



École Pratique  
des Hautes Études

PSL 

# Com- muniqué

5 octobre 2023

## Monsieur Michel Hochmann est élu président de l'EPHE – PSL

Michel Hochmann est élu président de l'EPHE - PSL, le 5 octobre 2023, par les membres du CA et du CS de l'École réunis en congrès (41 votes "pour", 26 votes en faveur de son adversaire Anne-Marie Turcan-Verkerk). Il succédera à Jean-Michel Verdier à partir du 23 octobre 2023. Michel Hochmann est membre du Conseil d'administration et du Conseil scientifique de l'EPHE - PSL. Directeur d'études de la section Sciences historiques et philologiques, il était doyen de la section depuis 2016.



**Michel Hochmann**  
est élu Président  
de l'EPHE - PSL

### EPHE – PSL

Fondée en 1868, l'École Pratique des Hautes Études occupe une place singulière dans le paysage de l'enseignement supérieur et de la recherche français. Elle se démarque par son très haut niveau d'érudition et sa pédagogie de formation à la recherche par la pratique de la recherche.

#### 3 sections

Sciences de la vie et de la terre

Sciences historiques et philologiques

Sciences religieuses

#### 4 Instituts

tournés vers la société civile

#### 230

enseignants-chercheurs

#### 2000

étudiants et auditeurs dont 630 doctorants

150 personnels administratifs et de recherche

Plus de 30 laboratoires

Michel Hochmann est un **spécialiste de l'histoire de l'art italien de la Renaissance**. Ses recherches portent sur la peinture vénitienne du XVI<sup>e</sup> siècle, sur les mécènes et les commanditaires de cette période, ainsi que sur l'histoire sociale de l'art. Il s'intéresse aussi à l'**histoire des collections** et l'**histoire des techniques picturales**.

Michel Hochmann a organisé une exposition consacrée aux collections du cardinal Ferdinand de Médicis à la Villa Médicis et a contribué à un groupe de recherches sur les collections vénitiennes dirigé par Stefania Mason et a co-dirigé le volume consacré à la période qui va du Moyen Âge à la Renaissance. En tant que spécialiste de l'histoire des techniques picturales, Michel Hochmann a collaboré avec divers scientifiques et restaurateurs, tout en menant des recherches d'archives sur le commerce des pigments à Venise.

Michel Hochmann a co-dirigé, avec Guy-Michel Leproux et Audrey Nassieu Maupas, un **programme de recherches sur le métier de peintre dans l'Europe méridionale** et travaille plus particulièrement sur le métier de peintre à Venise.

Michel Hochmann est responsable du projet ANR Carracciconserart qui vise à publier la dernière restauration de la Galerie des Carrache au palais Farnèse, à Rome.

#### Contact presse :

Emilie Naouri, Directrice de Communication  
emilie.naouri@ephe.psl.eu