



ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES, PSL

Analyse et critique des sources
Initiation (module collectif) au Parcours *Études médiévales*
du master *Civilisations, cultures et sociétés*.
Deuxième semestre 2023-2024

L'objectif de ce module collectif est de sensibiliser les étudiants à la richesse et la variété des sources médiévales, à leurs caractéristiques le plus en saillie, et, surtout, aux problèmes multiples d'analyse critique que ces sources soulèvent en raison de la pluralité de leurs registres, telles les chartes et sources numismatiques, œuvres littéraires, sources iconographiques et autres. Ce module met en particulier l'accent sur les problèmes liés à la transmission des textes et à leur réappropriation, selon des modalités allant de la reprise systématique, aux pratiques de traduction. C'est aussi pour cette raison qu'il accorde une large place à la critique d'authenticité et d'attribution, sans négliger les rapports unissant les modèles utilisés, souvent d'origine antique, avec les textes médiévaux correspondants. Les approches proposées dans le cadre de ce module collectif portent sur différentes aires géographiques, des contextes et des milieux culturels et linguistiques variés : l'Occident (latin, langues d'oc et d'oïl et autres), Byzance, le monde arabe et le monde hébraïque.

Responsable : Michel Cacouros.

Mercredi 13 mars – mardi 2 avril 2024. De 12h00 à 14h00. À Raspail, salle 03 : 21, 28-29 mars ; – salle 05 : 18-19, 22, 25-27 mars, 2 avril ; salle 17 : 20 mars ; salle 20 : 13 mars ; salle 21 : 14 mars. 26 heures au total.

1. Rencontre avec le responsable du parcours Études médiévales 13 mars

Première partie, jeudi 14 ; lundi 18 - vendredi 22 mars 2024.

2 [A1]. Anne-Marie Turcan-Verkerk, Histoire des textes latins médiévaux et critique d'attribution : problèmes et méthodes 14 mars

3 [A2]. Marc Bompaire, Critique textuelle et sources numismatiques 18 mars

4 [A3]. Alessia Bauer, Histoire des sources de la culture nordique ancienne et médiévale 19 mars

5 [A4]. Laurent Morelle, La critique d'authenticité des chartes médiévales 20 mars

6 [A5]. Patrick Henriot, L'écrit non pragmatique en milieu monastique occidental au Moyen Âge : production et diffusion 21 mars

7 [A6]. Fabio Zinelli, L'édition critique des textes romans médiévaux 22 mars

Seconde partie, lundi 25 – vendredi 29 mars ; mardi 2 avril 2024.

8 [B1]. Nuria de Castilla, Codicologie et ecdotique des manuscrits arabes médiévaux 25 mars

9 [B2]. Jean-Charles Ducène, Conceptions de l'espace, géographie et cartographie arabes au Moyen Âge 26 mars

10 [B3]. Clément Moussé, L'enseignement dans le monde musulman au Moyen Âge 27 mars

11 [B4]. Michel Cacouros, Byzance et l'islam : de l'affrontement aux échanges culturels 28 mars

12 [B5]. Jean-Michel Mouton, Collections papyrologiques arabes du Moyen Âge : problèmes et méthodes 29 mars

13 [B6]. Judith Olszowy-Schlanger, Codicologie et ecdotique des manuscrits médiévaux en caractères hébraïques 2 avril