scripture*, Jerusalem 7-9 November 2018, ATS Pro Terra Sancta, Jerusalem 2018, pp. 3-5.
- 2.154) *Ebrei ed ebraisti cristiani in Italia nel Rinascimento*, dans G. Busi – S. Greco (a cura di), *Il rinascimento parla ebraico*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2019, pp. 184-195.
- 2.155) *Jews and Christian Hebraists in Renaissance Italy*, dans G. Busi – S. Greco (edd.), *The Renaissance speaks Hebrew*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2019, pp. 184-195. Traduction de Gordon Fisher.
- 2.156) Le 14 mai 2019 j’ai participé à un congrès sur les juifs et la politique, à l’Ecole de Hautes Etudes en Sciences sociales de Paris, avec une communication sur *Scholem’s Dobrushka: The Political Career of a Frankist*, publiée dans «Zutot» 19 (2022), pp. 81-92.
- 2.157) *Salute e salvezza: l’Iggeret ha-qodesh e i suoi lettori*, dans C. Moreschini (a cura di), *La medicina allo specchio del sacro. Incontri e confronti tra scienza e religione*, Morcelliana, Brescia 2020, pp. 273-286.
- 2.158) Du 24 au 29 juin 2019 j’ai participé à un congrès, organisé par la Westfälische Wilhelms-Universität de Münster sur «The Jewish Book 1400-1600. From Production to Reception» avec une communication sur *Ben Hacane Liber qui dicitur Pelia. Egidio da Viterbo’s Kabbalistic Excerpts*, parue dans Katrin Kogman-Appel - Ilona Steimann (edd.), *Premodern Jewish Books, their Makers and Readers in an Era of Media Change*, Brepols, Turnhout 2024, pp. 393-408.

- 2.159) du 9 au 10 juillet 2019 j'ai participé à un congrès à la Freie Universität de Berlin sur *Kabbalah and Knowledge Transfer in the Early Modern World*, avec une communication sur *Transmission and Reception of Isaac Ibn Sahula's Kabbalistic Commentary on two Psalms*, parue dans «European Journal of Jewish Studies» 16 (2022), pp. 28-53.
- 2.160) *Dal sacco di Roma alla fine del mondo. Profezie cabbalistiche fra le carte di Egidio da Viterbo*, in G. Busi – S. Greco (edd.), *Rinascimento plurale. Ibridazioni linguistiche e socioculturali tra Quattrocento e Cinquecento*, Fondazione Palazzo Bondoni Pastorio, Castiglione delle Stiviere (Mn) 2021, pp. 71-99.
- 2.161) *Dénouement du monde, du temps et de l'âme*, préface de G. Scholem, *La Cabale di Livre de l'image et d'Abraham Aboulafia. Chaptires de l'Histoire de la Cabale en Espagne*, Édité par Joseph Ben-Shlomo. Traduit de l'hébreu et annoté par Sabine Amsellem. Préface de S. Campanini, Éditions de l'éclat, Paris 2019, pp. VII-XXXIV.
- 2.162) Du 11 au 12 novembre 2019 j'ai participé à un congrès sur "Magic and Language" organisé par l'Université de Leipzig avec une communication sur *Magic Problems. Francesco Zorzi's Q&A on theory and praxis*, publiée avec le titre *Magic Problems: Francesco Zorzi's Theory of Occult Operations*, dans Yuval Harari – Gerold Necker – Marco Frenschkowski (edd.), *Magic and Language. Perspectives on Jewish and Christian Magic in Early Modern Europe*, «Studies in Magic and Kabbalah» 1, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2024, pp. 49-59.
- 2.163) *Fragments of Kabbalistic Works From the «Italian Genizah». An Updated Survey*, dans M. Perani (ed.), *Medieval Hebrew Manuscripts Reused as Book-bindings in Italy*, Brill, Leiden – Boston 2022, pp. 361-376.
- 2.164) *Spinoza a Gerusalemme*, dans P. Totaro – G. Licata (edd.), *Lecture di Spinoza per il nuovo millennio*, Sapienza Università Editrice, Roma 2023, pp. 43-61.
- 2.165) *Some Preliminary Remarks on the Origins of Hebrew-Latin Lexicography*, dans «Histoire Épistémologie Langage» 45,2 (2023), pp. 87-104. Cfr. [Some Preliminary Remarks on the Origins of Hebrew-Latin Lexicography \(openedition.org\)](#).
- 2.166) *Kabbala und Grammatik. Teseo Ambrogios Introductio in Chaldaicam linguam, Syriacam atque Armenicam (1539)*, dans «Morgen-Glantz» 32 (2022), pp. 35-53.
- 2.167) *Ebraisti e filologi. Per una storia della didattica dell'ebraico*, in «Materia Giudaica» 27 (2022), pp. 469-491.
- 2.168) *Gershom Scholem e Auschwitz*, dans M. Dallapiazza – E. Pontini – A. Simonis (Hrsg.), *Die Shoah in der deutschsprachigen Literatur*, Jahrbuch für internationale Germanistik, Reihe A 151, Peter Lang, Lausanne 2024, pp. 9-21.
- 2.169) Du 25 au 26 novembre 2021 j'ai participé, à la Fondazione per le Scienze Religiose de Bologna, à un workshop sur la bibliothèque de Giovanni Pico della Mirandola, avec une communication sur *Due manoscritti ebraici monacensi dalla biblioteca di Pico?* parue dans F. Borghesi (ed.), *La biblioteca di Giovanni Pico della Mirandola: tra bilanci e prospettive di ricerca*, Marietti 1820, Bologna 2024, pp. 241-259.
- 2.170) *Il banchetto dei giusti nel mondo a venire: per la storia di un motivo ebraico*, dans Davide D'Amico, Massimo Giuliani e Paolo Vanini, *Utopie e messianismi nel pensiero ebraico*, «Studi e ricerche» 30, Università degli Studi di Trento, Trento 2023, pp. 67-86. En ligne [Utopie e messianismi nel pensiero ebraico \(unitn.it\)](#). DOI: 10.15168/11572_385329.

- 2.171) שאלו שלום ירושלים. *Gershom Scholem from Zion to Jerusalem*, dans A. Mambelli – V. Marchetto (edd.), *Naming the Sacred. Religious Toponymy in History, Theology and Politics*, V&R Unipress, Göttingen 2019, pp. 105-117 (versione inglese aggiornata del n. 182, inedito).
- 2.172) *The “Ezra Scroll” of Bologna: Vicissitudes of an Archetype between Memory and Oblivion*, dans M. Perani (ed.), *The Ancient Sefer Torah of Bologna. Features and History*, Brill, Leiden – Boston 2019, pp. 29-50.
- 2.173) *The «Shem ha-Meforash» in Agostino Giustiniani’s «Precatio Pietatis Plena» (1513)*, dans «Rivista di Storia del Cristianesimo» 18,1 (2021), pp. 57-96.
- 2.174) *The “Ezra Scroll” of Bologna in the Crossfire of the Royal Divorce: John Fisher, Robert Wakefield and an Erased Text*, dans J. Carley – C. Burnett (edd.), *Hebraism in Sixteenth-Century England: Robert and Thomas Wakefield*, Pontifical Institute for Medieval History, Toronto 2023, pp. 111-131.
- 2.175) *Giorgi e l’italiano traslitterato in ebraico*, dans E. Abate – J. Olszowy-Schlanger – D. Vania Proverbio, *Giovanni Giorgi e Andrea Molza scriptores. Due volti dell’orientalistica romana*, dans A. Rita (a cura di), *Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana, Vol. V La Biblioteca Vaticana dall’occupazione francese all’ultimo papa re (1797-1878)*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2020, pp. 263-290: 270.
- 2.176) *Ombre cinesi*, postface à W. Benjamin – G. Scholem, *Archivio e camera oscura. Carteggio 1932-1940*, a cura di G. Scholem, edizione italiana a cura di S. Campanini, Adelphi, Milano 2019, pp. 377-453.
- 2.177) *The Michael Collection*, in R. Abrams – C. Merchán-Hamann (edd.), *Jewish Treasures from Oxford Libraries*, Bodleian Library – University of Oxford, Oxford 2020, pp. 206-229, 295-297.
- 2.178) *Color azurei oscurissimi. Sfumature cabbalistiche in Azriel di Gerona e Flavio Mitridate*, dans «Itinera» 19 (2020), pp. 54-71.
- 2.179) *The Zohar among the Christians in the Renaissance*, dans «Materia Giudaica» 25 (2020), pp. 511-524.
- 2.180) *Trepide pedententimque viam lucis perquirere*, préface de M. Mantovani, *Il cabbalista aristotelico. Paolo Ricci tra Rinascimento e Riforma*, Viella, Roma 2024, pp. 7-19.
- 2.181) *Gershom Scholem da Sion a Gerusalemme*, dans P. Sindoni (a cura di), *Gerusalemme. Aspetti culturali, filosofici, letterari*, Orthotes, Roma 2022, pp. 21-38.
- 2.182) *Jacob Mantino and the Royal Divorce*, dans «Materia Giudaica» 28 (2023), pp. 57-64.
- 2.183) *Experimental Science and Kabbalah in the Works of Francesco Giorgio (1466-1540)*, dans «Archivum Franciscanum Historicum» 115 (2022), pp. 217-235.
- 2.184) *Gershom Scholem and Christian Kabbalah: A Reappraisal*, dans «Zutot» 20,2 (2024), pp. 1-15.
- 2.185) *A ritroso: Gershom Scholem e il sionismo*, dans «Toscana ebraica» 37,2-3 (2024), pp. 10-15.
- 2.186) *Flavius Mithridates und der unmögliche Abschied vom Selbst*, dans «Jüdischer Almanach», *Umbrüche. Neues und Altes aus der jüdischen Welt*, Hrsg. von Gisela Dachs im Auftrag des Leo Baeck Instituts Jerusalem, Jüdischer Verlag im Suhrkamp Verlag, Berlin 2023, pp. 237-248.

- 2.187) *Gershom Scholem e la qabbalah cristiana*, in G. Scholem, *Cabbalisti cristiani*, Adelphi, Milano 2024, pp. 115-177.
- 2.188) *A Gloss on Contagion: Juan de Pineda Reads Francesco Zorzi*, dans A. Melloni – F. Ruozzi – F. Cadeddu (édd.), *Faith and Pestilence. Paradigms and Historical, Theological, and Hermeneutic Issues*, V&R Unipress, Göttingen 2024, pp. 43-54.
- 2.189) *Three Folios and Three Fragments of Rashi's Commentary on the Pentateuch and the Ketuvim*, dans E. Abate – S. Campanini – J. Olszowy-Schlanger – G. Veltri (edd.), *Habent sua fata fragmenta. Festschrift in Honor of Mauro Perani Offered by Colleagues and Friends*, Brill, Leiden – Boston 2024, pp. 211-226.
- 2.190) *Genealogia Mariae. A Hebrew Exercise in Johannes Reuchlin's De rudimentis Hebraicis*, dans J. Costa – D. Hamidović – P. Piovanelli – A. Sérandour – E. Serra (édd.), *Aux origines judéennes du Christianisme. Études en l'honneur de Simon Claude Mimouni pour son soixante-quinzième anniversaire*, Brepols, Turnhout 2024, pp. 87-104.
- 2.191) *Tau und Schwertscheide. Zwei göttliche Namen in der christlichen Kabbala der Renaissance*, dans «Frankfurter Judaistische Beiträge» 45 (2023-2024), pp. 135-146 (paru en 2025).
- 2.192) *Dante auf Hebräisch*, dans «Deutsches Dante-Jahrbuch» 100,1 (2025), pp. 75-87.
- 2.193) «*Questa e la cabala certa et fortissima et miravigliosa*». *Testi cabbalisti dalla biblioteca di Pier Leone da Spoleto*, dans S. Greco – J. Olszowy-Schlanger (edd.), *Counting the Miracles. Jewish Thought, Mysticism, and the Arts from Late Antiquity to the Present. Festschrift for Giulio Busi on the Occasion of His 65th Birthday*, De Gruyter, Berlin-Boston 2025, pp. 459-520.

Compte-rendus

- 3.1) M. Zonta, *Un interprete ebreo della filosofia di Galeno*, Venezia - Torino 1995, dans «Medicina nei Secoli. Arte e Scienza», 8, n. 3 (1996), pp. 411-412.
- 3.2) Karen De León Jones, *Giordano Bruno and the Kabbalah*, New Haven - London 1997, dans «Journal of Jewish Studies» XLIX 2 (1998), pp. 385-386.
- 3.3) Joseph Dan (ed.), *The Christian Kabbalah: Jewish Mystical Books and Their Christian Interpreters*, Cambridge (Mass.) 1997, dans «Journal of Jewish Studies» L 2 (1999), pp. 341-342.
- 3.4) Benjamin Richler (ed.), *Hebrew Manuscripts in the Biblioteca Palatina in Parma, Catalogue*, Palaeographical and codicological descriptions by Malachi Beit-Arié, Jerusalem 2001, dans «La Bibliofilia» anno CIV, n. 3 (2002), pp. 299-301.
- 3.5) Jacob Golomb, *Nietzsche e Sion. Motivi nietzschiani nella cultura ebraica di fine Ottocento*, trad. e postfazione di Vincenzo Pinto, La Giuntina, Firenze 2006, dans «Materia Giudaica» XII 1/2 (2007), pp. 321-322.
- 3.6) *Morgen-Grantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft* 16 (2006) herausgegeben von Andreas B. Kilcher, dans «Materia Giudaica» XII 1/2 (2007), pp. 322-329.

- 3.7) Wouter J. Hanegraaff – Ruud M. Bouthoorn, *Lodovico Lazzarelli (1447-1500). The Hermetic Writings and Related Documents*, Medieval and Renaissance Texts and Studies, vol. 281), Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe (Arizona) 2005, dans «Materia Giudaica» XII 1/2 (2007), pp. 329-332.
- 3.8) Johannes Pistorius, *Artis cabalisticæ hoc est reconditæ theologiæ et philosophiæ scriptorum Tomus I*, Per Sebastianum Henricpetri, Basileæ 1587, ristampa anastatica con introduzione di Jean-Pierre Brach e Mino Gabriele, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze – La Finestra Editrice, Firenze – Trento 2005, dans «Materia Giudaica» XII 1/2 (2007), pp. 332-334.
- 3.9) Alessandro Vanoli, *La Spagna delle tre culture. Ebrei, cristiani e musulmani tra storia e mito*, Viella, Roma 2006, dans «Materia Giudaica», XII 1/2 (2007), pp. 334-335.
- 3.10) Levi ben Avraham, *Livyat ʿOen. The Quality of Prophecy and the Secrets of the Torah*, edited with an introduction and notes by Howard Kreisel, Ben Gurion University Press, Beer Sheva 2007, dans «European Journal of Jewish Studies», 2,1 (2008), pp. 170-175.
- 3.11) Chaïm Wirszubski, *Pic de la Mirandole et la cabale*, traduit de l'anglais et du latin par Jean-Marc Mandosio, suivi de Gershom Scholem, *Considerations sur l'histoire des débuts de la cabale chrétienne*, Éditions de l'éclat, Paris 2007, dans «Materia Giudaica» 13 (2008), pp. 428-433.
- 3.12) Franciscus Mercurius van Helmont, *The Alphabet of Nature*. Translated with an Introduction and Annotations by A. P. Coudert and T. Corse, Brill, Leiden – Boston 2007, dans «Materia Giudaica» 13 (2008), pp. 435-438.
- 3.13) Maurizio Mottolese, *Analogy in Midrash and Kabbalah. Interpretive Projections of the Sanctuary and Ritual*, Cherub Press, Los Angeles 2007, dans «Materia Giudaica» 13 (2008), pp. 433-435.
- 3.14) Antonio Rotondò, *Studi di storia ereticale del Cinquecento*, Studi e testi per la storia religiosa del Cinquecento n. 15, 2 voll., Leo S. Olschki, Firenze 2008, dans «Materia Giudaica» 13 (2008), pp. 438-439.
- 3.15) Édouard Jeuneau, “Tendenda Vela”. Excursions littéraires et digressions philosophiques à travers le Moyen Âge, Brepols, Turnhout 2007, dans «Mittelateinisches Jahrbuch» 44,1 (2009), pp. 127-130.
- 3.16) Ilana Tahan, *Hebrew Manuscripts. The Power of Script and Image*, The British Library, London 2007, dans «European Journal of Jewish Studies» 2,2 (2008), pp. 360-363.
- 3.17) *Hebrew Manuscripts in the Vatican Library. Catalogue, Compiled by the Staff of the Institute of Microfilmed Hebrew Manuscripts, Jewish National and University Library, Jerusalem. Edited by Benjamin Richler, Palaeographical and Codicological Descriptions Malachi Beit-Arié in collaboration with Nurit Pasternak*, «Studi e testi» 438, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2008, dans «La Bibliofilia», CXI,1 (2009), pp. 91-94.
- 3.18) Menahem Recanati, *Commentary on the Daily Prayers. Flavius Mithridates' Latin Translation, the Hebrew Text, and an English Version*, Edited with Introduction and Notes by Giacomo Corazzol, 2 voll., «The Kabbalistic Library of Giovanni Pico della Mirandola» 3, Nino Aragno Editore, Torino 2008, dans «Materia Giudaica» 14 (2009), pp. 568-571.

- 3.19) Francesco Giorgio Veneto, *De harmonia mundi*, Introduzione di Cesare Vasoli, La Finestra editore, Lavis (Tn) 2008, dans «Materia Giudaica» 14 (2009), pp. 571-576.
- 3.20) Michela Andreatta (a cura di), Gersonide, *Commento al Cantico dei Cantici nella traduzione ebraico-latina di Flavio Mitridate. Edizione e commento del ms. Vat. Lat. 4273 (cc. 5r-54r)*, coll. Studi Pichiani 14, Leo S. Olschki editore, Firenze 2009, dans «Revue des études juives» 169, 3-4 (2010), pp. 520-525.
- 3.21) J. Reuchlin, *Sämtliche Werke*. Kritische Ausgabe mit Kommentar. Herausgegeben von W.-W. Ehlers, H.-G. Roloff und P. Schäfer, voll. I,1; II,1; IV,1, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 1996-2010, dans «Materia Giudaica» 15-16 (2010-2011), pp. 609-614.
- 3.22) A. Herrera, *Le portail des cieux*, présenté et annoté par M. Attali, Éditions de l'éclat, Paris 2010, dans «Materia Giudaica» 15-16 (2010-2011), pp. 592-595.
- 3.23) J. Reuchlin, *Sämtliche Werke. Band II,1: De arte cabalistica libri tres (1517). Die Kabbalistik*, Lateinischer Text, deutsche Übersetzung. Herausgegeben von W.-W. Ehlers und F. Felgentreu, Frommann-Holzboog, Stuttgart – Bad Cannstatt 2010, dans «Revue des études juives» 171, 1-2 (2012), pp. 186-192.
- 3.24) Yosef Gikatilla, *The Book of Punctuation. Flavius Mithridates' Latin Translation, the Hebrew Text, and an English Version*. Edited with an Introduction and Notes by A. Martini. Foreword by G. Busi, "The Kabbalistic Library of Giovanni Pico della Mirandola" 4, Nino Aragno Editore, Torino 2010, dans «Materia Giudaica» 15-16 (2010-2011), pp. 605-608.
- 3.25) J. Moscato, *Sermons. Edition and Translation*. Vol. I, Edited by G. Miletto and G. Veltri in conjunction with G. Corazzol, R. Grundmann, D. Harran, Y. Meroz, B. Ogren, and A. Shear, Studies in Jewish History and Culture 26, Brill, Leiden – Boston 2011, dans «European Journal of Jewish Studies» 6,2 (2012), pp. 313-317.
- 3.26) Y. Dweck, *The Scandal of Kabbalah. Leon Modena, Jewish Mysticism, Early Modern Venice*, Princeton University Press, Princeton – Oxford 2011, dans «Materia Giudaica» 15-16 (2010-2011), pp. 589-592.
- 3.27) D. H. Price, *Johannes Reuchlin & the Campaign to Destroy Jewish Books*, Oxford University Press, Oxford 2011, dans «Materia Giudaica» 15-16 (2010-2011), pp. 595-597.
- 3.28) D. Jütte, *Das Zeitalter des Geheimnisses. Juden, Christen und die Ökonomie des Geheimen (1400-1800)*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2011, dans «Ambix» 60,1 (2013), pp. 80-81.
- 3.29) Y. Liebes (ed.), Egidio da Viterbo, *Sifron 'al ha-otiot ha-ivriyot*, Karmel, Yerushalayim 2012, dans «Materia Giudaica» 17-18 (2012-2013), pp. 281-284.
- 3.30) L. Weissberg, *Über Haschisch und Kabbala. Gershom Scholem, Siegfried Unseld und das Werk von Walter Benjamin*, «Marbacher Magazin» 140, Deutsches Literaturarchiv, Marbach am Neckar 2012, dans «Materia Giudaica» 17-18 (2012-2013), pp. 286-289.
- 3.31) S. Luzzatto, *Scritti politici e filosofici di un ebreo scettico nella Venezia del Seicento*, Introduzione, note e apparati di Giuseppe Veltri con la collaborazione di Anna Lissa e Paola Ferruta, Bompiani, Milano 2013, dans «Materia Giudaica» 17-18 (2012-2013), pp. 289-292.

- 3.32) Baruch Spinoza, *Compendio di grammatica della lingua ebraica*, a cura e con introduzione di Pina Totaro, traduzione italiana e note di Massimo Gargiulo, "Lessico intellettuale europeo" 118, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2013, dans «Materia Giudaica» XIX (2014), pp. 607-610.
- 3.33) Daniel O'Callaghan, *The Preservation of Jewish Religious Books in Sixteenth-Century Germany: Johannes Reuchlin's Augenspiegel*, Brill, Leiden – Boston 2013, dans «Materia Giudaica» XIX (2014), pp. 603-606.
- 3.34) Benjamin Richler, *Guide to the Hebrew Manuscript Collections*. Second, revised edition, The Israel Academy of Sciences and Humanities, Jerusalem 2014, dans «La Bibliofilia» 117,1 (2015), pp. 115-118.
- 3.35) Robert J. Wilkinson, *Tetragrammaton: Western Christians and the Hebrew Name of God. From the Beginnings to the Seventeenth Century*, Brill, Leiden – Boston 2014, dans «Materia Giudaica» XX-XXI (2015-16), pp. 497-500.
- 3.36) *The Monk's Haggadah. A Fifteenth-Century Illuminated Codex from the Monastery of Tegernsee, with a Prologue by Friar Erhard of Pappenheim*, Edited by D. Stern, C. Marksches, and S. Shalev-Eyni, The Pennsylvania University Press, Philadelphia 2015, dans «Materia Giudaica XX-XXI (2015-16), pp. 500-505.
- 3.37) Franz Posset, *Johann Reuchlin (1455-1522). A Theological Biography*, «Arbeiten zur Kirchengeschichte» 129, De Gruyter, Berlin – Boston 2015, dans «Materia Giudaica» XX-XXI (2015-16), pp. 486-492.
- 3.38) Raimundus Martini, *Texte zur Gotteslehre. Pugio fidei I-III, 1-6. Lateinisch – Hebräisch/Aramäisch – Deutsch*, Herausgegeben, übersetzt und eingeleitet von Görg K. Hasselhoff, «Herders Bibliothek der Philosophie des Mittelalters», Herder, Freiburg – Basel – Wien 2014, dans «Materia Giudaica» XX-XXI (2015-16), pp. 494-496.
- 3.39) Maddalena Del Bianco Cotrozzi – Riccardo Di Segni – Marcello Massenzio (a cura di) con la collaborazione di Maria A. D'Aronco, *Non solo verso oriente. Studi sull'ebraismo in onore di Pier Cesare Ioly Zorattini*, «Storia dell'ebraismo in Italia. Studi e Testi» XXX, 2 voll., Olschki, Firenze 2014, dans «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 82,1 (2016), pp. 481-484.
- 3.30) Arndt Engelhardt, *Arsenale jüdischen Wissens. Zur Entstehungsgeschichte der »Encyclopaedia Judaica«*, Schriften des Simon-Dubnow-Instituts 17, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2014, dans «Materia Giudaica» XX-XXI (2015-16), pp. 483-486.
- 3.31) Jonathan Eibeschütz, *And I Came this Day unto the Fountain* [ואבוא היום אל העין. קונטרס בקבלה לר' יהונתן אייבשיץ], Critically Edited and Introduced by Paweł Maciejko, «Sources and Studies in the Literature of Jewish Mysticism» 42, Cherub Press, Los Angeles 2014, dans «Materia Giudaica» XX-XXI (2015-16), pp. 492-494.
- 3.32) Alexander Kristianpoller, *Dreams and Their Interpretation in the Babylonian Talmud* [חלומות ופירושים בספרות חז"ל], Magnes Press, Jerusalem 2016, dans «Materia Giudaica» XXII (2017), pp. 289-291.
- 3.33) Uriel da Costa, *Exame das tradições phariseas. Esame delle tradizioni farisee (1624)*, saggio introduttivo, testo critico, traduzione e commento a cura di Omero Proietti, Edizioni Università di Macerata, Macerata 2014, dans «Materia Giudaica» XXII (2017), pp. 294-295.
- 3.34) Gershom Scholem, *Sabbatai Sevi. The Mystical Messiah, 1626-1676*, with a new introduction by Yaacob Dweck, Princeton University Press, Princeton (New Jersey) 2016, dans «Materia Giudaica» XXII (2017), pp. 287-289.

- 3.35) J. Olszowy-Schlanger, *Hebrew and Hebrew-Latin Documents from Medieval England: a Diplomatic and Palaeographical Study*, Brepols, Turnhout 2015, dans «Cahiers de Civilisation Médiévale» 60,240 (2017), pp. 429-430.
- 3.36) Amir Engel, *Gershom Scholem. An Intellectual Biography*, The University of Chicago Press, Chicago – London 2017, dans «Materia Giudaica» XXII (2017), pp. 285-287.
- 3.37) Meir ben Siméon de Narbonne, *Lettre à Louis IX sur la condition des Juifs du royaume de France / מגרת ללואי התשיעי מלך צרפת*. Texte hébreu établi et traduit par Judith Kogel & présenté par Pierre Savy, éditions de l'éclat, Paris 2017, dans «Materia Giudaica» XXII (2017), pp. 291-293.
- 3.38) Abraham Fraenkel – Abraham Gross mit Peter S. Lehnardt, *Hebräische Liturgische Poesien zu den Judenverfolgungen während des ersten Kreuzzugs*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016, dans «Francia-Recensio» 3 (2017), <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/41487/35648>.
- 3.39) Moshe Idel, *Il male primordiale nella qabbalah. Totalità, perfezionamento, perfettibilità*, Trad. di Fabrizio Lelli, Adelphi, Milano 2016, dans «La Rassegna Mensile di Israel» 83/2-3 (2017), pp. 280-285.
- 3.40) Amnon Raz-Krakotzkin, *Ha-tzensor, ha- 'orek we-ha-teqst. Ha-knesia ha-katolit we-ha-sifrut ha-ivrit ba-me'ah ha-shesh 'esreh*, The Magnes Press, Jerusalem 2005; *The Censor, the Editor, and the Text. The Catholic Church and the Shaping of the Jewish Canon in the Sixteenth Century*, Translated by J. Feldman, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 2007, dans «La Bibliofilia» 119,1 (2017), pp. 176-180.
- 3.41) Jan-Hendryk De Boer, *Unerwartete Absichten. Genealogie des Reuchlinkonflikts, «Spätmittelalter, Humanismus, Reformation»* 94, Mohr Siebeck, Tübingen 2016, dans «Materia Giudaica» XXIII (2018), pp. 516-517.
- 3.42) Jonathan Adams – Cordelia Heß (edd.), *Revealing the Secrets of the Jews. Johannes Pfefferkorn and Christian Writings about Jewish Life and Literature in Early Modern Europe*, De Gruyter, Berlin – New York 2017, dans «Materia Giudaica» XXIII (2018), pp. 517-519.
- 3.43) Paweł Maciejko (ed.), *Sabbatian Heresy. Writings on Mysticism, Messianism, & the Origins of Jewish Modernity*, Brandeis University Press, Waltham (Mass.) 2017, dans «Materia Giudaica» XXIII (2018), pp. 520-521.
- 3.44) Noam Zadoff, *Gershom Scholem. From Berlin to Jerusalem and Back. An Intellectual Biography*, Brandeis University Press, Waltham (Mass.) 2018, dans «Materia Giudaica» XXIII (2018), pp. 521-523.
- 3.45) Gershom Scholem, *Toledot ha-tenu'ah ha-shabbeta'it. Hartza'ot ba-universitah ha-ivrit bi-Yrushalayim 1939-1940 [History of the Sabbatian Movement. Lectures given at the Hebrew University of Jerusalem 1939-1940]*, edited by Jonathan Meir and Shinichi Yamamoto, Schocken, Jerusalem – Tel Aviv 2018 (in ebr.), dans «Materia Giudaica» XXIII (2018), pp. 523-525.
- 3.46) Franziska Amirov, *Jüdisch-Christliche Buchmalerei im Spätmittelalter. Aschkenasische Haggadah-Handschriften aus Süddeutschland und Norditalien*, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 2018, dans «Materia Giudaica» XXIV (2019), pp. 652-655.
- 3.47) Miriam Zadoff – Noam Zadoff (edd.), *Scholar and Kabbalist: The Life and Work of Gershom Scholem*, Brill, Leiden – Boston 2018, dans «Materia Giudaica» XXIV (2019), pp. 659-662.

3.48) George Y. Kohler, *Kabbalah Research in the Wissenschaft des Judentums (1820-1880). The Foundation of an Academic Discipline*, «Europäisch-jüdische Studien» 47, De Gruyter, Berlin – Boston 2019, dans «Materia Giudaica» XXIV (2019), pp. 655-657.

3.49) Bruce Rosenstock, *Transfinite Life. Oskar Goldberg and the Vitalist Imagination*, «New Jewish Philosophy and Thought», Indiana University Press, Bloomington 2017, dans «Materia Giudaica» XXIV (2019), pp. 657-659.

3.50) Eric Lawee, *Rashi's Commentary on the Torah. Canonization and Resistance in the Reception of a Jewish Classic*, Oxford University Press, Oxford 2019, dans «Materia Giudaica» XXIV (2019), pp. 650-652.

3.51) Giovanna Murano, *La biblioteca arabo-ebraica di Giovanni Pico della Mirandola*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2022, dans «Bibliothecae» 12,2 (2023), pp. 612-616.

Traductions

Espagnol-italien

4.1) R. Aguirre Monasterio - A. Rodríguez Carmona, *Evangelios sinópticos y Echos de los Apóstoles*, Estella (Navarra) 1992; tr. it. *Vangeli sinottici e Atti degli Apostoli*, Paideia, Brescia 1994.

4.2) J. M. Abrego de Lacy, *Los libros proféticos*, Estella (Navarra) 1993; tr. it. *I libri profetici*, Paideia, Brescia 1995.

4.3) V. Morla Asensio, *Libros sapienciales y otros escritos*, Estella (Navarra) 1994; tr. it. *Libri sapienziali e altri scritti*, Paideia, Brescia 1997.

4.4) X. Alegre - J.-O. Tuñí, *Escritos johánicos y cartas católicas*, Estella (Navarra) 1995; tr. it. *Scritti giovannei e lettere cattoliche*, edizione italiana a cura di S. Campanini, Paideia, Brescia 1997.

Anglais-italien

4.5) D. Moody Smith, *The Theology of the Gospel of John*, Cambridge 1995; tr. it. *La teologia del vangelo di Giovanni*, Paideia, Brescia 1998.

De l'anglais à l'italien (les numéros 4.6 et 4.7) et de l'hébreu à l'italien (le n. 4.8):

4.6) *Nachmanides: Qabbalah, Halakhah and Mystical Leadership*.

4.7) «*We Have No Kabbalistic Tradition on This*».

4.8) «*Al toledot kawwanat mussag hatzimtzum ba-qabbalah u-va-mechqar*.

parus dans M. Idel - M. Perani, *Nahmanide esegeta e cabbalista. Studi e testi*, Firenze 1998. Le volume contient aussi ma traduction italienne (la première de l'hébreu) de la Disputation de Barcelona de Moshe Nachmanides.

Hébreu-italien

4.9) Moshe Idel, *'Olam ha-mal'akim bi-dmut adam*, paru dans *Jerusalem Studies in Jewish Thought*, 3 (1984), pp. 3-66, dans «La Rassegna mensile di Israel», vol. LXIII, n. 1 (gennaio - aprile 1997), pp. 1-76.

4.10) J'ai traduit de l'hébreu à l'italien, les contes des écrivains israéliens :

- a. Yehudit Hendel, *Mele al miele*
- b. Yitzhak Orpaz, *L'inviato*
- c. Amos Oz, *Tutti i fiumi*
- d. Gershon Shofman, *Amore*
- e. Benjamin Tammuz, *Un enigma*
- f. A. B. Yehoshua, *Il matrimonio di Galia*

parus dans *Amori raccontati dai più grandi narratori israeliani*, con una nota introduttiva di Moni Ovadia, Stampa alternativa, Roma 1999.

4.11) J'ai traduit la version hébraïque (révision et notes) de G. Scholem, Magen David. Toledotaw shel semel, Makon la-omanut, Ein Harod 2008, dans G. Scholem, *La stella di David. Storia di un simbolo*, a cura di S. Campanini e E. Zevi, Giuntina, Firenze 2013.

Anglais-italien

4.12) Frank E. Manuel, *The Broken Staff. Judaism through Christian Eyes*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.) - London 1992; tr. it. *Chiesa e Sinagoga. Il giudaismo visto dai cristiani*, ECIG, Genova 1998.

4.13) Abraham J. Heschel, *Moral Grandeur and Spiritual Audacity*, Essays edited by Susannah Heschel, New York 1966; *Grandezza morale e audacia di spirito*, ECIG, Genova 2000.

4.14) «*The Only Thing I Have Never Doubted is the Existence of God*». Irving Howe Interviews Gershom Scholem, in «Present Tense» 8 (1980), pp. 53-57, dans *Adelphiana (1963-2013)*, Adelphi, Milano 2013, pp. 650-653.

Hébreu (et allemand)-italien

4.15) G. Scholem, *Mi-Berlin li-Yrushalayim*, Jerusalem 1982, G. Scholem, *Da Berlino a Gerusalemme. Ricordi di gioventù*. Nuova edizione ampliata, a cura di G. Busi, Torino, Einaudi 2004, nouvelle édition Einaudi, Torino 2018.

Allemand (et hébreu)-italien

4.16) G. Scholem, *Von der mystischen Gestalt der Gottheit*, Zürich 1962, avec les corrections d'auteur présentes dans la version hébraïque (1976) ; tr. it. *La figura mistica della divinità. Studi sui concetti fondamentali della Qabbalah*, a cura e con una nota di S. Campanini, Adelphi, Milano 2010.

Hébreu-allemand

4.17) Ma traduction allemande d'une lettre hébraïque de Johannes Reuchlin (à Bonet de Lattes) a été publiée aussi dans J. Reuchlin, *Briefwechsel. Band 2 1506-1513*. Leseausgabe in deutscher

Übersetzung von Adalbert Weh herausgegeben von Manfred Fuhrmann, Frommann – Holzboog, Stuttgart – Bad Cannstatt 2004, pp. 262-267.

4.18) Ma traduction allemande des deux lettres de Caspar Amman à Johannes Reuchlin et de Johannes Reuchlin à Johannes Böschstein, ont paru aussi dans J. Reuchlin, *Briefwechsel. Band 3 1514-1517*. Leseausgabe in deutscher Übersetzung von Georg Burkard, Frommann – Holzboog, Stuttgart – Bad Cannstatt 2007, pp. 142-143 et 207-208.

4.19) Ma traduction allemande d'une lettre hébraïque de Caspar Amman à Johannes Reuchlin (1521), a été publiée aussi dans J. Reuchlin, *Briefwechsel. Band 4 1518-1522*. Leseausgabe in deutscher Übersetzung von Georg Burkard † herausgegeben von M. Dall'Asta, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 2011, pp. 186-187.

Français – italien

4.20) C. Sirat, *Gershom Scholem : souvenirs paléographiques*, dans « *Materia Giudaica* » 14 (2009), pp. 493-495 (original inédit).

Hébreu-italien

4.21) G. Scholem, *Magen David. Toledotaw shel semel*, En Harod 2009, apparso in G. Scholem, *La stella di David. Storia di un simbolo*, a cura di S. Campanini ed E. Zevi, con un saggio di S. Campanini, Giuntina, Firenze 2013.

Français-italien

4.22) (Avec Elisabetta Zevi) G. Scholem, *Du frankisme au jacobinisme. La vie de Moses Dobrushka, alias Franz Thomas von Schönfeld alias Junius Frey*, Gallimard – Le Seuil 1981: G. Scholem, *Le tre vite di Moses Dobrushka*, a cura e con un saggio di S. Campanini, Adelphi, Milano 2014.

Allemand-italien

4.23) W. Benjamin – G. Scholem, *Briefwechsel 1933-1940*, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1980, dans W. Benjamin – G. Scholem, *Archivio e camera oscura. Carteggio 1932-1940*, a cura di G. Scholem, edizione italiana a cura di S. Campanini, Adelphi, Milano 2019.

Allemand et français-italien

4.23) G. Scholem, *Zur Geschichte der Anfänge der christlichen Kabbala*, in *Essays in Honour of Leo Baeck on the Occasion of His Eigthieth Burtday*, East and West Library, London, 1954, pp. 158-193; Id., *Considérations sur les débuts de la kabbale chrétienne*, in A. Faivre – F. Tristan (edd.), *Kabbalistes chrétiens*, Albin Michel, Paris 1979, pp. 17-46, dans G. Scholem, *Cabbalisti cristiani*, Adelphi, Milano 2024, pp. 11-50; 91-112.

Allemand-italien

4.24) G. Scholem, *Die Erforschung der Kabbala von Reuchlin bis zur Gegenwart*, Selbstverlag der Stadt, Pforzheim 1969, dans G. Scholem, *Cabbalisti cristiani*, Adelphi, Milano 2024, pp. 51-72; 112-113.

4,25) G. Scholem, *Die Stellung der Kabbala in der europäischen Geistesgeschichte*, dans «Wissenschaftskolleg zu Berlin, Jahrbuch» 1981-82, pp. 281-289 dans G. Scholem, *Cabbalisti cristiani*, Adelphi, Milano 2024, pp. 73-88; 113-114.