



Séminaire

Territoires croisés de l'architecture et de l'archéologie

**Restituer sites et architectures en Europe et dans les
mondes extra-européens (xvii^e-xxi^e siècles)**

Novembre 2024-Avril 2025

Séance mensuelle, les jeudis de 14h à 16h

INHA -2 rue Vivienne 75002 Paris

*Sous la direction scientifique d'Émilie d'Orgeix (Histara, EPHE-PSL)
et de Claudine Piaton (InVisu, CNRS-INHA)*



Le séminaire

Durant les dernières décennies, les recherches croisant histoire de l'architecture et histoire de l'archéologie ont suscité un important renouvellement historiographique tant en France qu'à l'étranger. Inventaires et enquêtes ont notamment permis de dresser une première cartographie des collections archéologiques constituées, depuis l'époque moderne, par des architectes et ingénieurs « archéologues », qu'elles proviennent d'Europe ou de territoires extra-européens dans le cadre d'explorations scientifiques et d'entreprises coloniales.

Le développement de l'histoire matérielle et de l'histoire spatiale, en particulier, a permis d'approfondir la connaissance tant de leurs profils que des institutions, établissements d'enseignement et sociétés savantes dans lesquelles ils ont évolués. Il est ainsi désormais possible d'envisager l'étude des relations entre histoire de l'archéologie et histoire de l'architecture aussi bien du point de vue des acteurs et des réseaux que des pratiques, manuscrites ou éditoriales, de dessin et de relevé dont certaines d'entre elles, telle la photographie dans la seconde moitié du XIX^e siècle, ont fait l'objet d'études spécifiques.

▲ *Palmyra (Tadmor). Native village among ruins of Temple of the Sun. American Colony in Jerusalem. 1900-1920, Library of Congress Prints and Photographs Division*

► *A. T. Chartier, Environs d'Alise Ste Reine (Alesia). Relevé des fouilles au 1er septembre 1862. MAN, centre des archives, fonds Commission de Topographie des Gaules. © MAN, Valérie Gô.*

Ce séminaire commun, établi entre l'École pratique des hautes études-PSL université et le laboratoire InVisu, CNRS/INHA, a pour ambition de poursuivre ces réflexions en adoptant une focale centrée les processus de restitution archéologique de l'architecture monumentale et des espaces urbains, distincts des questions actuelles de restitution des biens culturels. L'enjeu en est d'envisager le terme de restitution tout autant dans sa dimension graphique et textuelle (dessiner, photographier, écrire, ordonner pour redonner l'idée d'un site ou d'une architecture...) que dans ses opérations matérielles (vider, transformer, reconstruire pour restituer l'historicité d'un site ou une architecture...).

Suivant ce fil directeur, le séminaire se développera, par réduction d'échelle, du territoire aux espaces intérieurs en croisant études de cas en Europe et dans les espaces extra-européens afin

de saisir par quels biais et avec quels outils architectes et ingénieurs, tant civils que militaires, se sont emparés de la notion de restitution, progressivement formalisée depuis le XVIII^e siècle. Il s'agira, d'une part, d'explorer comment l'étude de collections, de productions graphiques (stratigraphie, relevé orthogonal, codes, ombrages...) et d'opérations de collationnement (découpage, cadrage, organisation...) permet d'éclairer les modalités de restitution archéologique. Il s'agira, d'autre part, d'explorer la manière dont les différentes opérations de restitution mises en place sur le terrain (expropriation et relocalisation des habitants, engagement et gestion d'ouvriers, démontage, anastylose ...) ont concouru à la production de nouvelles connaissances et de nouvelles formes soutenant, par là-même différents processus d'appropriation, de constructions idéologiques nationales ou impériales et, plus récemment, le développement de politiques touristiques.



Le Programme

Séance 1 7 novembre 2024

Introduction : état de la question, présentation du programme et de ses enjeux

Émilie d'Orgeix (Histara, EPHE-PSL), **Claudine Piaton** (InVisu, CNRS-INHA)

Séance 2 5 décembre 2024

Cartographie, dessins et photographie : des outils pour la restitution

Émilie d'Orgeix (directrice d'études, Histara, EPHE-PSL)
Ingénieur militaire archéologue : le rôle des écoles militaires dans la formation d'une nouvelle discipline (XVIII^e-XIX^e siècles)

Corinne Jouys Barbelin (conservatrice en chef du patrimoine, Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye), *Napoléon III et Jules César au service d'une archéologie naissante*

L'amphithéâtre [sic] d'Arles comme il est à présent, 1866, Peytret Jacques. Bibliothèque nationale de France, Ve-3-Fol.

Séance 3 9 janvier 2025

Déplacer les populations, aménager les sites

Clément Moussé (maître de conférences, EPHE-PSL), *Place nette au Krac des chevaliers (Syrie) : les familles déplacées (1927-1933)*

Alain Badie (architecte IRHC, IRAA, CNRS, Aix-en-Provence), *Restaurer, restituer et reconstituer le théâtre d'Orange après Auguste Caristie (1781- 1862)*

Séance 5 13 mars 2025

Appropriation archéologique et projet urbain

Ronan Bouttier (maître de conférences, Paris 1-Panthéon Sorbonne), *Les colonnes hindous du marquis de Dupleix. Du monument à la promenade, itinéraire de vestiges archéologiques*

Françoise Ged (architecte, responsable de l'Observatoire de la Chine contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine), *Mise en valeur patrimoniale et régimes d'historicité, quelques exemples en Chine au XXI^e siècle*

Séance 4 6 février 2025

Restituer ruines et villes habitées

Térence Fournié (doctorant, EPHE-PSL)
Habiter les ruines à l'ère de la valorisation du patrimoine et de la recherche archéologique : le cas de Nuceria Alfaterna en Campanie

Gérard Charpentier (architecte IRHC, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon)
Comment reconstituer l'histoire des sites à partir de l'étude diachronique de ruines habitées : l'exemple d'un village de Syrie du Nord et d'un sanctuaire au Liban

Séance 6 10 avril 2025

Archéologie, grands décors et restitution d'intérieurs

Clara Ilham Álvarez Dopico (maître de conférences, Université Complutense, Madrid), *Voiler le XIX^e siècle : les grands décors du Bardo*

Mercedes Volait (directrice de recherche, InVisu, CNRS-INHA), *Le remploi de grands décors islamiques dans les intérieurs orientalistes des collectionneurs européens*

Séminaire
Les territoires croisés
de l'architecture et
de l'archéologie :
restituer sites et archi-
tectures en Europe et
dans les mondes
extra-européens
(xvii^e-xxi^e siècles)

Novembre 2024-Avril 2025
2 rue Vivienne 75002 Paris
INHA, galerie Colbert,
Salle André Chastel,
séance mensuelle
les jeudis de 14 h à 16 h

Sous la direction scientifique
d'Émilie d'Orgeix (Histara, EPHE-
PSL) et de Claudine Piaton (InVisu,
CNRS-INHA)

Comité scientifique :
Manuel Charpy (InVisu, CNRS-
INHA)
Sabine Frommel (EPHE-PSL)
Jean-Olivier Guilhot (MC)
Jean-Michel Mouton (EPHE-PSL)

Palmyra (Tadmor). Street of village in Temple
of the Sun. American Colony in Jerusa-
lem, 1900-1920, Library of Congress Prints and
Photographs Division



Photographie couverture :
Fouilles de Tyr (Liban), années 1970. © Direction
générale des Antiquités du Liban



Institut
national
d'histoire
de l'art



histara



École Pratique
des Hautes Études