

**PUBLICATIONS
DE LA SECTION DES SCIENCES
HISTORIQUES ET PHILOGIQUES**

<https://www.ephe-psl.eu/ressources-savoirs/publications-de-lephe-psl>



École Pratique
des Hautes Études

PSL 



HISTOIRE ET CIVILISATION DU LIVRE

LIBRAIRIE DROZ

<https://droz.org/france/section/Collections/Histoire-et-civilisation-du-livre/1/10>

1. *Cinq études lyonnaises*, sous la dir. d'Henri-Jean MARTIN, 1966.
2. *Nouvelles études lyonnaises*, sous la dir. d'Henri-Jean MARTIN, 1969.
3. MARTIN (Henri-Jean), *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle (1598-1701)*, 2 vol., 1969.
4. DESGRAVES (Louis), *Les livres imprimés à Bordeaux au XVII^e siècle*, 1971.
5. REED (Gervais E.), *Claude Barbin, libraire de Paris sous le règne de Louis XIV*, 1974.
6. PARENT (Annie), *Les métiers du livre à Paris au XVI^e siècle (1535-1560)*, 1974.
7. MORIN (Alfred), *Catalogue descriptif de la Bibliothèque Bleue de Troyes*, 1974.
8. DESGRAVES (Louis), *Les livres imprimés à Bordeaux au XVIII^e siècle (1701-1789)*, 1975.

9. PALLIER (Denis), *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue (1585-1594)*, 1976.
10. MARTIN (Henri-Jean) et LECOCQ (Micheline), *Livres et lecteurs à Grenoble. Les registres du libraire Nicolas (1645-1668)*, 2 vol., 1977.
11. BARBIER (Frédéric), *Trois cents ans de librairie et d'imprimerie. Berger-Levrault, 1676-1830*, 1979.
12. JAMMES (Isabelle), *Blanquart-Évrard et les origines de l'édition photographique française. Catalogue raisonné des albums photographiques édités, 1851-1855*, 1981.
13. HOWARD (Rio), *La bibliothèque et le laboratoire de Guy de La Brosse au Jardin des plantes à Paris*, 1983.
14. DESGRAVES (Louis), *Répertoire des ouvrages de controverse entre catholiques et protestants en France (1598-1685)*, t. I. 1598-1628, 1984.
15. DESGRAVES (Louis), *Répertoire des ouvrages de controverse entre catholiques et protestants en France (1598-1685)*, t. II. 1629-1685, 1985.
16. GRIVEL (Marianne), *Le commerce de l'estampe à Paris au XVII^e siècle*, 1986.
17. DESGRAVES (Louis), *Répertoire des programmes des pièces de théâtre jouées dans les collèges en France (1601-1700)*, 1986.
18. MICHEL (Christian), *Charles-Nicolas Cochin et le livre illustré au XVIII^e siècle. Avec un catalogue raisonné des livres illustrés par Cochin, 1735-1790*, 1987.
19. CARRIER (Hubert), *La presse de la fronde (1648-1653). Les Mazarinades*, t. I. *La conquête de l'opinion*, 1989.
20. CARRIER (Hubert), *La presse de la fronde (1648-1653). Les Mazarinades*, t. II. *Les hommes du livre*, 1991.
21. ARBOUR (Roméo), *Un éditeur d'œuvres littéraires au XVII^e siècle, Tous-saint Du Bray (1604-1636)*, 1992.
22. BOUFFANGE (Serge), *Pro Deo et Patria. Casterman : librairie, imprimerie, édition (1776-1919)*, 1996.
23. SIRAT (Colette), *La conception du livre chez les piétistes askhénazes au Moyen Âge*, 1996.
24. *Le livre et l'historien. Études offertes en l'honneur du professeur Henri-Jean Martin*, réunies par Frédéric BARBIER, Annie PARENT-CHARRON, François DUPUIGRENET-DESROUSSILLES, Claude JOLLY et Dominique VARRY, 1997.
25. BARBIER (Frédéric), *Lumières du Nord. Imprimeurs, libraires et « gens du livre » dans le Nord au XVIII^e siècle (1701-1789). Dictionnaire prosopographique*, avec la collab. de Sabine JURATIC et Michel VANGHELUWE, 2002.

26. ARBOUR (Roméo), *Dictionnaire des femmes libraires en France (1470-1870)*, 2003.
27. BOUVIER (Béatrice), *L'édition d'architecture à Paris au XIX^e siècle. Les maisons Bance et Morel et la presse architecturale*, préface de Frédéric BARBIER, 2004.
28. *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France*, vol. 17. *Haute-Normandie*, éd. par Valérie NEVEU, 2005.
29. *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France*, vol. 16. *Auvergne*, éd. par Dominique FRASSON-COCHET, 2006.
30. BARBIER (Frédéric), JURATIC (Sabine), MELLERIO (Annick), *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre à Paris, 1701-1789. A-C*, 2007.
31. CHAPRON (Emmanuelle), « *Ad utilità pubblica* ». *Politique des bibliothèques et pratiques du livre à Florence au XVIII^e siècle*, 2009.
32. *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France*, vol. 18. *Bibliothèque de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts*, éd. par Dominique COQ, 2012.
33. MADL (Claire), « *Tous les goûts à la fois* ». *Les engagements d'un aristocrate éclairé de Bohême*, 2013.
34. *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France*, vol. 15, éd. par Pierre AQUILON et Yvonne FERNILLOT, 2014.
35. *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France*, vol. 20. *Paris*, éd. par Dominique COQ, 2016.
36. *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France*, vol. 19. *Franche-Comté*, 2 vol., éd. par Marie-Claire WAILLE, 2019.
37. † GIRARD (Alain-René), MAXTED (Ian), MELLOTT (Jean-Dominique), *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre en Basse-Normandie, 1701-1789*, 2020.
38. *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France*, vol. 21. *Région Île-de-France*, éd. par Dominique COQ, Annie TAURANT-BOULICAUT, 2020.
39. LE GUILLOU (Yves), *Topographie d'une bibliothèque. Le portrait par ses livres d'un juriste dans la société parisienne du XVII^e siècle*, 2020.
40. BOYER (Anne), *Les d'Houry. Une dynastie de libraires-imprimeurs parisiens, éditeurs de l'Almanach royal et d'ouvrages médicaux (1649-1790)*, 2021.