

Construire et représenter les temps anciens

JOURNÉES DE LANCEMENT

24 ET 25 MARS 2025

INHA - PETIT PALAIS

Inscription obligatoire : <https://fan-lancement.eventbrite.fr>

INHA

Auditorium Jacqueline Lichtenstein - 2 rue Vivienne 75002 Paris

Petit Palais

Auditorium - Avenue Winston-Churchill 75008 Paris

24 MARS 2025

**INSTITUT NATIONAL
D'HISTOIRE
DE L'ART**

9h15

Accueil et présentation des Grands programmes de recherche de PSL
(el-Mouhoub Mouhoud, président de l'Université PSL)

9h30

Accueil et présentation générale du GPR Les Fabriques de l'Antique
(Vincent Eltschinger, Vassa Kontouma, Andréas Stauder)

10h00

Keynote I : **Johann Chapoutot** (Sorbonne Université) :
« "Elle est toute où je suis". L'avenir de l'antiquité »

11h00

Pause

11h30

Keynote II : **Jacques Laskar** (LTE, PSL-Observatoire de Paris, Académie des Sciences) : « La fabrique astronomique des temps géologiques »

12h30

Pause déjeuner

14h

Présentation de l'axe 1, La construction du temps et ses enjeux
(Matthieu Husson, Observatoire de Paris ; Francesca Prescendi Morresi, EPHE ; Charlotte Schmid, École Française d'Extrême-Orient) – présidence Brigitte Marin (École française de Rome)

14h30

Keynote : **Jean-Jacques Hublin** (Collège de France) :
« L'Expansion d'Homo sapiens »

15h15

Pause

15h45

Li Guoqiang (Université Paris Nanterre) :
« Le fondement phénologique, le calendrier et la pensée corrélatrice de la Chine antique »

16h20

Chloé Ragazzoli (EHESS) : « Inscriptions et réinscriptions monumentales en Égypte ancienne : aperçu d'un temps en construction »

17h00

Fin de la première journée

25 MARS 2025

PETIT PALAIS

- 9h00** **Présentation de l'axe 2, Construction et représentation de l'antique**
(Olivier Delouis, CNRS ; François Quantin, EPHE ; Valentina Vapnarsky, CNRS et EPHE) – présidence Nancy Berthier (Casa de Velázquez)
- 9h30** Keynote : **Vinciane Pirenne-Delforge** (Collège de France),
« Obsession des origines et fabrication de l'antique : le cas des dieux grecs »

Keynote : **Benoît de l'Estoile** (musée du quai Branly - Jacques Chirac) : « Le musée comme ritualisation des passés et des identités »
- 10h20** **Pause café**
- 10h50** Table ronde « La construction muséale des passés »
avec **Jessica de Largy Healy** (CNRS/LESC), **Stéphane Verger** (EPHE), **Benoît de l'Estoile** (musée du quai Branly - Jacques Chirac) et **Vinciane Pirenne-Delforge** (Collège de France)
- 12h00** **Pause**
- 13h30** **Présentation de l'axe 3, Le façonnement linguistique du monde : les langues et écritures comme objets historiques**
(Muriel Debié, EPHE ; Daniel Petit, ENS et EPHE ; Olivier Venture, EPHE) – présidence Véronique Chankowski (École française d'Athènes)
- 14h00** Keynote : **Jean-Noël Robert** (Collège de France et AIBL) :
« La langue comme fabrique d'Antiquité »
- 14h45** **Carlotta Viti** (Université de Lorraine) : « La formation du standard et des langues globales »
- 15h20** **Lin Xiao** (ENS/CNRS Lattice) : « La genèse du chinois mandarin standard : standardisation ou koinéisation »
- 16h00** **Pause**
- 16h15** Keynote de clôture : **Raphaëlle Ziadé** (Petit Palais) et **Claire Martin** (Petit Palais) : « Constructions et déconstructions de l'antique dans un musée parisien : le Petit Palais, hier, aujourd'hui, demain »
- 17h** **Fin**



Programme de nature à la fois transdisciplinaire et comparative, le Grand programme de recherche PSL « Les fabriques de l'antique » (FAn, 2025-2029) se donne pour objet l'étude et l'analyse de la formation des identités collectives, des mémoires culturelles et des régimes d'historicité des sociétés anciennes relevant de toutes les aires culturelles et de toutes les époques. FAn envisage ainsi les mondes anciens non comme les objets traditionnels des « sciences de l'Antiquité », mais comme les enjeux d'appropriations, de constructions et de réécritures successives motivées par des contemporanéités changeantes (anciennes ou contemporaines) et ancrées dans des conditions matérielles concrètes, elles-mêmes stratifiées. Dans une dynamique de rupture avec l'eurocentrisme, les sociétés anciennes sont étudiées dans une perspective globale, dans leur profondeur chronologique et dans leurs interconnexions. Soutenu par l'Université PSL et porté par l'EPHE - PSL, le programme « Les fabriques de l'antique » réunit des forces scientifiques dans six établissements membres de PSL, douze laboratoires, des grands musées parisiens, et le réseau des Écoles Françaises de l'Étranger.

contact@fab-antique.fr