

# **Grégory Delaplace**

Directeur d'études de l'École Pratique des Hautes Études.

Chaire d'Anthropologie du religieux.

Groupe Sociologie Religions Laïcités (UMR 8582).

---

## **PARCOURS ACADEMIQUE**

|            |  |
|------------|--|
| 2021-prés. | Directeur d'études de l'EPHE, Section des sciences religieuses.<br>Membre du Groupe Sociétés Religions Laïcités (UMR 8582).                      |
| 2020-2024  | Co-rédacteur en chef de <i>L'Homme. Revue française d'anthropologie</i> .  |
| 2017-2022  | Membre junior de l'Institut Universitaire de France.   |
| 2013-2016  | Directeur du département d'anthropologie de l'université Paris Nanterre.   |
| 2011-2021. | Maître de conférences, université Paris Nanterre. Département d'anthropologie, Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative (UMR 7186). |
| 2007-2011  | Associé de recherche (Research associate), Mongolia & Inner Asia Studies Unit. Department of social anthropology, université de Cambridge.       |

---

## **DISTINCTIONS, PRIX, FINANCEMENTS**

|           |  |
|-----------|--|
| 2026      | Professeur invité au Trinity College, université de Cambridge, R.-U. (9 mois, jan.-sept.).   |
| 2025      | Professeur invité au Musée d'Ethnologie d'Osaka, Japon (2 mois, oct.-nov.).  |
| 2025      | Professeur invité à l'université de Tartu (1 semaine en juin).   |
| 2024      | Finaliste des prix : Médicis Essais ; ARTE-France Culture ; Fondation Martine Aublet pour <i>La Voix des fantômes. Quand débordent les morts</i> (Seuil 2024). |
| 2023-2026 | Prime individuelle.  |
| 2017-2022 | Dotation de l'Institut universitaire de France (12000€/an)   |
| 2015      | Médaille de Bronze du CNRS.  |
| 2013-2022 | Prime d'Encadrement Doctoral et de Recherche.  |
| 2008      | Prix de thèse du musée du Quai Branly-Jacques Chirac.  |
| 2007-2011 | Financement postdoctoral du MIASU et de la Fondation Isaac Newton.   |
| 2004-2005 | Bourse Lavoisier du Ministère des Affaires Étrangères.   |
| 2000-2001 | Bourse d'échange bilatéral du Ministère des Affaires Étrangères.   |

---

## **FORMATION ET TITRES UNIVERSITAIRES**

2020 Habilitation à diriger des recherches en anthropologie – Université Paris Nanterre.

2007 Doctorat en anthropologie religieuse – École Pratique des Hautes Études.

1999-2002 Licence, Maîtrise et DEA d'ethnologie – Université Paris Nanterre.

2000 Licence de philosophie – Université Paris Nanterre.

2000 DULCO de Langue et Civilisation mongoles – INALCO.

Langues : français (langue maternelle), anglais (lu, parlé, écrit), mongol (parlé et lu).

---

## ACTIVITES DE RECHERCHES

---

### THEMES DE RECHERCHE

- Anthropologie de l'invisible.
- Anthropologie de la mort et des apparitions.
- Magie et action à distance
- Maisons hantées, sciences psychiques et spiritualisme au xx<sup>e</sup> siècle au Royaume-Uni.
- Cérémonies publiques et critique sociale en Mongolie.

### PUBLICATIONS

- 3 ouvrages personnels
- 9 volumes collectifs et numéros spéciaux de revues
- 16 articles dans des revues à comité de lecture
- 14 chapitres d'ouvrages collectifs
- 8 recensions et commentaires
- 1 traduction d'ouvrage

### CONFERENCES ET SEMINAIRE RECENTS (SELECTION)

- 2025 « The voice of ghosts », *Future Flourishing CIFAR project meeting* (Zurich, 27 mai).
- 2025 « Considérations dispersées sur les jeux de cartes en Mongolie », Séminaire des Études mongoles (Paris, 13 mai).
- 2024 « Weddings and social critique in xxI<sup>st</sup> century Mongolia », *International Mongolian Studies Symposium* (Vienna, 25-26 nov.).
- 2024 « Going native dans les archives. L'ethnographie à l'épreuve de la bibliothèque », Journées d'étude *Enquêter sur les perceptions extraordinaires*, Lyon 2 (17-18 oct.).
- 2024 « Anthropologie du poltergeist », Journées d'étude *La maison hantée, théâtre d'histoires phénoménales*, Lyon 2 (26-27 sept.).
- 2024 « Les animaux (et les) fantômes en Mongolie et en Angleterre », Séminaire animal culte (INHA, 24 mai).
- 2023 « L'intérêt supposé des cartes à jouer (en Mongolie par exemple) », Séminaire de la Société européenne pour l'étude de l'Himalaya et de l'Asie centrale (EPHE, 12 déc.).
- 2023 « Acting at a distance. Poltergeists and the forms of quarreling in 1920s Britain », Conference of the American Anthropological Association, « Transitions » (Toronto, 19 nov.).
- 2023 « An awesome force. Anthropology and the poltergeist in 1920s England », Senior Seminar, Département d'Anthropologie sociale de l'université de Cambridge (Cambridge, 26 mai).
- 2022 « Thinking with the poltergeist. Investigating haunted houses in 1920s England », Research Seminar, Département d'Estonien et de folklore comparé, Université de Tartu (Tartu, 23 mai).
- 2021 « Les fantômes, la justice, les lieux », Séminaire Anthropologie de la violence, de la mort et du deuil (Paris, 29 nov.).
- 2021 « A concern for the invisible », keynote lecture, Boris Riftin International Memorial Conference (Moscou, 23 oct.).
- 2020 « Neglecting the dead in times of epidemics », MIASU coffee/tea time seminar (visioconference, 28 avril).

- 2019 « Dwelling with force. The virtues of being in places in Mongolia » (avec Chuluunbat Purvee). Conférence *Mongols : traditions and modernity*, Russian State University of the Humanities (Moscou, 11-13 sept.).
- 2019 « L'intelligence à deux. Perception, suggestion et apparitions dans l'Angleterre de l'après-guerre », Séminaire *Par-Delà*, Cercle du Laveu (Liège, 17 mai).
- 2019 « The ruler, the wrestler and the archer. Imposing oneself and composing with the (home)land in Mongolia », Conférence *Distance and speed in Inner Asia*, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac (Paris, 7-8 mars).
- 2018 « Petit précis de géographie nomade. Habiter en Mongolie aujourd'hui », Séminaire *Habiter!* Bibliothèque Nationale de France (Paris, 15 mars).
- 2017 « Ce que les morts font au pays, ce que le pays fait aux morts. Géographies de l'autochtonie en Mongolie », Séminaire *Anthropologie de la Nature*, Collège de France (Paris, 30 mars).
- 2017 « More than corpses, less than ghosts. The hidden and the invisible in early ethnographic photography », Séminaire *Photography between the invisible and the unseen*, CRASSH (Cambridge, 15 mars).
- 2017 « Spirits, nationhood and the invisible in Mongolia », Conférence *Reassembling democracy: Ritual as a cultural resource* (Oslo, 22-25 fév.).
- 2016 « The thickness of things invisible. Of some human investigations into ghosts and other kinds of apparitions », *LSE Research Seminar on Anthropological Theory* (Londres, 21 oct.).
- 2016 « Laying, Burying, Cremating. Looking back on 30 years of funerary practices in Mongolia », Conférence *Inner Asian lineages and future horizons. MIASU at 30 years* (Cambridge, 7 oct.).

## **ORGANISATION DE CONFERENCES ET D'ATELIERS**

---

- 2025 *Troubles dans la génération. Les morts, la vie, le cosmos* (avec D. Bucchi et É. Hache), EPHE, Sorbonne (20 juin).
- 2021 4<sup>ème</sup> Conférence Lévi-Strauss, prononcée par Ramon Sarró : « La voie des prophètes » (21 oct.), Campus Condorcet – directeur du comité d'organisation.
- 2019 3<sup>ème</sup> Conférence Lévi-Strauss, prononcée par Heonik Kwon : « L'anthropologie et la paix universelle » (17 oct.), EHESS – directeur du comité d'organisation.
- 2019 *Distance and speed. Rethinking the imaginative potential of space and velocity in Inner Asia* (avec C. Humphrey), musée du Quai Branly-Jacques Chirac (7-8 mars).
- 2018 2<sup>ème</sup> Conférence Lévi-Strauss, prononcée par Vinciane Despret : « Enquêter avec les morts » (17 oct.), EHESS – membre du comité d'organisation.
- 2017 1<sup>ère</sup> Conférence Lévi-Strauss, prononcée par Aparecida Vilaça : « Le diable et la vie secrète des nombres » (13 oct.), Collège de France – membre du comité d'organisation.
- 2017 *The wandering dead. Displacement and the critical movement of dead bodies* (avec C. Kobelinsky), Université Paris Nanterre (15 juin).
- 2015 5<sup>ème</sup> Congrès du Réseau Asie Pacifique – Membre du comité d'organisation, Paris (9-11 sept.).
- 2014 *Le funéraire : Mémoire, Protocoles, Monuments* – 11<sup>ème</sup> colloque de la MAE (avec F. Valentin), Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Nanterre (18-20 juin).
- 2010 *Trading, smuggling and migrating across borders between China, Russia, and Mongolia* (avec C. Humphrey), Université de Cambridge (6 juil.).
- 2010 *Politics, concepts, and practicalities at the Chinese-Russian border* (avec C. Humphrey & F. Billé), Université de Cambridge (17-18 nov.).
- 2009 *Figuring the invisible. An anthropology of uncanny encounters* (avec C. Severi & J. Bonhomme), Université de Cambridge (16-18 Déc.).

## **CONFERENCES ET EVENEMENTS GRAND PUBLIC**

---

- 2025 « Fiction non-fiction : écrire ce qui nous hante » Festival Villa Gillet (Lyon, 25 mai).
- 2025 « Dépaysements sonores », Festival L'Histoire à venir (Toulouse, 15 mai).
- 2025 « La voix des fantômes », Passaporta festival (Bruxelles, 29 mars).
- 2024 « Maisons hantées et phénomènes surnaturels », Mardis de l'INA (Toulouse, 12 nov.).
- 2024 « Que faire de nos morts ? », Festival International de Géographie (Saint-Dié, 5-6 oct.).
- 2024 « Quand la mort n'est pas la fin », Festival Les Imaginales (Épinal, 25-26 mai).
- 2024 « L'invention des morts », débat avec Julia Passot, Le Lieu Unique en collaboration avec l'Institut d'Études Avancées (Nantes, 13 fev.).
- 2023 « Les intelligences particulières. Rencontre avec Maylis de Kerangal », Festival Lettres d'Automne, « Confluences » (Montauban, 2 déc.).
- 2022 « Comment les morts nous parlent-ils ? » (avec C. Callard), université populaire du musée du Quai Branly-Jacques Chirac (16 novembre).
- 2022 « L'ethnologie va vous surprendre », musée du Quai Branly-Jacques Chirac (10 avril).
- 2019 « Manufacture d'idées », Festival d'humanités environnementales, Hurigny (1<sup>er</sup> juin).  
<https://lamanufacturedidees.org/2019/03/29/enqueter-avec-les-morts-et-les-fantomes/>
- 2018 « Manufacture d'idées », Festival d'humanités environnementales, Hurigny (10 mai).  
<https://lamanufacturedidees.org/2018/03/06/sapproprier-la-terre/>
- 2018 « Week-end d'enfers », série de conférences grand public et de visites guidées des collections. Musée du Quai Branly-Jacques Chirac (23-24 juin).
- 2015 « L'ethnologie va vous surprendre », musée du Quai Branly-Jacques Chirac (14 mars).  
[https://www.youtube.com/watch?v=klbvq\\_FXMEU](https://www.youtube.com/watch?v=klbvq_FXMEU)

## **INTERVENTIONS RADIOPHONIQUES ET TELEVISEES**

---

- 2025 Interview pour l'émission « Les échos de vacarme », Raphaële Bouchet, RTS (13 avril).
- 2025 Interview pour l'émission « Tag für Tag », Suzanne Krause, Deutschlandfunk (2 avril).
- 2025 Interview pour l'émission « Pilpoul », Marc Welinski, RCJ (12 janv.).
- 2024 Interview pour l'émission « Avec philosophie », Géraldine Muhlmann, France Culture (24 déc.).
- 2024 Interview pour l'émission « 28 minutes », Elisabeth Quin, Arte (3 déc.).
- 2024 Interview pour le site *Politika* « Politique des revenants », mise en ligne le 8 nov.
- 2024 Interview pour l'émission « Questions du soir », Quentin Lafaix, France Culture (1<sup>er</sup> nov.).
- 2024 Interview pour l'émission « 15' de plus », Ali Baddou, France Inter (1<sup>er</sup> nov.).
- 2024 Interview pour l'émission « Autour de la question », Caroline Lachowsky, RFI (29 oct.).
- 2024 Interview pour l'émission « La 20<sup>ème</sup> heure », Eva Bester, France Inter (7 oct.).
- 2024 Interview pour la matinale de France Culture, Nicolas Herbeaux (5 oct.).
- 2024 Interview pour l'émission « La terre au carré », Mathieu Vidard, France Inter (17 sept.).
- 2024 Interview pour l'émission « Les idées larges », Laura Raim, Arte TV (diffusion 13 sept.).
- 2023 Interview pour l'émission « Tribu », Julien Magnollay, RTS (16 juin).
- 2023 Interview pour l'émission « Sous les radars », Nora Hamadi, France Culture (22 avril).
- 2022 Interview pour l'émission « Une journée particulière », Zoé Varier, France Inter (1<sup>er</sup> mai).
- 2021 Interview pour la visite virtuelle des Catacombes de Paris « C'est ici l'empire de la mort » (sept.).
- 2020 Interview pour l'émission « La vie au temps du Coronavirus », Cyril Dépraz, RTS (8 avril).
- 2020 Interview pour France Info sur les morts du Covid (1<sup>er</sup> avril).

- 2019 Interview sur Canal+ pour l'émission « L'instant cinéma » à propos du film de Pascal Bonitzer, *Les Envoûtes*.
- 2019 Interview pour un épisode de « La série documentaire », France Culture (30 oct.).
- 2018 Interview pour l'émission « La tête au carré », France Inter (22 juin).
- 2017 Chronique hebdomadaire sur la mort et le funéraire avec Xavier De La Porte, pour l'émission « L'heure de pointe », sur Radio Nova (sept.-déc.).
- 2016 Interview pour l'émission « Les nouvelles vagues », Marie Richeux, France Culture (3 mars).
- 2010 Interview pour l'émission « Un dromadaire sur l'épaule », Radio Suisse-Romande (25 nov.).
- 2009 Interview pour un reportage sur le nationalisme mongol de la National Public Radio (10 sept.).

#### **ENTRETIENS DANS LA PRESSE ECRITE**

---

- 2024 « Grégory Delaplace, anthropologue : “Tous les humains sont confrontés à la présence intempestive de morts qui débordent les cadres funéraires” » Entretien pour *Le Monde des religions* (Anne Waeles, novembre).
- 2024 « Les fantômes nous mettent au travail » Entretien pour *La Vie* (Pascale Tournier, octobre).
- 2024 « Grégory Delaplace : “Tout concourt à ce que notre époque soit éminemment spectrale” » Entretien pour *Libération* (Frédérique Roussel, septembre).
- 2024 « Les fantômes parmi nous » Entretien pour *Télérama* (Juliette Cerf, septembre).
- 2024 « Anthropologue de l'invisible » Entretien pour *Le Nouvel Obs* (Xavier De La Porte, août).
- 2024 « Une anthropologie de l'invisible » Entretien pour le magazine *CNRS Journal*.
- 2024 Entretien pour le magazine *Trois couleurs* autour du film de Jérémy Clapin, *Pendant ce temps sur terre* (Léa André-Sarreau, 19 juin).
- 2023 « La liberté religieuse est réelle en Mongolie, malgré une alliance entre le bouddhisme et le pouvoir » Entretien pour *Le Monde des religions* (Gaétan Supertino, 27 août).
- 2022 « Anthropologie et maisons hantées ». *En quête de sens, entre science et spiritualité* 3 : 38-41

#### **PARTICIPATION A DES PROJETS FINANCIÉS**

---

- 2024-2026 « ArchiFlamm. Une popularité astronomique : les archives de Camille Flammarion, entre sciences et lettres », projet ANR – contributeur.
- 2020-2023 « RePIT: (Re)play it again. Reenactments et non-reconstituables” projet financé par le LABEX “Les passés dans le présent” – contributeur.
- 2016-2019 « MECMI: Morts en contexte de migration” projet ANR-FRQSC – contributeur.
- 2012-2015 “Where Rising Powers meet: China and Russia at their north Asian border” projet ESRC (ES/J012335/1) – contributeur.
- 2010-2011 “Where empires meet: the borders economies of Russia, China and Mongolia” projet ESRC de constitution de réseau (ES/H032770/1) – coordinateur.
- 2008-2012 “RITME: Art, Rituel Mémoire” projet ANR – contributeur.

---

## **ENSEIGNEMENT ET ENCADREMENT**

---

### **DIRECTEUR D'ETUDES – ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES (2021-PRES.)**

#### **Séminaire et cours de formation à la recherche**

- Anthropologie du religieux (52h par an, 2021-prés.)
- Le religieux en anthropologie (26h par an, 2021-prés.)

#### **Encadrement de la recherche**

- Direction de deux thèses de doctorat (en cours) sur la Mongolie et la Mongolie intérieure.
- Co-direction de trois thèses de doctorat (en cours) sur la Géorgie (relations aux morts et aux lieux), le Gabon (relations à l'invisible) et la Belgique (relations à l'invisible).
- Encadrement de deux étudiantes de M1, d'une étudiante de M2.
- Encadrement d'une post-doctorante sur le chamanisme bouriate.
- Encadrement d'un diplôme d'établissement sur la relation aux esprits à Cuba.

#### **Soutenances de thèses et d'HDR**

- Trois thèses soutenues sous ma direction à l'EPHE (Veronica Gruca, en 2024) et en codirection à l'université Paris Nanterre (Laure Montarry en 2024, Antoine Briand, en 2025).
- Membre du jury de 14 soutenances de thèses en France (universités Paris Nanterre, Paris 1, EPHE, EHESS, INALCO), au Royaume-Uni (Cambridge, Aberdeen), au Danemark (université de Copenhague) et en Estonie (université de Tartu), de 2017 à 2024.
- Membre du jury de 4 soutenances d'HDR en France (universités Paris Nanterre, Paris 8, EHESS).
- Président du jury de deux soutenances de thèse et d'une soutenance d'HDR.

---

### **MAITRE DE CONFERENCES – UNIVERSITE PARIS NANTERRE (2011-2021)**

---

#### **Cours magistraux de licence**

- Usages ethnographiques de la photographie (L2, 24h par an, 2015-2021)
- Introduction à l'anthropologie des religions (L3, 18h par an, 2011-2017)
- Introduction à l'anthropologie écologique (L3, 6h par an, cours partagé, 2015-2018)
- Temples en Asie (L3, 6h par an, cours partagé, 2012-2014, 2016-2017)
- Anthropologie des techniques (L3, 6h par an, cours partagé, 2011-2014)

#### **Cours magistraux et séminaires de master**

- Anthropologie de l'invisible (cours, 24h par an, 2014-2017)
- Domaine Asie Océanie (séminaire, 24h par an, 2012-2020)
- Anthropologie du développement de l'aide humanitaire (cours, 24h par an, 2011-2013)
- Anthropologie générale (séminaire, 24h par an, 2020-2021)

#### **Encadrement de la recherche**

- Encadrement de 26 mémoires de master en anthropologie.

---

## CHARGES ADMINISTRATIVES

---

### **ADMINISTRATION DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE**

---

- 2024 Membre du comité de sélection pour un poste de PR en anthropologie, à l'Université Paris Nanterre.
- 2023 Membre du comité de sélection pour un poste de MCF en anthropologie des techniques, à l'Université Toulouse Jean Jaurès.
- 2022 Vice-président du comité de sélection pour un poste de MCF en anthropologie à l'Université Paris Nanterre.
- 2022 Membre du comité de sélection pour un poste de PR en anthropologie, à l'Université Louis Lumière de Lyon.
- 2019 Membre du comité de sélection pour un poste de MCF en anthropologie de l'Amérique latine, à l'Université Sorbonne Nouvelle (IHEAL).
- 2017 Membre du comité de sélection pour un poste de MCF en anthropologie sociale à l'university Toulouse Jean-Jaurès.
- 2013-2016 Directeur du département d'anthropologie de l'université Paris Nanterre.
- 2014-2015 Conception et mise en oeuvre du cursus de Licence Sciences de l'Homme Anthropologie Ethnologie, parcours Archéologie Histoire de l'Art, UPN.
- 2015 Membre du comité de sélection pour un poste de MCF en anthropologie et ethnomusicologie à l'université Paris Nanterre.
- 2014-2015 Conception et mise en oeuvre du cursus de Licence Sciences de l'Homme Anthropologie Ethnologie, parcours Pratique Musicale et Ethnomusicologie, UPN.
- 2012-2014 Mise en place de la nouvelle mention « Licence Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie », UPN.
- 2011-2015 Responsable de la Licence, département d'anthropologie, UPN.

---

### **RESPONSABILITES EDITORIALES**

---

- 2020-2024. Co-rédacteur en chef de *L'Homme. Revue française d'anthropologie* (avec C. Guenzi puis I. Yaya McKenzie).
- 2024-prés. Membre du conseil scientifique de la revue *Sensibilités*.
- 2022-prés. Membre du comité de rédaction de la revue *Inner Asia*.
- 2022-prés. Membre du comité de rédaction des *Études Mongoles & Sibériennes, Centre-Asiatiques & Tibétaines*.
- 2016-prés. Membre du comité de rédaction de *L'Homme*.
- 2011-prés Membre du comité scientifique de *Hau. Journal of Ethnographic Theory*.
- 2004-prés. Évaluation d'articles pour plusieurs revues, dont *American Ethnologist*, *Anthropologie et Sociétés Arabica*, *Archives de Sciences Sociales des Religions*, *Cahiers d'Anthropologie Sociale*, *Civilisations*, *Current Anthropology*, *Ethnos*, *Gradhiva*, *Hau*, *Journal of the Royal Anthropological Institute*, *Revue d'Anthropologie des Connaissances*, *Revue des sciences sociales*, *Social Anthropology*, *Terrain*.  
Évaluation de manuscrits pour des maisons d'éditions : Amsterdam University Press, Cornell University Press et Société d'Ethnologie.

## **AUTRES RESPONSABILITES ACADEMIQUES**

---

- 2022-prés. Membre de la commission scientifique de la Section des sciences religieuses de l’École Pratique des Hautes Études.
- 2021-prés. Membre du conseil académique de l’Institut International pour l’Étude des Civilisations Nomades, sous l’égide de l’Unesco.
- 2013-2021. Membre du comité scientifique du GIS Asie.
- 2012-2018. Membre du comité des experts de la Fondation Martine Aublet (musée du Quai Branly-Jacques Chirac).
- 2010-prés. Évaluation de candidatures et de demandes de financement pour plusieurs institutions, dont la British Academy, l’École des Hautes Études en Sciences Sociales, l’École Française d’Extrême Orient, l’Economic and Social Research Council (ESRC), le Fonds National pour la Recherche Scientifique (FNRS), le King’s College (Cambridge G.B.), le musée du Quai Branly-Jacques Chirac, la Riksbankens jubileumsfond (Suède), le Social Science and Humanities Research Council (Canada).