

Rachel Lauthelier-Mourier

PUBLICATIONS

Fiction

Petite Lisa, Éditions du Seuil, 2024, 345 p.

Travaux scientifiques

Livres

Le voyage : lieu de rencontres, d'échanges et d'imagination, actes de journées d'étude, Alessia Bauer codir., Paris, Éditions Hermann, collection Histara, 2024 (à paraître).

Le voyage en Perse à l'Âge classique : Lieux rhétoriques et géographiques, collection « Lire le XVII^e siècle », dir. Delphine Denis et Christian Biet, Paris, Classiques Garnier, 2020, 429 p.

Chapitres

« La mise en scène des « nations étrangères au XVII^e siècle. », chap. 8, *Récits de voyage et altérités*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2024 (à paraître).

« Quand la Perse achéménide inspirait les cours européennes », *L'art du qalamkar d'Ispahan, faire bloc avec le Monde*, catalogue d'exposition, Musée Bargoin, Clermont-Ferrand, 2018, p. 60-63, *in-folio*.

« Facture et lecture du *Canadien* (1836-1845) », chap. 2, Frédéric Charbonneau corédacteur, *Le journal Le Canadien, littérature, espace public et utopie*, dir. Micheline Cambron, Montréal, Fides, 1999, p. 75-123.

Articles

« Précieuses raretés des Indes : de la curiosité exotique au placement financier avant 1650 », in la Revue Viatica, *Le voyage en Inde au XVII^e siècle. Découverte, circulation, réception des singularités indiennes dans la France du Grand Siècle.*, dir. Mathilde Bedel et Mathilde Morinet, numéro hors-série, juin 2024 (à paraître).

« Les Indes et les arts décoratifs français : de l'influence du pouvoir royal sur la mode (1661-1685) », in *Arts et pouvoirs. Un dialogue entre continuité, ruptures et réinvention*, dir. Sabine Frommel et Raphaël Tassin, Paris, Éditions Hermann, collection Histara, 2023.

« Du Perse au Persan, ou comment l'histoire peut rendre aveugle aux réalités de son temps », *La Fable orientale : regard sur le Moyen-orient à l'Âge classique, 1630-1780*, dir. Christophe Martin, Paris, L'Harmattan, 2020, p. 191-209.

« L'Amazone, wonderwoman de l'Âge classique : fascination masculine, revendication féminine », *Féminin-Masculin*, dir. Michel Wieviorka, Auxerre, Sciences humaines, 2019, p. 253-281.

« Présence absente, le père de famille dans le portrait de famille bourgeois », *La famille*, dir. Michel Wieviorka, Auxerre, Sciences humaines, 2018, p. 241-271.

« Les figures du Caucase au XVII^e siècle », *Le livre du monde et le monde des livres*, mélanges en l'honneur de François Moureau, dir. Gérard Ferreyrolles, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2012, p. 757-775.

« Le Paradis, Noé, Prométhée et quelques autres : enquête sur les lieux mythiques du Caucase », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes*, vol. 36-1/2, Universitätsverlag Winter Heidelberg, 2012, p. 42-69.

« La transmission de la culture scientifique arabo-persane : les savoirs thérapeutiques de l'Âge classique », *Récits d'Orient dans les littératures d'Europe, XVI^e-XVII^e siècles*, dir. Anne Duprat et Émilie Picherot, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008, p. 289-302.

« Vraies et fausses captives dans le roman et le théâtre de la première moitié du XVII^e siècle », in *Captifs en Méditerranée, XVI^e-XVIII^e siècles*, dir. María Ghazali, Sadok Boubaker et Leila Maziane, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008, p. 243-252.

« Quand le récit de l'aventure supplante la relation du voyage. Le voyage de Perse au XVII^e siècle », *Revue d'Histoire Littéraire de la France* (RHLF), n^o4, 2004, p. 859-874.

« Pathologie et vengeance dans quelques tragédies du XVII^e siècle », *La vengeance dans la littérature d'ancien régime*, dir. Éric Méchoulan, Montréal, Paragraphes, 2000, p. 69-79.

Exotisme dans la littérature francophone du proche-Orient, bibliographie scientifique, dir. Rachel Bouvet, Montréal, Presse de l'Université du Québec à Montréal, 1998, 58 p.

« Du voyage à l'utopie, l'établissement d'une communauté dans le Nord-Ouest canadien », *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 8, n^o1, 1996, p. 49-65.