

Catherine Saliou

Professeure d'Histoire Romaine, Université Paris 8

Directrice d'étude, École Pratique des Hautes Études, PSL

Parcours et bilan d'activités (2022)

Sommaire

<i>Curriculum vitae</i> synthétique	2
Activités d'enseignement	3
Direction et participation à des jurys de thèses et d'HDR	7
Fonctions d'intérêt collectif	9
Rayonnement et activités scientifiques	11
Bilan des travaux de recherche des cinq dernières années	17

Curriculum vitae synthétique

- 1981 Baccalauréat A
- 1983 Entrée à l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles (rang d'entrée : 19^e).
- 1984 Licence de Lettres Classiques.
- 1985 Maîtrise de Lettres Classiques (mention : TB).
- 1986** Agrégation de Grammaire (rang : 3^e).
- 1987 DEA en archéologie des périodes historiques, Université Paris 1 (mention : TB).
- 1987-1990** Affectation comme AND (Ancien Normalien Doctorant) à l'Université de Reims.
- 1988 DEA en histoire du christianisme ancien et civilisations de l'Antiquité tardive à l'Université de Paris 4 (mention : TB).
- 1990-1991** Congé pour études : séjour au Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, Francfort-sur-le-Main (bourse CNRS/MSH, puis bourse MPI).
- 1991 Diplôme *ZdP* du Goethe-Institut (mention : TB).
- 1991-1992** Affectation au titre du stage d'agrégation au Collège Molière, Ivry-sur-Seine.
20/12/1991 : soutenance de thèse de doctorat (Université Paris 1)
Thèse préparée sous la direction de J.-M. Dentzer. Sujet : « Les lois des bâtiments : voisinage et habitat urbain dans l'empire romain. Recherches sur les rapports entre le droit et la construction privée, du siècle d'Auguste au siècle de Justinien. » [NB : à cette époque, aucune mention n'était délivrée] Membres du Jury : C. Nicolet, J.-M. Dentzer, M. Humbert, Er. Will, président.
- 1992 -1995** Séjour comme pensionnaire scientifique à l'Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient (Damas).
- 1995-1998** Maîtrise de conférences (Latin) à l'Université de Caen.
- 1996 Titularisation dans le corps des maîtres de conférences.
Prix Gustave Schlumberger décerné par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres
- 1998-2006** Maîtrise de conférences (Histoire Ancienne) à l'Université de Poitiers.
- 2002-2004 Délégation au CNRS (UPR 5500, I.R.A.A., bureau de Paris)
- 2006 9/12/2006 : obtention du diplôme d'Habilitation à Diriger des Recherches (Université de Provence).
Habilitation à Diriger des Recherches préparée sous le « tutorat » de P. Gros, soutenue et à l'Université de Provence sous le titre « De la maison à la ville » (recherches sur l'espace urbain dans le monde méditerranéen, du siècle d'Auguste au siècle de Justinien). Inédit : édition, traduction et commentaire du livre V du *De Architectura* de Vitruve. (Membres du jury : J.-L. Ferrary, président, D. Feissel, P. Gros, X. Lafon, J.-Ch. Moretti, E. Romano)
- 2007** Élection comme Professeure (Histoire Romaine) à l'Université Paris 8.
- 2009 « Summerfellow » (15 juin-7 août) à Dumbarton Oaks (Byzantine Studies).
- 2011-2012 Présidence de la Société Française d'Archéologie Classique.
- 2013** Élection comme directrice d' Études cumulante à l'École Pratique des Hautes Études.
- 2014-2019 Direction de l'Équipe d'Accueil 1571, « Histoire des Pouvoirs, Savoirs et Sociétés » (Université Paris 8)
- 2016 Congé CRCT au titre du CNU (un semestre)
- 2019 Séjour de recherche à Princeton en tant que bénéficiaire d'une allocation « Princeton Research Grant » (3-17 septembre)
- 2021 Enseignement à l'Université de Bologne dans le cadre d'un échange Erasmus hybride (mobilité virtuelle : mai 2021 ; mobilité physique : février 2022)
- 2023 (octobre-décembre) Visiting Professor à l'Université La Sapienza.

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Durant l'année 1991-1992, j'ai effectué mon stage d'agrégation dans le cadre de l'IUFM de l'Académie de Créteil, au collège Molière, Ivry-sur-Seine (Zone d'Éducation Prioritaire).

ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

Enseignements de Licence

D'octobre 1987 à octobre 1990, j'ai été AND (Ancien Normalien Doctorant) à l'Université de Reims, UFR Lettres, département de Langues Anciennes, où j'ai enseigné le Latin en DEUG et en Licence.

De 1995 à 1998, j'ai été maître de conférences en Latin à l'Université de Caen. Dans l'exercice de ces fonctions, j'ai été chargée de cours d'initiation au Latin (DEUG), d'un cours de civilisation (DEUG I), de cours de version latine (Licence de Lettres Modernes), de thème latin (Licence de Lettres Classiques) et de littérature latine (Licence de Lettres Modernes et Licence de Lettres Classiques). J'ai également travaillé dans le cadre du Télé-enseignement Universitaire (rédaction de fascicules pédagogiques et enregistrement de cassettes).

De 1998 à 2007, années durant lesquelles j'ai été maître de conférences d'Histoire Ancienne à l'Université de Poitiers, j'ai assuré l'essentiel de mon service en Licence. J'y ai enseigné, dans le cadre de CM et de TD, l'histoire ancienne (« Initiation à l'Histoire de l'Europe : Antiquité », « Le travail dans le monde antique », « Initiation à l'histoire des religions de l'Antiquité : les religions du Proche-Orient de l'Âge du Bronze à l'époque romaine »), l'histoire grecque (« Le monde hellénistique » ; « Les villes hellénistiques » ; « La guerre dans le monde grec à l'époque classique »), et l'histoire romaine (« Initiation à l'histoire romaine » ; « La république romaine » ; « Le Haut Empire »). J'ai également assuré des enseignements dits de « sciences auxiliaires » : archéologie (« initiation à l'archéologie et à ses méthodes ») ; latin pour historiens ; grec pour historiens ; épigraphie latine.

À l'Université de Paris 8, j'ai continué à assurer des enseignements en Licence, en me consacrant exclusivement à l'enseignement de l'histoire romaine. Dans cette université, l'enseignement est dispensé sous forme de séances de trois heures associant cours et travaux dirigés. La première année est consacrée à une initiation méthodologique. En effet les étudiants sont titulaires, pour la moitié d'entre eux, non d'un baccalauréat général, mais d'un baccalauréat technique ou professionnel. Le cours est donc conçu comme un support d'exercices destinés à former les étudiants à la technique du commentaire de documents et de la dissertation, et plus généralement au travail universitaire. Nous dispensons également aux étudiants des enseignements de propédeutique, visant à développer leur culture générale, notamment dans le domaine de l'histoire des arts, et des cours d'histoire du monde. En deuxième année, jusqu'en 2020-2021, les étudiants devaient suivre pour chaque période un cours dit « d'introduction », consistant en une présentation générale de la période, et un cours plus spécialisé, portant sur un thème précis. À partir de 2020-2021, la différenciation entre ces deux types de cours a été supprimée. En troisième année l'intitulé du cours (dit « période » ou « thématique ») doit correspondre à une synthèse sur une période ou une aire culturelle définie, et des enseignements de sciences auxiliaires sont également assurés. Outre ces enseignements collectifs, il est nous est demandé d'assurer le suivi individuel d'étudiants dans le cadre de leur rédaction d'un « mini-mémoire ».

Dans ce cadre, mes enseignements ont été et sont les suivants :

- Initiation méthodologique, L1 : « La cité antique » (2007-2008) ; « La ville de Rome sous le Haut Empire » (2008-2009) ; « Les Gaules du II^e s. av. J.-C. au III^e s. apr. J.-C. » (2012-2013, 2013-2014) ; « L'empereur dans le monde romain » (2019-2020)
- Propédeutique (« Transdisciplinaire », L1 : « Architecture et histoire : le monde romain, 50 av. J.-C.-200 apr. J.-C. » (2010-2011, 2011-2012) ; « Art et histoire : la mosaïque antique » (2015-2016) ; « Mythologie et histoire de l'Antiquité » (2018-2019)

-Histoire du monde, L1 : « Du Nil au golfe Persique, le Proche-Orient du 1er s. au VIIIe s. apr. J.-C. » (2015-2016) ; « Ports et caravanes au Proche-Orient du 1er s. av. au VIIIe s. apr. J.-C. » (2016-2017, 2018-2019) ; « Le christianisme et l'histoire du monde, IVe –VIIIe s. apr. J.-C. » (2017-2018)

- Cours d' « Introduction », L2 : « Rome et le monde romain, 201 av. J.-C.-235 apr. J.-C. » (2014-2015) ; « Rome et le monde romain, des origines à la fin du IVe s. » (2015-2016, 2016-2017)

- Cours thématique (« Question »), L2 : « Les cités du Levant de Pompée à Dioclétien » (2007-2008) ; « L'urbanisme romain » (2008-2009) ; « Droit et justice dans l'Antiquité » (2010-2011, en collaboration avec Brigitte Le Guen et Claudia Moatti) ; « Le Proche-Orient du 1er s. av. J.-C. au VIIIe s. apr. J.-C. » (2012-2013) ; « Religion, société et politique au Proche-Orient du IVe au VIIIe s. apr. J.-C. » (2014-2015) ; « Antioche de Syrie au IVe s. apr. J.-C. » (2017-2018, 2018-2019)

- Cours « Période » ou « Thématique », L3: « Le quatrième siècle (305-395) » (2007-2008, 2011-2012, 2022-2023) ; « La Palestine du IV^e au VI^e s. » (2008-2009) ; « Les villes au Levant du IV^e au VII^e s. » (2012-2013) ; « Rome au Levant, de Pompée à Hadrien » (2013-2014, 2014-2015) ; « Palmyre (I^{er} s.-III^e s. apr. J.-C.) » (2018-2019) ; « Religion, société et politique au Proche-Orient du IVe au VIIIe s. apr. J.-C. » (2020-2021).

-Cours de sciences auxiliaires, L3 : «Épigraphie et histoire romaines » (2014-2015) ; « Épigraphie et histoire du monde romain : les écritures de la rue » (2017-2018, 2019-2020).

-Tutorat d'étudiants de L3 pour la rédaction de leur mémoire de Licence : 12 étudiants entre 2015 et 2022-2023 [V. Bastien (2019-2020), A. Béot (2015-2016), R. El Ouarghi (2018-2019), N. Glénisson (2019-2020), E. Hasan (2021-2022), A. Lemaire (2020-2021), A. Lesourd (2021-2022), L. Marty (2020-2021), L. Morosini (2020-2021), E. Palmier (2022-2023) Th. Potron (2015-2016), R. Ramja (2021-2022)]

Préparation au CAPES et à l'agrégation, Master MEEF

-« Le troisième siècle » : interventions ponctuelles à l'École Normale Supérieure de Paris (une séance de deux heures dans le cadre de la préparation à l'agrégation en 1997-1998, puis en 1998-1999).

- « Rome ville et capitale » : 2001-2002 (18 h [CM]).

- « L'Afrique romaine, de 69 à 439 » : 2005-2006 (52 h à l'Université de Poitiers [CM et TD] ; 15 h à l'Université de La Rochelle [CM]) ; 2006-2007 (76 h à l'Université de Poitiers [CM, TD « colles »]).

- « Rome et l'Occident de 197 av. J.-C. à 192 apr. J.-C. » : 2009-2010, 2010, 2011-2012 (CM, TD, « colles » ; volume horaire variable, entre 96 et 48h).

- « Le monde romain de 70 av. J.-C. à 73 apr. J.-C. » : 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 (une conférence d'agrégation chaque année, 4h30, hors service)

-« Pouvoir et religion à Rome dans le monde romain » (agrégation) : 2019-2020 (48h)

-« Pouvoir(s) et religion à Rome dans le monde romain » (master MEEEF/CAPES, agrégation) : 2020-2021 (96 h)

-« Pouvoir(s) et religion à Rome dans le monde romain » (master MEEEF/CAPES) : 2021-20212 (48 h)

-« Pouvoir(s) et religion à Rome dans le monde romain » et « Gouverner, de Trajan (master MEEEF/CAPES) : 2021-20212 (48 h)

Master professionnalisant « Archives »

Enseignement

2021-2022 et 2022-2023 : Module « Archives scientifiques », Master Archives (6 séances de 3h, incluant des visites)

Tutorat de stage ou d'apprentissage d'étudiants en M2 « Archives »

De 2014-2015 à 2022-2023, tutorat universitaire de 11 étudiants alternants en apprentissage dans le cadre du Master 2 « Archives » de l'Université Paris 8.

Formation à la recherche

À l'Université de Poitiers

En tant que maître de conférences à l'Université de Poitiers, j'ai assuré des travaux dirigés en M1: « archéologie romaine : les édifices publics » (TD de méthodologie, M1): 2001-2002, 2004-2005 ; j'ai également dirigé deux mémoires de master.

À l'Université Paris 8

-2007-2008 : « Les sources de l'histoire de la ville dans le monde romain » : séminaire de formation à la recherche en M1/M2 (12 séances de 3h).

- 2008-2011, en collaboration avec Claudia Moatti et Évelyne Scheid, séminaire « Histoire et droit » (12 séances de 3h par an).

-2008-2009 et 2009-2010 : « Les sources textuelles de l'histoire de l'espace urbain d'Antioche sur l'Oronte : pour un *Lexicon Topographicum Antiochenum* » : séminaire de M1/M2 et de recherche (12 séances de 3h par an) ; à ce séminaire ont participé régulièrement, outre des étudiants de Paris 8, Paris 1, Paris 4, Paris 12, et de l'ENS, Jean-Michel Carrié (DR, EHESS) et Bernadette Cabouret (PR, Lyon-3).

-2010-2011 (dans le cadre d'un séminaire commun de M1/M2 avec Brigitte Le Guen sur « les concours dans le monde antique ») : « Concours olympique et jeux du syriarque à Antioche sur l'Oronte », Paris 8 (6 séances de 3h).

-2011-2012 : « Les sources textuelles de l'histoire de l'espace urbain d'Antioche sur l'Oronte : pour un *Lexicon Topographicum Antiochenum* » : séminaire de recherche (Paris 8, hors service, 8 séances de 3h).

- 2011-2012 et 2012-2013 : « Les sources de l'histoire ancienne » : séminaire de formation à la recherche en M1/M2 (12 séances de 3h).

-2020-2021 : Séminaire de spécialisation en histoire antique et médiévale, en collaboration avec A.-M. Helvétius et divers collègues (10 séances de 2h).

- 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 : Atelier « les sources de l'histoire de l'Antiquité »(10 séances de 2h).

-À l'École Pratique des Hautes Études

À l'École Pratique des Hautes Études, j'assure depuis septembre 2013 un séminaire hebdomadaire intitulé « Histoire urbaine de l'Orient romain tardif » (résumés publiés chaque année dans l'Annuaire de l'École Pratique des Hde 2016 à 2018 j'ai co-animé le séminaire « Écritures exposées, écritures dans l'espace », en collaboration avec B. Fraenkel (EHESS), Marc Smith (ENC-EPHE, PSL) et A. Stauder (EPHE).

- **Direction d'étudiants en Master 1 et 2 (depuis 2007).** Les masters ayant débouché sur une thèse sont signalés par un astérisque

1. *Julien Schoevaert (M1-M2, 2007-2008 et 2008-2009, en co-direction avec J.-P. Vallat, Paris 7) : « Les boutiques d'Ostie » ;

2. *Charles Davoine (M2, 2009-2010, ENS Lyon) : « Recherches sur les ruines dans le monde romain : une approche juridique » ;
3. *Pauline Ducret (M2, 2011-2012, Master Histoire Paris 8) : « Les chantiers de construction de la Rome républicaine : l'apport de Cicéron » ;
4. Catherine Rotty (M1-M2, 2014-2015 et 2015-2016, EPHE) : « Les remparts urbains dans l'Antiquité tardive » ;
5. Marion Meneux (M1, 2014-2015 Master Archives Paris 8) : « Le Musée du Louvre comme acteur de l'archéologie orientale, 1900-1938 » ;
6. Anne Bourquard (M1, 2015-2016, Master Archives Paris 8) : « Les fouilles d'Antioche sur l'Oronte, 1932-1939, d'après les archives du Musée du Louvre » ;
7. Luc Samson (M1, 2017-2018, Master Archives Paris 8) : « La correspondance et le réseau scientifiques d'Auguste Allmer » ;
8. Sophie Mieczkowski (M1, 2019-2020, Master Archives Paris 8) : « Les Papiers de Marcel Poète. Aux sources d'un savoir sur l'Antiquité » ;
9. Rania El Ouarghi (M1-M2, 2019-2020 et 2020-2021, Master Histoire Paris 8, en co-direction avec Maria Gorea) : « Les femmes dans le monde palmyrénien à partir des sources épigraphiques » ;
10. Mathilde de Montalembert (M1, 2020-2021, ENS,PSL, en co-direction avec Camille Rambourg), 2020-2021 : « *De Silentio Socratis* (Libanios, *Decl.* 2), traduction et commentaire »

Participation à des jurys de master, hors direction de formation et hors de Paris 8 ou de l'EPHE

- ENS :

Héloïse Mahé-Robot (M1, puis M2, dir. Camille Rambourg), 2017 : traduction et commentaire du discours XIV de Libanios ; 2019 : traduction et commentaire du discours XV de Libanios

- Sorbonne Université

Clémence Sério (M2, dir. Françoise Monfrin), 2022 : « Les animaux dans les mosaïques d'églises du Proche-Orient du V^e au VII^e s. apr. J.-C. »

Direction et participation à des jurys de thèse ou d'HDR

Directions de thèse

1. Julien Schoevaert : « Espaces des métiers, espaces de vie et statuts de travail à Ostie du I^{er} au VI^e s. de notre ère » (Université Paris 7, en co-direction avec J.-P. Vallat, depuis septembre 2009). Thèse soutenue le 11 octobre 2013, prix de l'Association Française d'Histoire Économique/Paribas en 2015, publiée en 2018 sous le titre *Les boutiques d'Ostie: l'économie urbaine au quotidien: I^{er} s. av. J.-C.-V^e s. ap. J.-C*
2. Charles Davoine : « Recherches sur les ruines dans le monde romain (I^{er} s. av. J.-C.-IV^e s. apr. J.-C.) », (Université Paris 8, depuis septembre 2010). Thèse soutenue 3 décembre 2015, prix de la Société Française d'Histoire urbaine, publiée en 2021 sous le titre *La ville défigurée: gestion et perception des ruines dans le monde romain, I^{er} siècle a.C. - IV^e siècle p.C.*
3. Catherine Bry : « Édition, traduction, commentaire des discours 34, 35, 36 et 43 de Libanios » (EPHE). Thèse soutenue le 19 novembre 2016, publiée (discours 34-36) en 2020 dans la Collection des Universités de France.
4. Ambre Péron d'Harcourt : « Les bâtiments à l'épreuve du temps : assurer la durabilité du bâti dans le monde romain (III^e s. av. J.-C. - III^e s. apr. J.-C.) » (codir. Fr. Villeneuve, C. Saliou), Université Paris 1. Thèse soutenue le 23 novembre 2019
5. Pauline Ducret : « La dynamique du chantier. Construire à Rome et dans le Latium, IV^e s. av. J.-C.-I^{er} s. apr. J.-C. » (Université Paris 8, en co-direction avec Stefano Camporeale, Université de Trente, depuis septembre 2015). Soutenance prévue le 17 décembre 2022.
6. Amira Belhout : « Le chantier antique au service du patrimoine. Le cas de Djemila (Cuicul). » (co-tutelle EPHE/Université d'Annaba, depuis septembre 2016 ; thèse déposée, date de soutenance à fixer).
7. Jean Terry Nsah Ekomi : « Les usurpations impériales et leurs conséquences dans l'histoire et la mémoire des cités de l'Orient romain » (Université Paris 8, depuis septembre 2018).
8. Marion Jobczyk : « Les rues à portiques entre Rome et Constantinople, I^{er} s.-VI^e s. » (Université Paris 8, depuis septembre 2021).

« Garantie » d'Habilitation à Diriger des Recherches

1. Vincent Puech (MCF à l'Université de Versailles-Saint-Quentin) : « Élités, empereurs et espaces dans le monde byzantin » (HDR soutenue le 4 juillet 2020, EPHE ; jury : B. Cabouret, J.-M. Carrié, J.-Cl. Cheynet, D. Feissel, A. Laniado, C. Zuckerman). Inédit publié sous le titre *Les Élités de cour de Constantinople (450-610): une approche prosopographique des relations de pouvoir*, Bordeaux, Ausonius, 2022.
2. Julien Aliquot (CR, CNRS, HiSoMA, Lyon) : « Épigraphie et histoire du Proche-Orient, d'Alexandre à l'Islam » (HDR soutenue le 18 décembre 2021, EPHE ; jury : H. Cuvigny, Th. Corsten, D. Feissel, J. Fournier, Ch. Roueché, M. Sartre).

Participation à des jurys de thèse et d'HDR

(l'astérisque signale les jurys que j'ai présidés)

Jurys de thèse

1. Emmanuelle Goussé : « Tombes, défunts et société. L'apport des épitaphes de Cilicie Trachée (Isaurie), du IV^e s. av. J.-C. au VI^e s. apr. J.-C. », Université d'Artois (dir. Annie Sartre-Fauriat), 27/11/2009.
2. Valentine Denizeau : « Conduire l'eau dans Le Caire mamlûk. Installations hydrauliques et politiques d'aménagement dans la capitale égyptienne (1250-1517) », Université de Provence (dir. Sylvie Denoix), 3/07/2010.
3. Anne-Laure Foulché : «Le paysage balnéaire de Rome dans l'Antiquité : aspects topographiques, juridiques et sociaux », Université de Grenoble 2 (dir. Michel Tarpin), 7/12/2011.
4. Mathilde Bossard Couronné : « Les sanctuaires polythéistes d'Europos-Doura. Recueil de données et pistes de réflexion », Université Paris-Sorbonne (dir. Alexandre Fanoux), 13/12/3011.
5. Nadine Panayot-Haroun : « La présence hellénistique sur la côte syro-phénicienne de Ras Ibn Hani à Beyrouth », Université de Paris 1 (dir. Pierre Leriche), 19/05/2012.

6. Joëlle Prim : « Histoire de l'Aventin : limites, fonctions urbaines et rôle symbolique d'un quartier romain (II^e s. avant-49 apr. J.-C.) », Université Paris 8 (dir. Claudia Moatti), 12/06/2012.
7. *Can Yapticoglu : « La ville d'Antioche à l'époque ottomane (depuis la conquête de la Syrie par Sélim I en 1516) », Aix-Marseille Université (dir. Michel Balivet), 13/12/2012.
8. Mohammed Benaros : « Les développements architecturaux à Leptis Magna pendant l'époque sévérienne (193-235) », Université Paris Sorbonne (dir. Michèle Coltelloni-Trannoy), 14/06/2013.
9. *Michèle Villetard : « Les *auditoria* dans le monde romain. Archéologie des salles ou édifices de la *paideia*, des *recitationes* et des *declamationes*, du I^{er} s. avant notre ère au VII^e s. de notre ère », Université Charles-de-Gaulle Lille 3 (dir. William Van Andringa), 25/10/2017.
10. Idris Omar : « Les légions romaines de la province de Syrie sous le Haut Empire d'après les inscriptions latines et grecques », EPHE (dir. Fr. Bérard), 9/12/2017.
11. Jeanne Capelle : « Théâtre d'Ionie. Les monuments et leurs usages de la fin de l'époque classique à l'Antiquité tardive », Lyon 2 (dir. J.-Ch. Moretti), 16/01/2021.
12. *Nicolas Bel : « La stèle funéraire au Proche-Orient hellénistique et romain : une typologie pour la Syrie du Nord » Université Lyon 2 (dir. P.-L. Gatier), 3/12/2021.
13. *Christophe Proust : « Les marins et les officiers des flottes de guerre romaines pendant les premiers siècles de l'empire », EPHE (dir. Fr. Bérard), 13/12/2021.
14. * Nicolaos Michail : « L'agora romaine de Delphes », co-tutelle Université Lyon 2/Université Nationale et Capo d'Istrie d'Athènes (dir. J.-Ch. Moretti et Platon Pétridis), 15/10/2022.

Jurys d'HDR

1. Jean-Pierre Guilhembet : « De la *domus* à l'*Urbs* », École Normale Supérieure de Lyon (garant: Pierre Gros), 1/01/2011.
2. Julien Dubouloz : « Entre sphère privée et res publica. Droit, cité et société à Rome », École Pratique des Hautes Études (garant : J.-L. Ferrary), 30/11/2013.
3. Sylvain Destephen : « Le chemin de Constantinople », Université Paris 1 (garant: Fr. Chausson), 4/07/2015.
4. Giorgos Sanidas, « La cité grecque entre travail et rapports de proximité : habitat, voisinage, artisanat dans l'espace antique », Université de Lorraine (garante : S. Huber), 2/12/2016.
5. *Christel Freu : « Les livres au travail dans l'empire romain : hiérarchies, revenus, identités » Sorbonne Université (garante : H. Cuvigny) 14/12/2019.
6. Richard Bouchon : « Théâtre, spectacles et société à Larissa (Thessalie) », Université Lyon 2 (garant : J.-Ch. Moretti), 15/01/2021.
7. Komait Abdallah : « Être archéologue et historien de l'art. Réflexions sur l'histoire de la Syrie romaine et byzantine à travers les données archéologiques », Université Paris 1 (garant : D. Pieri), 23/09/2022.

Participation à des comités de suivi de thèse, hors Paris 8 et hors EPHE

- J'ai été ou suis membre de plusieurs comités de thèse, pour des thèses préparées à Paris 8 ou à l'EPHE, ainsi que pour une thèse en cours à l'Université Paris Est Créteil.

Fonctions d'intérêt collectif

COMITES ET COMMISSIONS DE RECRUTEMENT OU D'EVALUATION

Participation à des commissions de spécialistes et à des comités de sélection

- Commission de spécialistes de l'Université de Poitiers de 2001 à 2007 (sections 21-22).
- Comité consultatif des sections 21 et 22 à l'Université de Paris 8.
- Comités de sélection : recrutement d'un professeur d'histoire romaine à l'Université de Lyon 2 (2010) ; d'un maître de conférences d'histoire grecque à l'Université de Paris 8 (2011) ; d'un professeur d'hébreu à l'Université Paris 8 (2011) ; d'un professeur d'archéologie grecque à l'Université de Lorraine (2012) ; d'un maître de conférences d'histoire romaine à l'Université de Lorraine (2012) ; d'un maître de conférences d'histoire médiévale à l'Université de Paris 8 (2012) ; d'un professeur d'histoire antique à l'Université de Lorraine (2013) ; d'un maître de conférences d'histoire romaine à l'Université de Paris 8 (2013) ; d'un professeur d'archéologie romaine à Aix-Marseille Université (2014) ; d'un maître de conférences d'histoire byzantine à Paris Sorbonne (2016) ; d'un professeur d'histoire moderne à Paris 8 (2017) ; d'un professeur d'histoire grecque à Paris 8 (2021) ; d'un professeur d'archéologie à Paris 1 (2022) ; d'un professeur d'arabe à l'Université Paris 8 (2022).

Participation à des instances de recrutement au niveau doctoral et post-doctoral

- Commission de recrutement de l'École Française de Rome (2018, 2019, 2020).
- Jury d'attribution des contrats doctoraux, École Doctorale n°31, Pratiques et Théories du Sens, Université Paris 8 (2020, 2021)

Participation à des commissions d'évaluation et d'expertise

Participation à la commission d'expertise des dossiers de demande de « BQR » au sein de l'Université Paris 8 (2011 ; 2013)

Présidence de la commission de la HCERES chargée d'évaluer l'unité de recherche HeRMA (Hellénisation et Romanisation dans le Monde Antique), Université de Poitiers (2016).

Depuis 2019, je suis membre suppléante (nommée) de la 21^{ème} section du CNU, mais je n'y ai joué jusqu'à présent aucun rôle effectif.

Participation à des comités de lecture

Depuis 2008, comité de lecture des Suppléments à la revue *BaBesch* (Pays-Bas). Depuis 2013, comité de lecture de la revue *Artefact*. Depuis 2018, comité éditorial de la *Revue Archéologique* ; depuis 2020, comité de direction de cette revue. Depuis janvier 2021, comité de lecture de la revue *Syria* ; comité scientifique de la revue *Topoi*. Depuis septembre 2022, comité de rédaction de la revue *Syria*.

RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

À l'Université de Poitiers

En 2000-2001, j'ai été responsable de la Licence d'Histoire (3^{ème} année, actuellement L3) au sein du département d'Histoire de l'Université de Poitiers.

De février à juin 2007, j'ai représenté le département d'Histoire de l'UFR de Sciences Humaines de l'Université de Poitiers à la Commission consultative de la Bibliothèque de Sciences Humaines.

À l'Université Paris 8

Responsabilités pédagogiques

De septembre 2007 à juin 2009, j'ai été co-responsable de la Licence d'histoire (L1, L2, L3) et présidente du jury de Licence.

Depuis septembre 2009, je suis membre du conseil du master « Histoire et Civilisations », devenu « Les méthodes critiques de l'histoire ».

De juin 2010 à juin 2012, j'ai été responsable ou co-responsable de la préparation au CAPES.

De 2011 à 2013 j'ai assuré la direction du département d'histoire (en collaboration avec A. Daguet-Gagey en 2011-2012 et avec A. Bonzon en 2012-2013).

De 2016 à 2019, j'ai été membre du bureau de l'École Doctorale n°31, Pratiques et Théories du Sens.

Depuis le printemps 2020, je suis membre du jury du master « Archives ».

De septembre 2020 à septembre 2022, j'ai été référente Relations Internationales au sein du Département d'Histoire.

Depuis juillet 2021, j'assure la direction du master « Archives » (master professionnalisant, en alternance en M2, en partenariat avec les Archives Nationales). Cette charge très lourde, et prise en compte dans mon service comme un enseignement (48 éq. TD), implique la coordination de 40 intervenants, la surveillance de partiels, la participation aux soutenances de fin d'année de M1 (rapports de stage) et de M2 (mémoires professionnels de fin d'études), la gestion des admissions, la supervision du suivi des étudiants en alternance, la correspondance avec les entreprises à la recherche d'alternants, etc..

Depuis septembre 2022, je suis membre du conseil de l'École Doctorale n°31, Pratiques et Théories du Sens.

RESPONSABILITES DANS LE DOMAINE DE LA RECHERCHE

Direction d'unité de recherche

De février 2014 à décembre 2018, j'ai assuré la direction de l'Équipe d'Accueil Histoire des Pouvoirs, Savoirs et Sociétés (EA 1571). En 2019, j'en ai été directrice-adjointe. Ce laboratoire transpériodique et pluridisciplinaire comptait en 2014 32 membres permanents, historiens, mathématiciens, anglicistes. J'ai mis en œuvre une réorganisation permettant une spécialisation et une professionnalisation accrues, impliquant la mise en place d'un partenariat entre Paris 8 et le CNRS au sein de l'UMR 7041 ArScAn (Archéologie et Sciences de l'Antiquité) et la création d'une nouvelle unité de recherche d'histoire médiévale et moderne commune à Paris 8 et à Paris Nanterre (le MéMo).

Autres responsabilités institutionnelles

En 2020 et 2021, j'ai été référente de l'UMR 7041 pour l'Université Paris 8. Je fais également partie depuis 2020 du conseil de laboratoire d'ArScAn en tant que membre nommé.

RESPONSABILITES ASSOCIATIVES

De février 2007 à décembre 2014, j'ai été membre du Comité de la Société Française d'Archéologie Classique. J'y ai assumé les fonctions de secrétaire adjointe (février 2007-décembre 2008), de vice-présidente (janvier 2009- décembre 2010), puis de présidente (2011-2012).

Depuis 2017, je suis membre du Comité français des Rencontres franco-italiennes d'épigraphie.

Rayonnement et activités scientifiques

RAYONNEMENT (« INDICES DE RECONNAISSANCE »)

Distinction scientifique

Prix Gustave Schlumberger décerné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1996, pour *Les Lois des bâtiments* (Beyrouth, 1994) et *Le traité d'urbanisme de Julien d'Ascalon* (Paris, 1996).

« Fellowships » et invitation en tant que « Visiting Professor »

- 2009 « Summer Fellow » (15 juin-7 août), The Dumbarton Oaks Research Library and Collection (Byzantine Studies), Washington DC.
- 2019 « Princeton Library Research Grant », Université de Princeton (3-17 septembre).
- 2023 Visiting Professor, Université La Sapienza (Rome) pour 3 mois (octobre-décembre)).

Accueil scientifique de chercheurs étrangers au niveau postdoctoral

- 2014 Supervision du séjour à l'Université Paris 8 de Hatice Pamir, Mustafa Kemal University, Antakya (Turquie) dans le cadre du programme de mobilité Tübitak (2 février-31 juillet).
- 2022 Accueil d'Irene Leonardis, Université de Postdam, dans le cadre du la Fondation Humboldt Stiftung (septembre-décembre)

Interventions dans le cadre de séminaires extérieurs, conférences invitées (depuis 2007)

En France

- 2008 10 novembre : intervention dans le cadre du séminaire d'Histoire romaine de l'Université Paris 7 : *Toposinschrift*.
- 2009 21 janvier : intervention dans le cadre du séminaire pluridisciplinaire de recherche (Antiquité, Moyen Âge) de l'Université Bordeaux 3 : « les règlements d'urbanisme dans l'empire romain. »
7 mai : intervention dans le cadre du séminaire « Topiques urbains » de l'École Normale Supérieure LSH de Lyon : « toponymie, topographie et vocabulaire de l'espace urbain : autour d'un projet de dictionnaire topographique d'Antioche de Syrie. »
- 2011 14 mars : intervention dans le cadre du séminaire « Histoire de la construction » : « Conflits de voisinage et droit de la construction en Palestine à la fin de l'Antiquité. À propos de deux lettres de Procope de Gaza (ep. 14 et 137 Garzya-Loenertz). »
- 2012 20 novembre : intervention dans le cadre du séminaire de M2 de l'École du Louvre : « La fabrique de la ville au Levant (305-638). Sources et problématiques »
- 2018 7 Novembre : participation au séminaire « Histoire critique de l'architecture », EHESS.
- 2019 3 décembre : intervention dans le cadre du séminaire d'épigraphie grecque et latine du laboratoire HiSoMa, Maison de l'Orient, Lyon : « nouvelles inscriptions d'Antioche sur l'Oronte ».

Hors de France

- 2005 Conférence dans le cadre du XIV^e Finnish Symposium on Late Antiquity, Tvärminne, Finlande (14-15 Octobre) : « Identité culturelle et paysage urbain : remarques sur les processus de transformation des rues à portiques dans l'Antiquité Tardive. »
- 2011 Conférence à l'Institut Français d'Études Anatoliennes (7 février 2011) : «L'activité édilitaire des empereurs à Antioche sur l'Oronte dans la Chronographie de Malalas : réflexion sur une source »
Conférences à l'Institut des Hautes Études de Bruxelles (15 mars 2011) (« La ville et le droit dans le monde

- romain ») et dans le cadre du séminaire d'histoire ancienne de l'Université Libre de Bruxelles : « L'Éloge d'Antioche par Libanios ».
- Conférences au Canada, à la Société des Études Anciennes du Québec (9 avril 2011) et dans le cadre des « midis de l'Institut d'Études Anciennes » (11 avril)
- 2013 Participation à la séance de présentation du livre de Marilena Casella (*Storie di ordinaria corruzione, Libanio, Or. LVI, LVII, XLVI*) devant l'Associazione di Studi Tardoantichi, à Naples, à l'invitation de cette association (26 février).
- 2016 Participation à la séance de présentation du livre d'Anna Lampadaridi (*La conversion de Gaza au christianisme, La Vie de Porphyre*) à l'Université d'Oxford, à l'invitation de la Maison Française d'Oxford (7 novembre).
- 2018 Invitation à l'Université Laval, Québec, pour y assurer une séance du séminaire interdisciplinaire de l'Institut d'Études Anciennes et Médiévales (« Antioche sur l'Oronte dans l'Antiquité tardive : topographie et cartes mentales », 19 janvier) et y donner une conférence dans le cadre des « Midis de l'Institut d'études anciennes et médiévales de l'Université Laval » (« Espace urbain et histoire : le Proche- Orient du IVe au VIIe s. apr. J.-C., 22 janvier).
- 2021 Invitation au séminaire d'histoire ancienne de l'Université Libre de Bruxelles : « Antioche sur l'Oronte dans la *Chronographie* de Malalas » (30 septembre)
- 2022 Intervention en vidéoconférence dans le cadre du séminaire de l'Israel Byzantine Society : « Gaza in the sixth century » (6 mars)

Expertises

Expertises éditoriales (hors de mes activités dans le cadre de comités éditoriaux)

- France

Expertise de contributions proposées pour publication dans les actes du colloque *Arqueología de la construcción II* (2009) ; expertises pour la *Revue des Études Anciennes* (2010), les Presses Universitaires de Caen (2010), les presses de la Maison de l'Orient Méditerranéen (2013) ; la Bibliothèque Archéologique et Historique (2014) ; la revue *Topoi* (2015, 2019) ; la revue *Syria* (2016) ; la Collection de l'École Française de Rome (2019) ; la revue *Histoire Urbaine* (2020) ; la revue *Semitica et classica* (2021) ; les *Mélanges de l'École Française de Rome* (2021).

-Étranger

Expertise pour les éditions Routledge (2014) ; Cambridge University Press (2014) ; la revue *Byzantinische Zeitschrift* (2020) ; la revue *Mythos* (2021) ; la revue *Journal of Early Christian Studies* (2021) ; la collection *Bibliotheca Helvetica Romana* (2022)

Expertises diverses, hors expertises éditoriales

-France

Expertise de projets de thèses pour les allocations doctorales de l'ENS (2009 ; 2013) ; expertise d'un dossier de candidature en tant que Directeur d'Études Associé (FMSH) (2016) ; expertises pour l'ANR (2018 ; 2021) ; expertise pour le prix de thèse de la Société Française d'Histoire urbaine (2022).

-Étranger

Expertise d'un projet de recherche pour l'Université Libre de Bruxelles (2014) ; expertise pour la promotion d'un enseignant-chercheur d'une université britannique (Durham) au grade de Senior Lecturer (2015).

ACTIVITES SCIENTIFIQUES

Bourses et séjours de recherche à l'étranger (dans le cadre de ma formation doctorale et post-doctorale)

1989	Bourse de l'École Française de Rome (février).
	Bourse de la Maison Française d'Oxford (été).
1991	Séjour au Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, Francfort-sur-le-Main (programme franco-allemand du CNRS, novembre 1990-août 1991).
	Bourse de l'École Française de Rome (juin).
1992	Séjour d'études (15 novembre-15 décembre) au Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte.
1993	Séjour d'études à l'École française de Rome (janvier 1993).
1992-1995	Résidence à Damas en tant que pensionnaire scientifique à l'Institut français d'Archéologie du Proche-Orient.

Activités archéologiques de terrain

Fouilles :

-Préhistoire récente :

Khirokitia, Chypre (dir. A. LE BRUN, CNRS) : 1983, 1984, 1986, 1988.

Hayonim, Israël (dir. F. VALLA, CNRS) : 1985.

-Archéologie classique :

Bosra, Syrie (dir. J.- M. DENTZER, Université Paris 1) : 1987.

Doura-Europos, Syrie (dir. P. LERICHE, CNRS) : 1990.

Tell es Shioukh Faouqani, Syrie (dir. L. BACHELOT, CNRS) : 1994.

Recherches sur l'habitat urbain (prospection, topographie, études) :

Tell Arqa, Liban (dir. J.-P. THALMANN, Université de Paris 1) : prospection de la ville basse et des nécropoles (1992, 1993, 1995).

Doura-Europos, Syrie (dir. P. LERICHE, CNRS) :

constitution d'un répertoire des îlot d'habitation du site (1990-1994).

étude de l'îlot C7 (1994, 1995).

Palmyre, Syrie (dir. J.- M. DENTZER, Université de Paris 1) : inventaire de la ville nord (juin 1993).

Pompéi, Italie (dir. H. GEERTMAN, Université de Leyde, dir. Institut néerlandais de Rome) : étude des trottoirs de Pompéi (août 1994, juin 1995, juin 1996, juin 1997, juin 1999, juin 2001)

Participation à des programmes de recherche collective

De 2002 à 2006, contribution, avec J. Dubouloz, A. Ingold, A. Stopani, et J.-P. van Staevel, à l'animation du programme « Droits du sol », soutenu par l'École Française de Rome et l'EHESS, qui a abouti en 2012 à la publication d'un ouvrage intitulé *Faire la preuve de la propriété. Droits et savoirs en Méditerranée* (dir. A. Ingold, J. Dubouloz).

De 2006 à 2009, participation au projet ANR Balnéorient (projet ANR-06-BLAN-0116, dir. M.-Fr. Boussac)

Depuis 2012, participation au projet « Les mots grecs de la ville antique » (IRAA/Labex Intelligence des mondes urbains », dir. V. Mathé, J.-Ch. Moretti, L. Rabatel).

De 2016 à 2021, participation au programme « Écritures exposées » (IRIS Scripta-PSL, dir. B. Fraenkel).

Depuis 2021, participation au projet « Les mots du bois du linéaire B au grec byzantin » (dir. S. Lamouille, J.-Ch. Moretti, S. Rougier-Blanc, V. Schram).

Organisation de rencontres scientifiques

(Les colloques qui ont fait l'objet d'une publication sont signalés par un astérisque)

1. *Avec Bernadette Cabouret et Pierre-Louis Gatier, colloque international « Antioche de Syrie, Histoire, images et traces de la ville antique » (Lyon, 4-6 octobre 2001).
2. *Colloque international « Gaza dans l'Antiquité Tardive, archéologie, rhétorique, histoire » (Poitiers, 6-7 mai 2004).
3. *Avec Pascale Ballet et Nadine Dieudonné-Glad, colloque international « La rue dans l'Antiquité » (Poitiers, 7-9 septembre 2006).
4. Atelier international : « Les sources textuelles de l'histoire urbaine d'Antioche sur l'Oronte : pour un *Lexicon Topographicum Antiochenum* », jeudi 21 et vendredi 22 janvier 2010, Paris 8/ENS.
5. *Colloque international « Pour un *Lexicon Topographicum Antiochenum*. Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte », 20 et 21 septembre 2010, Université de Paris 8
6. *Journée d'études bisannuelle de la Société Française d'Archéologie Classique, : « La mesure et ses usages dans l'Antiquité », 17 mars 2012.
7. Avec Hatice Pamir (Université d'Antakya/TUBITAK), journée d'étude sur les découvertes archéologiques récentes à Antioche (« Antioche sur l'Oronte, Work in Progress », 5 juin 2014, Université Paris 8.
8. *Avec Bernadette Cabouret, colloque « Daphné, faubourg d'Antioche sur l'Oronte », 7-8 juin 2016, Lyon.
9. Avec Béatrice Fraenkel, et un groupe d'autres collègues, colloque « écritures exposées, écritures dans l'espace : la fabrique des espaces 'publics' ». Pour des raisons sanitaires, ce colloque a eu lieu entièrement en distanciel, sous la forme de 3 ateliers (27 novembre 2020 ; 5 février 2021, 7 avril 2021).
10. Avec Bernadette Cabouret, colloque international « Antioche retrouvée. Antioche sur l'Oronte et sa région, du terrain aux archives, et retour » (Nanterre, MSH-Mondes, 23-24 mai 2022).

Communications lors de colloques

(Les communications qui ont fait l'objet d'une publication sont signalées par un astérisque)

- 1992** -*Communication au colloque international « Palmyre et la Route de la Soie » (Palmyre, avril 1992).
-*Communication au colloque international « La maison en Syrie » (Damas, juin 1992).
- 1993** -*Communication au colloque international « Le projet de Vitruve » (Rome, mars 1993).
- 1994** -Exposé au sein de l'atelier sur Antioche organisé par l'École Française de Rome dans le cadre du programme d'études sur les mégapoles : « Antioche mégapole ? Le quatrième siècle » (Rome, mars 1994).
- 1997** -*Communication au colloque international « La codification des lois dans l'antiquité » (Strasbourg 26-29 novembre 1997).
- 1999** -*Communication à la conférence internationale de l'Association Aram sur « Antioche et Édesse » (Oxford, 12-14 juillet 1999).
- 2001** -*Communication au colloque international « Material culture and Well-being at Byzantium » (Cambridge, 8-10 septembre 2001)
-*Communication au colloque international « Antioche de Syrie, Histoire, images et traces de la ville antique » (Lyon, 4-6 octobre 2001).
- 2002** -*Communication au colloque international « Déchets, rebuts et recyclages » (Poitiers, septembre 2002).
- 2004** -*Communication au colloque international « Gaza dans l'Antiquité Tardive : archéologie, rhétorique et histoire » (Poitiers, 6-7 mai 2004).
- 2005** -*Communication au colloque « Malalas et l'histoire » (Aix-en-Provence, 21-22 octobre 2005)
- 2006** -*Communication à la journée d'études de l'IRAA sur le front de scène des théâtres romains (Lyon, 14 janvier 2006).
-*Communication au colloque « « La rue dans l'Antiquité Tardive » (Poitiers, 7-9 septembre 2006).
-Participation à l'atelier thématique « Le bain dans les textes » dans le cadre du colloque international « Le bain collectif en Égypte » (Alexandrie, 1-4 décembre 2006).
- 2009** -*Communication à la journée d'études « archéologie des jardins et méthodes d'approche » (UMR ArScAn, Nanterre, 29 octobre 2009).

- *Communication au colloque « Thermes et hammams, 25 siècles de bain collectif au Proche-Orient » (programme ANR Balnéorient, 2-6 novembre 2009, Damas).
- *Communication au colloque « Arqueología de la construcción III. La economía de los procesos constructivos en Italia y en las provincias romana : Italia y provincias orientales » (Paris, 11-12 décembre 2009).
- *Communication au colloque « La concentration spatiale des activités et la question des quartiers spécialisés » (Lille, 16-17 décembre 2009).
- 2010** -*Communication au colloque « Libanios, le premier humaniste » (Montpellier, 18-20 mars 2010).
- *Communications au colloque « Les sources de l'histoire du paysage urbain d'Antioche sur l'Oronte » (Paris, 20-21 septembre 2010).
- *Communication au colloque « Dire l'architecture » (Aix-en-Provence, 28-30 octobre 2010)
- *Communication au colloque « Expropriations et confiscations à Rome à la fin de la République et sous le Haut Empire » École Française de Rome, 18-19 novembre 2010) : « Le sol de Rome dans l'Histoire romaine de Tite-Live. »
- 2012** -*Communication au colloque « Religious Practices and Christianisation of the Late Antique City/Pratiques religieuses et christianisation de la cité dans l'Antiquité tardive » (Bruxelles, 19-21 janvier 2012).
- *Communication à la journée d'étude « Classical Beauty » (Université de Durham, 22-23 mars 2012).
- 2013** -*Communication dans le cadre de la journée d'études « Rhetorica, Scuola, Religioni ad Antiochia (IV sec. d. C.) » (Rome, La Sapienza, 11 novembre 2013)
- 2014** -*Communication au colloque « Die Weltchronik des Johannes Malalas. Autor – Werk – Überlieferung » (Tübingen, 27/02-01/03 2014).
- *Communication au colloque « Intellectual Exchange and Religious Diversity in Antioch (CE 350-450) » (Zürich/Kloster Kapelle, 9-12/07/2014)
- 2015** -Communication au colloque « L'épigraphie grecque et latine au Proche-Orient (Jordanie, Liban, Syrie) » (Lyon, 20-21/02/2015) : « 'Une série plus nombreuse que cohérente' : *Toposinschriften* dans les *IGLS* et ailleurs »
- 2016** -*Communication au colloque international « Daphné, faubourg d'Antioche sur l'Oronte » (Lyon, 7-8 juin 2016).
- *Communication au colloque international « Dire la ville en grec aux époques antique et médiévale » (Créteil, 10-11 juin 2016).
- Communication dans le cadre de la Journée d'études « L'esprit des lieux. Mémoire, toponymie et patrimoine dans le monde romain » (Paris, 7-8 octobre 2016) : « La mémoire des noms : toponymie, noms d'édifices et mémoire culturelle à Antioche sur l'Oronte ».
- *Communication au colloque international « Bau und Recht in der Antike » (Vienne, Autriche, 10-11 novembre 2016).
- Communication dans le cadre de l'atelier « Paysages d'Orient et de Méditerranée: une étude comparée de la description des lieux dans le discours géographique antique », consacré aux paysages urbains (Arras, 13 décembre 2016) : « Décrire un paysage urbain : réflexions sur l'*Éloge d'Antioche* de Libanios ».
- 2017** -*Communication dans le cadre du colloque international « Constantinople réelle et imaginaire. Autour de l'œuvre de Gilbert Dagron » (Paris, 22-24 mars 2017).
- *Communication au XV^{ème} congrès international d'épigraphie grecque et latine (Vienne, Autriche, 28 août-1^{er} septembre 2017).
- Communication dans le cadre de l'atelier international « Anatolian Rivers between East and West: Axes and Frontiers, III. The cultural aspects of the rivers » (Istanbul, 28 septembre-1^{er} octobre 2017) : « The Antiochean Orontes. A city and its river, realities and legends ». (sous presse)
- Intervention dans le cadre de la journée de travail du séminaire Scripta-PSL « Écritures exposées, écritures dans l'espace » (Paris, 11 octobre 2017) : « Contexte et performativité : quelques réflexions à partir de dossiers d'épigraphie romaine »
- *Communication dans le cadre du colloque international « Reconstruire les villes. Temps et espaces réappropriés » (Paris, 18-19 octobre 2017).
- 2018** -Communication dans le cadre du colloque international « Johannes Malalas. Der Chronist als Zeithistoriker » (Tübingen, 21-22 février 2018) : « Cités et agglomérations du diocèse d'Orient dans la *Chronographie* de Malalas (à paraître).

-Communication dans le cadre de la journée d'études « Imperials Archaeologies 1. Regional Papers » de Late Antique Archaeology (Londres, 1^{er} novembre 2018), en collaboration avec Hatice Pamir : « Antioch in Late Antiquity: dialogue between the new archaeological results and texts » (à paraître).

2019 -Communication dans le cadre du séminaire international d'architecture « Vivre la ville entre hier et demain » (Annaba, Algérie, 24-26 novembre 2019) : « la prise en charge du passé de la ville : l'expérience romaine ».

2020 -Keynote lecture dans le cadre du colloque « Imagery and Aesthetics of Cityscape in Late Antiquity », Mayence, 12-14 février 2020 : « An Historian and his city : Evagrius Scholasticus and the urban space of Antioch on the Orontes »

2021 -Conclusion de la 24^{ème} rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain, Vaison-la-Romaine, 7-9 octobre 2021 : « L'épigraphie du forum et de l'agora »

-Communication dans le cadre du colloque international « Le phénomène urbain dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge (IV^e-VIII^e s.), Nanterre, 11-12 octobre 2021 : « Les mots et descriptions de la ville en grec ».

-Communication dans le cadre de la journée d'études « Les mots du bois », Toulouse, 15-16 octobre 2021 : « Entre mots du bois et vocabulaire de l'architecture : de μήτρα à μετρίδιον »,

2022 -Communication dans le cadre de la journée d'études : « Circuler dans l'habitat. La rue comme principe régulateur de la protohistoire au Moyen Âge », Toulouse, 19 avril 2022.

-Introduction, communication et conclusion dans le cadre du colloque « Antioche retrouvée » (Nanterre, 23-24 mai 2022).

-Communication dans le cadre du colloque « Homage to Antioch mosaics. Current Stand and Perspectives », Antakya, 13-19 juin 2022 : « A Wall Mosaic from Antioch Inscribed in Latin and Its Contexts ».

-Communication au Congrès International d'Études Byzantines, Venise-Padoue, 22-27 août 2022 : « Malalas et la Cilicie »

VALORISATION DE LA RECHERCHE

2012 : dans le cadre de la journée d'études organisée par le Musée du Louvre sur Antioche (10 décembre 2012) une conférence sur « Les sources écrites de l'histoire du paysage urbain d'Antioche et le projet de *Lexicon Topographicum Antiochenum*. »

2015 : dans le cadre des premiers « Rendez-vous de l'Histoire » de l'Institut du Monde Arabe, organisation et animation une table ronde intitulée « Le même et l'autre : de la ville antique à la ville islamique » (5 juin 2015 participants : J.-Ch. Balty, J.-M. Dentzer, M.-O. Rousset, J. Schiettecatte).

2016 : dans le cadre de l'association Bible et Terre Sainte (14 janvier 2016), conférence « Jérusalem, Césarée, Antioche : trois villes du Proche-Orient, du temps de Jésus-Christ à l'arrivée de l'Islam ».

2020 : participation à des manifestations ou des émissions dans le cadre du lancement de l'ouvrage *Le Proche-Orient de Pompée à Muhammad* : entretien aux Rendez-vous de l'Histoire » de Blois, le 11 octobre 2020 ; participation en direct à l'émission « Le Cours de l'Histoire » sur France Culture le 19 octobre 2020 ; enregistrement d'une émission sur la chaîne « Chemins d'Histoire » ; enregistrement de trois émissions pour la chaîne « Storia Voce ».

2021 : participation à la table ronde « Gouverner et administrer la ville » dans le cadre des « Nocturnes de l'Histoire » (en vidéoconférence).

2015, puis **2022** : participation au comité scientifique des Rendez-vous de l'Histoire du Monde Arabe.

Bilan des travaux de recherche des cinq dernières années (2017-2022)

Pour plus de clarté, je présente d'abord le cadre général de mes recherches, avant de proposer un bilan des publications et travaux durant ces cinq dernières années.

Mes recherches concernent l'histoire de la ville dans l'Antiquité, du I^{er} s. av. J.-C. au VI^e s. apr. J.-C. Elles sont fondées sur des sources diversifiées, étudiées dans la mesure du possible de façon croisée : littérature juridique et technique ; documents papyrologiques ; données archéologiques ; œuvres rhétoriques ; inscriptions.

Un premier volet concerne les processus de constitution des espaces urbains dans le monde romain. L'interrogation centrale porte sur les normes et le rôle qu'elles jouent dans ces processus. La perspective concrète adoptée permet de s'interroger de façon précise, à partir de la documentation de l'Orient romain tardif en particulier, sur la pluralité des droits dans l'empire romain et sur les modalités de la transmission et de la diffusion des normes juridiques. L'originalité de la démarche est de partir, non des édifices publics, mais de ce qui fait l'ordinaire du tissu urbain : les édifices privés et les rues. Le point de départ de la réflexion est une interrogation sur les modalités d'insertion de la maison dans le tissu urbain. Le droit du voisinage a fait l'objet de ma thèse, publiée en 1994, et complétée par l'édition traduite et commentée d'un recueil de droit urbain compilé en Palestine au début du VI^e s., parue en 1996 [I, 1-2]¹. Ces deux ouvrages ont été couronnés par le prix Schlumberger de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres. Cette réflexion sur les relations entre la maison et la ville a été associée à des travaux portant sur la rue et à l'articulation de l'action des riverains et des autres acteurs de l'espace urbain dans son aménagement et son entretien. Ces recherches mettent en évidence la diversité des statuts et des traitements des espaces viaires. L'enquête s'est également ouverte aux places et aux édifices publics et aux normes non plus juridiques, mais professionnelles ou artistiques, à travers l'édition, la traduction et le commentaire du livre V du traité d'architecture de Vitruve, qui a constitué l'« inédit » de mon HDR [I, 6].

La volonté de confronter les normes juridiques aux canons esthétiques transmis par la rhétorique, m'a conduite très tôt à m'engager dans le commentaire historique de *L'Éloge d'Antioche* par Libanios (IV^e s.), puis à m'intéresser à l'œuvre de Chorikios de Gaza (VI^e s.) et au-delà aux inscriptions, aux monuments et à l'histoire de la cité et de son territoire [I, 4 ; II, 17, 34-35, 37 ; IV, 5-6 ; V, 23]. Le cas d'Antioche, en raison de l'importance même de la ville et de l'abondance des sources, permet de développer une réflexion approfondie sur l'apport des sources textuelles à la connaissance de l'espace urbain, et sur les relations entre espace urbain et histoire, ainsi que sur la mémoire collective ou culturelle, l'identité civique et les modalités de l'ancrage de la mémoire et des identités dans la topographie de la ville. Cette réflexion a occupé une partie importante de mon activité de recherche depuis les années 2000 à partir de travaux portant sur Libanios [II, 14, 28-29, 43, 47], mais aussi sur la *Chronographie* de Malalas (VI^e s.) [II, 30, 61], ou consacrés à des éléments précis de l'espace urbain : les portes urbaines, les statues, le quartier du palais, les reliefs qui dominent Antioche, les bains, les sanctuaires du polythéisme, les églises, les lieux de parole publique et religieuse, les éléments structurants de l'organisation urbaine [II, 15, 25, 40-41, 50-51, 54-58, 63]. En octobre 2016, la publication dans la CUF du volume consacré à *L'Éloge d'Antioche* par Libanios, dont j'ai rédigé l'introduction et assuré l'annotation [I, 9] a constitué une étape importante : à la fois un achèvement et un point de départ. Le terme mis à ce travail de commentaire m'a permis de poursuivre mes travaux sur Antioche dans des perspectives nouvelles et d'approfondir ma réflexion sur d'autres textes et d'autres auteurs.

Depuis 2017, une partie importante de mes recherches a concerné l'histoire de l'espace urbain d'Antioche et en particulier l'apport des sources écrites à la connaissance de la topographie de la ville. Les résultats de ces travaux ont été publiés soit de façon résumée dans *l'Annuaire de l'EPHE* soit sous forme d'articles dans des revues scientifiques ou adressées à un public élargi, ou encore de contributions de publications collectives. Ces publications rendent compte soit d'enquêtes portant sur des sources spécifiques, qu'elles soient littéraires [II, 69] ou épigraphiques [II, 78, 80] soit d'études thématiques [II, 75 ; IV, 9] ou portant sur des lieux ou des édifices précis [II, 83]. L'histoire de la ville est scandée par une série de destructions. J'ai pu préciser, pour l'Antiquité tardive, le déroulement des opérations concrètes consécutives à ces destructions. Deux

¹ Les indications entre crochets renvoient à la bibliographie présentée *supra*.

attitudes se distinguent de la part du pouvoir impérial : après une catastrophe naturelle, accompagner et aider les Antiochéens dans les travaux de reconstruction de leur ville ; après les raids perses, transformer la ville pour l'adapter à de nouveaux choix stratégiques ou améliorer ses défenses. La reconstruction elle-même est un processus complexe, qui met en jeu les relations entre le pouvoir impérial et la cité mais dépend certainement en grande partie, pour la reconstruction des édifices privés qui constituent le tissu ordinaire de la ville, de l'initiative des propriétaires et de la mobilisation de leurs ressources propres. À cet égard le cas d'Antioche a certainement valeur exemplaire et peut servir de modèle pour les autres épisodes de reconstruction urbaine attestés [II, 75]. L'étude d'un passage de Malalas concernant un domaine suburbain désigné comme le Paradis m'a permis de faire dialoguer chronographie, hagiographie et archéologie, de dégager l'apport du texte à la connaissance objective des environs immédiats de la ville, mais aussi de préciser les sources de l'auteur [II, 83].

Daphné (aujourd'hui Harbiye), situé à 8 km d'Antioche, est un lieu paradoxalement méconnu, car il est toujours mentionné à propos d'Antioche, dont il contribue à définir l'identité, mais malgré son importance bien réelle, il n'est que rarement étudié en lui-même. En collaboration avec Bernadette Cabouret, j'avais contribué à l'organisation à Lyon en 2016 d'un colloque sur le célèbre faubourg d'Antioche, Daphné, dont les actes ont été publiés sous la forme d'un dossier de 12 articles [I, 11]. Je me suis personnellement concentrée sur la bordure de la mosaïque « de la Mégalopsychia » et j'en ai précisé l'apport à la connaissance de la topographie du site [II, 80].

Depuis 2014, je fais partie de l'équipe réunie par Hatice Pamir, professeure à l'Université Mustafa Kemal d'Antakya, pour assurer la publication des résultats des fouilles qu'elle a conduites dans la ville moderne. Je suis en charge de la publication des inscriptions², mais c'est aussi pour moi l'occasion de réfléchir aux relations entre fouilles « anciennes » (menées sous l'égide de l'Université de Princeton de 1932 à 1939) et fouilles récentes, ainsi qu'aux relations entre textes et archéologie³. De fait il existe une tradition de recherche sur l'apport des sources écrites à la connaissance de la topographie et du paysage urbain qui remonte au XIXe s. et qui a joué un rôle considérable dans la définition des objectifs des fouilles. Cette réflexion historiographique et épistémologique m'a conduite à effectuer en septembre 2019 une mission de 15 jours à l'Université de Princeton, où sont déposées les archives du « Committee for the Excavation of Antioch-on-the-Orontes ». J'ai notamment dépouillé la correspondance. Les premiers résultats de cette enquête ont fait l'objet d'une pré-publication dans le cadre du carnet de recherche « Histoire urbaine de l'Orient romain tardif ⁴ » et d'une communication dans le cadre du colloque « Antioche retrouvée. Antioche sur l'Oronte et sa région : du terrain aux archives, et retour », co-organisé avec B. Cabouret, qui a eu lieu les 23-24 mai 2022. Ce colloque a eu pour objectif de présenter les derniers résultats obtenus par les chercheurs, tant sur le terrain que dans l'étude des archives de fouilles conservées au département d'histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université de Princeton, en cours de mise en ligne et du matériel archéologique rapporté à Princeton ou dispersé entre différents musées (monnaies, céramiques, mosaïques), en élargissant la perspective à l'échelle régionale afin d'engager une réflexion sur la diversité typologique des archives scientifiques et de leur traitement. La première session a été consacrée à l'arrière-pays d'Antioche et aux résultats les plus récents des fouilles conduites dans la région et dans la ville. Les travaux d'étude, d'inventaire et de restauration effectués sur les collections des musées du Louvre et d'Antakya ont ensuite été présentés, ainsi que le contexte historique et intellectuel des travaux conduits à l'époque mandataire. La dernière session a porté sur le réexamen de la documentation matérielle et archivistique conservée à l'Université de Princeton⁵.

Au-delà d'Antioche et de son faubourg, la rédaction de la synthèse parue en 2020 sous le titre *Le Proche-Orient, 1^{er} s. av. J.-C.-VII^e s. apr. J.-C. De Pompée à Muhammad* (Paris, Belin, Collection Mondes Anciens, 608 p.) consacrée à l'histoire du Proche-Orient romain, s'est en partie fondée sur mes travaux conduits depuis la thèse ou durant mon séjour à l'Institut Français du Proche-Orient, à Tell Arqa au Liban, Palmyre, Doura-Europos

² J'ai pu en faire une présentation préliminaire dans le cadre du séminaire d'épigraphie de l'UMR HisOMA (MOM, Lyon, 3 décembre 2019) ; une de ces inscriptions a également fourni la matière d'une communication au colloque international « Homage to Antioch mosaics. Current Stand and Perspectives », Antakya, 13-19 juin 2022.

³ Communication dans le cadre de la journée d'études « Imperials Archaeologies 1. Regional Papers » de Late Antique Archaeology (Londres, 1^{er} novembre 2018), en collaboration avec Hatice Pamir : « Antioch in Late Antiquity: dialogue between the new archaeological results and texts ».

⁴ <https://huort.hypotheses.org/>. Billets étiquetés « Princeton Antioch Archive »

⁵ Argumentaire détaillé et programme : <http://www.arscan.fr/blog/antioche-retrouvee-antioche-sur-loronte-et-sa-region-du-terrain-aux-archives-et-retour/>.

en Syrie, ou encore Gaza. Il s'agit d'étudier en elle-même et pour elle-même une région trop souvent considérée comme périphérique par les spécialistes de l'Antiquité classique, en faisant de cette périphérie le centre de l'enquête, en écartant toute idée préconçue de domination, de résistance ou d'acculturation. La nouveauté du projet réside dans sa définition chronologique et géographique, dans son ambition d'accessibilité et dans l'attention portée à la documentation archéologique et iconographique. La synthèse proposée prend en compte les avancées de la recherche depuis le début des années 2000. Or ces avancées ont été significatives, que ce soit dans le domaine de l'archéologie ou dans celui de l'épigraphie. L'ouvrage est organisé en deux parties. Dans la première partie on étudie dans une perspective géo-historique l'évolution politique, économique, religieuse et linguistique du Proche-Orient romain considéré comme un ensemble, dans ses rapports avec les autres régions du monde antique, à l'extérieur et au sein de l'empire romain. Dans la seconde partie on fait varier les échelles, en tentant de saisir au plus près les modes de vie, les pratiques et les acteurs, en étudiant le fait civique et la vie urbaine, les différentes formes de la vie rurale, des montagnes aux déserts et du village à la caravane, puis en se penchant sur les diverses formes du pouvoir et de l'autorité, mais aussi de contestation, et enfin en s'interrogeant sur les modalités de la construction des communautés. Cette approche permet à la fois de dégager des continuités et des évolutions ou des ruptures, et de proposer une chronologie, voire une périodisation, pour l'ensemble de la région, ainsi qu'une réflexion sur les rapports entre identité, langue, religion et politique. L'historiographie est régulièrement prise en compte au fil du texte, et dans un chapitre conclusif intitulé « l'Atelier de l'historien », je me suis attachée à explorer les relations entre le travail des chercheurs et l'histoire du monde dans lequel ils vivent, de l'époque ottomane à nos jours. L'élaboration de cette synthèse a été accompagnée par des lectures dont certaines ont donné lieu à la rédaction de comptes rendus critiques [V, 27-29, 32, 34-35] et par la mise en œuvre de recherches spécifiques, publiées sous forme d'articles : révision de la lecture d'une inscription grecque de Damas [II, 73] ; étude du terme *kastron* et des implications de l'emploi de ce mot pour la géographie historique du Proche-Orient [II, 79]. Ce mot joue un rôle essentiel dans les débats sur l'évolution du fait civique et urbain au début de la période byzantine. J'ai montré qu'il peut désigner une forteresse ou un camp militaire, ou par métonymie, un monastère, mais aussi une agglomération civile. Cet emploi est bien attesté dans la langue écrite à partir de la fin du IV^e s. en latin, puis au VI^e s. en grec. C'est un terme qui ne relève pas de la langue littéraire soignée, mais plutôt de la langue administrative, et il renvoie, non à jugement de valeur, mais à une catégorie juridique. La définition de cette catégorie, qui a pu varier dans le temps et dans l'espace, est rendue difficile par la polysémie du mot et par son évitement par certains auteurs. Le mot peut s'appliquer, et s'applique en fait la plupart du temps, dans les sources étudiées, à des agglomérations à caractère urbain. Il s'applique toujours à des agglomérations de statut non civique, et cesse de pouvoir désigner une localité dès lors que cette dernière est promue au rang de cité. S'il n'y pas lieu de nier les connotations militaires du terme, l'étude des sources de la fin de l'Antiquité ne permet pas d'en faire un mot-valise dont l'emploi signifierait un déclin du fait civique ou une éventuelle « militarisation » de la société.

Les recherches sur les processus de constitution des espaces urbains et sur l'architecture comme objet d'histoire se sont poursuivies. La réflexion sur les relations entre texte et architecture a été prolongée par un article consacré à l'architecture dans l'œuvre de Chorikios de Gaza [II, 66] et par la participation à un numéro de la revue *Dossiers d'archéologie* sur les architectes [IV, 7-8]. Un des textes législatifs les plus importants de l'Antiquité concernant l'espace urbain, la Loi de Zénon sur la construction privée à Constantinople, a fait l'objet d'une étude accompagnée d'une traduction et d'un texte révisé [II, 71]. Ce travail portant sur une source précise est mis en perspective dans le cadre d'un article de synthèse sur les rapports entre droit et la construction privée dans l'Orient romain tardif [II, 82]. Les *Toposinschriften* ou inscriptions « topiques » (marquant un espace au nom d'un individu ou d'un groupe) forment une série dont j'ai montré la cohérence tout en précisant les difficultés de leur interprétation [II, 67]. Cette étude, engagée dans le cadre d'une enquête sur les usages du sol urbain, m'a conduite à m'interroger sur les relations entre écriture exposée (inscriptions, graffiti...) et espace urbain. La question a été soulevée à nouveau dans le cadre d'un travail sur les noms d'édifices et en particulier les noms d'empereurs, qui a mis en évidence le rôle performatif des inscriptions dans l'imposition et la diffusion de ces noms [II, 72]. Ce questionnement s'inscrit dans le cadre de la réflexion plus générale sur les normes et les pratiques qui traverse l'ensemble de mes recherches, mais il s'est développé grâce à une collaboration avec Béatrice Fraenkel, anthropologue de l'écrit (EHES), dans le cadre de l'IRIS Scripta-PSL : après avoir animé pendant trois ans (2016-2019) un séminaire mensuel sur les écritures exposées, nous avons organisé, sous la forme de trois ateliers en distanciel un colloque international transdisciplinaire et transpériodique sur ce thème en

2020-2021 («Écritures exposées, écritures dans l'espace : la fabrique des espaces publics⁶ »).

Enfin, dans la lignée de mes travaux conduits depuis le début de ma carrière sur les rues [I, 5 ; II, 8, 13, 22, 27, 35, 36, 38] j'ai rédigé le chapitre sur « la rue dans le monde romain » dans un ouvrage collectif consacré à l'histoire de la rue, de l'Antiquité à nos jours [II, 85]. Ce chapitre est organisé en cinq parties traitant successivement de la définition de la rue (par les mots et le droit, mais aussi par son tracé), de sa matérialité, des modalités de son aménagement, des usages qui en sont faits, et enfin de l'héritage des rues antiques dans le monde contemporain.

⁶Argumentaire et programme : <https://scripta.psl.eu/colloque-ecritures-exposees-ecritures-dans-lespace-la-fabrique-des-espaces-publics/>;
<https://scripta.psl.eu/ecritures-exposes-ecritures-dans-lespace-la-fabrique-des-espaces-publics-atelier-n2-5-fevrier-2021/>.