



ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES, PSL

Production et transmission des textes.

Module collectif (Outils de la recherche)

du Parcours *Études médiévales*,

master *Civilisations, cultures et sociétés*.

Premier semestre 2025-2026

Ce module collectif vise à permettre aux étudiants de se faire une idée précise sur les circonstances qui, au Moyen Âge, ont permis et favorisé la genèse et la circulation, la diffusion et la transmission des textes dans différentes aires géographiques, dans des contextes et des milieux culturels variés ; les textes sont envisagés dans la pluralité de conceptions et de contenu qui les caractérise et qui englobe aussi bien les « œuvres de l'esprit » que les documents de la pratique. À ce titre, il sera question des aspects liés à la production des textes, de contenu pragmatique ou non, à leur conservation (bibliothèques, archives) et à l'usage qui leur était réservé. Il sera également question de genres littéraires et des aspects typologiques qui les caractérisent dans différentes littératures médiévales.

Responsable du Parcours et du module : Michel Cacouros

De 12h00 à 14h00, lundi 17 – vendredi 21 novembre ; lundi 24 – mardi 25 et jeudi 27 – vendredi 28 novembre ; lundi 1^{er} – mercredi 3 décembre 2025. À Raspail, salle 20 : 21, 28 novembre ; salle 21 : 17-20, 24-25 et 27 novembre, 1^{er}-3 décembre. 24h au total.

Lundi 17 - vendredi 21 novembre 2025

- | | |
|--|--------------|
| 1. Présentation des Études médiévales par le responsable du Parcours | 17 nov. 2025 |
| 2. Nuria de Castilla, <i>Les manuscrits en caractères arabes</i> | 18 novembre |
| 3. Marc Smith, <i>Les écritures médiévales, formes visibles du discours</i> | 19 novembre |
| 4. Michel Cacouros, <i>La culture de l'écrit à Byzance : de la lecture à la production, de la diffusion à la transmission des textes</i> | 20 novembre |
| 5. Alain Delattre, <i>La culture de l'écrit dans les monastères égyptiens à l'époque byzantine et au début de la période arabe</i> | 21 novembre |

Lundi 24 – mardi 25 et jeudi 27 - vendredi 28 novembre 2025

- | | |
|---|-------------|
| 6. Alessia Bauer, <i>L'arrivée de l'écriture au Nord : les runes, les manuscrits, les textes produits et transmis</i> | 24 novembre |
| 7. Jean-Charles Ducène, <i>Édition et fragments : la relation de voyage en Europe d'Ibrâhîm ibn Ya' qûb (ca 961)</i> | 25 novembre |
| 8. Martin Motte, <i>Les opérations amphibies au Moyen Âge : le cas de la prise de Constantinople en 1204</i> | 27 novembre |
| 9. Catherine Saliou, <i>La Chronographie dite « de Malalas » (VIe s.) et sa transmission</i> | 28 novembre |

Lundi 1^{er} - mercredi 3 décembre 2025

- | | |
|---|--------------------------|
| 10. Patrick Henriët, <i>L'écrit non pragmatique en milieu monastique occidental : production et diffusion</i> | 1 ^{er} décembre |
| 11. Judith Olszowy-Schlanger, <i>Les manuscrits en caractères hébraïques</i> | 2 décembre |
| 12. Fabio Zinelli, <i>Poésie vernaculaire et poésie savante en Occident</i> | 3 décembre |