



Com- muniqué

28 novembre 2023

Le Fonds de dotation de l'EPHE – PSL reçoit un don important pour la création du « Centre Sarikhani d'Études Élamites »

Michel Hochmann, nouvellement élu président de l'École Pratique des Hautes Études, se réjouit de l'accord conclu le 5 octobre 2023 entre le Fonds de dotation de l'École Pratique des Hautes Études, représenté par Jean-Michel Verdier, son président à cette date, et la Fondation Sarikhani, représentée par Ina Sarikhani, pour la création du « Centre Sarikhani d'Études Élamites ».



L'EPHE - PSL est l'environnement académique et institutionnel logique pour le Centre Sarikhani d'Études Élamites qui soutiendra l'étude de l'Élam, de la langue et de la culture élamites.

Depuis plus de 150 ans, l'École Pratique des Hautes Études répond aux grands défis scientifiques, en restant fidèle au principe qui a prévalu à sa création : former à la recherche par la pratique de la recherche. Dans le cadre de sa stratégie de mécénat, l'École a créé un Fonds de dotation dont la vocation est de soutenir durablement ses missions d'intérêt général.

La Fondation Sarikhani

Fondée en 2020, la Fondation Sarikhani (« The Sarikhani Foundation ») a pour objet de promouvoir la recherche, les expositions, les conférences, les séminaires, les publications et les événements autour des arts de l'Iran, de l'Antiquité à nos jours. Cela inclut, sans s'y limiter, le travail avec la Collection Sarikhani (« The Sarikhani Collection »), qui comprend les arts de l'Iran de la préhistoire jusqu'au 18ème siècle.

L'EPHE et les études élamites

L'EPHE - PSL, avec son investissement de longue date dans des domaines de recherche peu représentés et son intérêt, lui aussi de longue date, pour les études élamites (y compris en la personne du père Vincent Scheil, l'un des fondateurs de la discipline), est **l'environnement académique et institutionnel logique pour le Centre**. La Fondation Sarikhani, qui s'intéresse de près aux cultures iraniennes anciennes, comme en témoignent la collection Sarikhani et les divers programmes de recherche qu'elle soutient actuellement, voit ainsi dans le Centre **un moyen de créer et de diffuser de nouvelles connaissances**, de soutenir des programmes de recherche novateurs, de favoriser le dialogue entre les milieux universitaires et non universitaires et de diversifier les perceptions du passé ancien de l'Iran.

Le « Centre Sarikhani d'Études Élamites »

Le Centre a pour objet, tant en France qu'à l'étranger, de **soutenir l'étude de l'Élam, de la langue et de la culture élamites** dans toutes leurs manifestations géographiques et temporelles, du quatrième millénaire avant notre ère à la période parthe, dans tout le sud-ouest de l'Iran, de l'Illam au Fars.

Le Fonds de dotation de l'EPHE – PSL reçoit un don important pour la création du « Centre Sarikhani d'Études Élamites »

EPHE – PSL

Fondée en 1868, l'École Pratique des Hautes Études occupe une place singulière dans le paysage de l'enseignement supérieur et de la recherche français. Elle se démarque par son très haut niveau d'érudition et sa pédagogie de formation à la recherche par la pratique de la recherche.

3 sections

Sciences de la vie
et de la terre

Sciences historiques
et philologiques

Sciences religieuses

4 Instituts

tournés vers la société civile

230

enseignants-chercheurs

2 000

étudiants et auditeurs
dont 630 doctorants

150 personnels
administratifs
et de recherche

46 laboratoires

Il se concentre sur le **soutien à la recherche historique, philologique, archéologique et en histoire de l'art**, mais il vise également à faire connaître la culture élamite au-delà du discours académique, notamment en s'associant à des artistes contemporains.

Par ailleurs, le Centre s'attachera à établir de **larges coopérations** avec des chercheurs individuels dans le domaine des études élamites.

Parallèlement au soutien à ces projets de recherche, il peut organiser et/ou soutenir l'organisation d'ateliers thématiques avec des groupes de spécialistes sélectionnés.

Plus généralement le Centre vise à sensibiliser les cercles universitaires tout comme le grand public, à une période et à une culture négligées au sein de la culture millénaire de l'Iran.

Le centre, basé à l'EPHE - PSL, commencera ses activités au début de l'année 2024 pour une période initiale de 5 ans ; **Wouter F.M. Henkelman** en sera le directeur.

For 20 years, The Sarikhani Collection has been a centre of Iranian arts, as a forefront body for education, research, exhibitions, and publications, for the exploration and promotion of the longue durée of the culture of Iran. The groundbreaking exhibitions Epic Iran at The Victoria and Albert Museum in 2021 and Iran: 5000 Years at Art at The Pergamon Museum in 2021-22, have highlighted a misunderstood and neglected tradition of arts. The Sarikhani Foundation, its parent body, is therefore delighted to announce the establishment of The Sarikhani Centre of Elamite Studies at the École Pratique des Hautes Études.

Passionate about culture and convinced of the importance and benefit of collaborative projects, and aiming for the highest academic projects, The Sarikhani Foundation has always sought to find great partners for the creation of new knowledge. In that vein, the Foundation is delighted to collaborate with the École Pratique des Hautes Études in Paris for a groundbreaking project for Elamite studies. The world of Elam, its language, history, culture and geographical existence has been underresearched. The EPHE has a long relationship with the field, including one of its founders, Vincent Scheil, and it continues to be enthusiastic for this discipline. Together we can shed light on Elam and create a new basis for academics, art historians, philologists and historians alike.

The Sarikhani Foundation is extremely grateful to the École Pratique des Hautes Études and its former president Jean-Michel Verdier, and to Wouter Henkelmann, the now Director of the Sarikhani Centre of Elamite Studies. We look forward to many years of collaboration together. May Elam flourish under our stewardship. Thank you.

Ina Sarikhani, director of the Sarikhani Collection, trustee of the Sarikhani Foundation.

THE
SARIKHANI
FOUNDATION