

Nicolas FIÉVÉ

Adresse professionnelle : Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale (CRCAO)
c/o Collège de France,
52, rue du Cardinal Lemoine
75005 Paris, France

Adresses électroniques : nicolas.fieve@college-de-france.fr
nicolas.fieve@ephe.sorbonne.fr

FONCTIONS ACTUELLES

- Directeur d'études
Section des sciences historiques et philologiques
École Pratique des Hautes Études – Université de Paris, Sciences et Lettres (depuis 2007).
- Chercheur titulaire au Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale, CRCAO-UMR 8155 (depuis 2006).

FONCTIONS ANTÉRIEURES

- Chargé de recherche au CNRS (1993 à 2007).
- Pensionnaire à la Villa Kujôyama de Kyôto (2002)
- Chercheur invité au Centre de Recherches sur la Littérature Nationale, Tôkyô (2003)
- Directeur d'études délégué à l'École Française d'Extrême-Orient (2009 à 2010).
- Chercheur invité à l'Institut de Recherche en Humanités de l'Université de Kyôto (2009 à 2010).
- Professeur invité à l'Université Momoyama gakuin, Ôsaka (2012).
- Chercheur invité à l'International Research Center for Japanese Studies, Kyôto (2017).

FORMATION UNIVERSITAIRE

- 1984 Architecte DPLG, École d'architecture de Paris-La Villette.
- 1987 Licence de Langue et Civilisation Japonaises, Université de Paris 7.
- 1989 Maîtrise de Langue et Civilisation Japonaises, option langue classique, Université de Paris 7.
- 1992 Diplôme de fin d'études doctorales, Faculté d'Ingénierie, Université de Kyôto.
- 1993 Doctorat d'Études de l'Extrême-Orient, Université Paris 7-Diderot.
- 2007 Habilitation à Diriger des Recherches, Université Paris 7-Diderot.

ADMINISTRATION DE LA RECHERCHE

Établissements et laboratoires de recherche

- Président du Conseil d'administration de l'École française d'Extrême-Orient (depuis 2021)
- Directeur du Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale, CRCAO-UMR 8155 (2014 à 2016).
- Directeur adjoint du CRCAO-UMR 8155 (2006 à 2009).
- Directeur de l'équipe Civilisation japonaise du CRCAO-UMR 8155 (2006 à 2009).
- Membre du Bureau, Équipe Civilisation japonaise du CRCAO-UMR 8155, depuis 2006.
- Membre du Conseil de laboratoire, CRCAO-UMR 8155, de 2006 à 2016.
- Membre du Conseil de laboratoire, Équipe Civilisation japonaise du Collège de France, URA 1069, puis UMR 7129 (1997 à 2006).
- Membre du Conseil de laboratoire, Institut d'Asie Orientale, IAO-UMR 5052 (1993 à 1996).

Missions d'expertise et comités de sélection

- Membre de la Commission scientifique de la Section des sciences historiques et philologiques de l'EPHE, depuis 2017.
- Membre de la Commission d'admission en doctorat de l'École doctorale 472 de l'EPHE, depuis 2017.
- Membre du Comité d'experts du HCERES pour l'évaluation des Instituts de Recherche à l'Étranger (USR 331 du CNRS, Centre d'études français sur la Chine contemporaine (CEFC) de Hong Kong, Pékin et Taïwan, UMIFRE 19-Maison Franco-Japonaise de Tôkyô).
- Membre du Conseil scientifique de l'Institut des hautes études japonaises du Collège de France, depuis 1998.
- Membre du Comité de sélection pour les bourses de recherche du gouvernement japonais de l'Ambassade du Japon à Paris, depuis 2018.
- Membre du Comité exécutif de la Fondation Tanaka, sous l'égide de la Fondation de France, depuis 2013.
- Membre du Comité scientifique du GIS-Études asiatiques du CNRS (2014 à 2016).
- Expert du programme « Research in Paris 2015 » d'accueil des chercheurs étrangers de la Ville de Paris.
- Expert de l'instance nationale d'évaluation pour l'attribution de la PES, 15^e section (2010 à 2011).
- Expert pour les projets de recherche sur le Japon de la FWF-Austrian Science Fund, Vienne, Autriche (2011).
- Membre du Comité national de la recherche scientifique, section 33 « Mondes modernes et contemporains », CNRS-INSHS (2007 à 2008).
- Expert auprès le Ministère délégué à l'Enseignement supérieur et à la Recherche, Mission Scientifique, Technique et Pédagogique (MSTP), Département des Sciences de l'Homme et des Humanités (2003 à 2007).
- Membre de la Commission de spécialistes littéraires du Collège de France (2000-2001).
- Membre de nombreux comités de sélection de poste de professeur et de maître de conférence des universités, ainsi que rapporteur de dossiers de candidature pour des postes de directeur d'études à l'EPHE, à l'EHESS et au CNRS.

ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES

- Membre de l'Accademia Ambrosiana, Classe di studi sull'Estremo Oriente, Milano, élu en 2015.
- Membre de l'Académie d'Architecture du Japon, depuis 2016.
- Membre de la Société Franco-Japonaise des Études Orientales (Tôkyô), depuis 2015.
- Membre de la Société Asiatique, depuis 1992.
- Membre de la Société Française des Études Japonaises, depuis 1994 (ancien trésorier et ancien vice-président).
- Membre de la Société de Conservation des Maisons traditionnelles de Kyôto), de 1998 à 2002.
- Membre de l'European Association for Japanese Studies (Lieden), de 1991 à 1997.
- Membre de The Institute of Eastern Culture - Tôhô gakkai (Tôkyô), de 1989 à 1992.
- Fondateur et membre de Kôin, Société des chercheurs francophones de la région du Kansai en études japonaises et extrême-orientales (Kyôto), de 1989 à 1995.

PRIX LITTÉRAIRES ET SCIENTIFIQUES, DISTINCTIONS

- Prix Herbert Allen Giles 1997, décerné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- Prix Shibusawa-Claudél 1997, décerné par l'Ambassade du Japon à Paris.
- Prix Joseph Carroll 2007, décerné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- Prix littéraire René Pechère 2018.
- Lauréat du 27^e Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire, 2018.

- Lauréat de la Villa Kujôyama, programme de chercheur en résidence, Institut Français, Ministère des Affaires étrangères, 2002 (6 mois).
- Lauréat de la Fondation Toyota pour la recherche, 2000-2001 (2 ans).
- Lauréat de la Canon Foundation Research Fellowship, 1993 (1 an).
- Bourse d'études doctorales du gouvernement japonais, 1989-1992 (3 ans).
- Bourse de recherche du programme Lavoisier, MAE, 1988 (1 an).
- Bourse d'études du gouvernement japonais, 1987-1988 (18 mois).
- Bourse d'études du Département d'architecture de l'Université de Kyôto, 1984-1986 (18 mois).

PROGRAMMES DE RECHERCHE ET COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES

Direction de programmes de recherche au sein du CRCAO-UMR 8155

- Programme « Glossaire des termes spécialisés en archéologie, histoire de l'art, culture visuelle et histoire de l'architecture de la Chine et du Japon (codirection avec A. Thote, DE émérite EPHE), depuis 2020.
- Programme « Pratiques patrimoniales et paysagères de la ville japonaise », 2014-2020.
- Programme « Savoirs et techniques du Japon médiéval et prémoderne » (codirection avec A. Horiuchi, PU, université Paris-Diderot), 2014-2017.
- Programme « Modèles et savoirs partagés entre le Japon et le monde occidental », 2010-2013.
- Programme « Atlas historique de Kyôto, analyse spatiale des systèmes de mémoire d'une ville, de son architecture et de son environnement », en collaboration avec le Centre du Patrimoine mondial de l'UNESCO, 1999-2008.
- Programme « Fonds Louis Kreitmann » (avec S. Petitmengin, CNRS), en collaboration avec l'Institut historiographique de l'Université de Tôkyô, 2004-2008.

Participation à d'autres programmes de recherche et réseaux scientifiques

- Membre du Conseil scientifique de « Japarchi, Réseau scientifique thématique sur l'architecture et la ville japonaises », Bureau de la recherche architecturale, urbaine et du patrimoine, Ministère de la Culture (depuis 2008).
- Membre du programme « Interactions between rivals. The Christian mission and Buddhist sects in Japan during the Portuguese presence », Portuguese Foundation for Science and Technology, Lisbonne (2012 à 2015).
- Chercheur associé au Centre d'Études Comparatives sur le Japon, Université d'Ochanomizu, Tôkyô (2006 à 2011).
- Membre du programme « Human culture in Kansai region : the motivation of socio-culture formations », Ministère de l'Éducation et de la recherche du Japon, Centre de Recherche sur la Culture du Kansai de Mukogawa (2004 à 2008).
- Membre du réseau « NORAO - Nouvelles organisations régionales en Asie orientale », GDR-CNRS LIBERGÉO, responsables T. Sanjuan (PU, Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne) et M. Franck (PU, INALCO), 2005 à 2013.
- Membre du programme « Les espaces urbains en Asie : les hôtels comme lieux de sociabilité dans les villes asiatiques », responsable T. Sanjuan (PU, Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne), 1998 à 2003.
- Membre du réseau de la recherche architecturale « Métropoles d'Asie-Pacifique : architecture et urbanisme comparé », Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique et Société, IPRAUS-UMR 7543 (1996 à 2002).
- Membre du groupe de recherche « Histoire des techniques et des sciences en Chine, en Corée et au Japon », GDR-CNRS 798, responsable J. Gernet (Prof., Collège de France), 1994 à 1998.

ORGANISATION DE COLLOQUES ET DE JOURNÉES D'ÉTUDES

- Responsable (avec Mizuma Y., post-doc. EPHE) du symposium international « Jardins japonais d'Europe », Maulévrier, Parc oriental de Maulévrier, 6-8 octobre 2020 (reporté, 5-7 octobre 2021).
- Responsable de la journée d'études « Le Japon et l'influence des missionnaires portugais », co-organisé par le CRCAO-UMR 8155 et le CHAM - Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar (Universidade Nova de Lisboa), Paris, EPHE, 11 octobre 2016.
- Responsable (avec A. Kobiljski, CR CNRS) de la journée d'études internationale « Japan's Modern Elites : Translators, Doctors, Engineers, and Architects », organisée par le CRCAO-UMR 8155 et le CCJ-UMR 8173, Paris, EHESS, 4 juin 2015.
- Responsable du colloque international « Mutations paysagères et patrimoniales de la ville japonaise », organisé par l'EPHE, l'EFEO et le CRCAO-UMR 8155, Paris, Collège de France, 24 et 25 octobre 2013.
- Responsable du colloque international « Réception et diffusion en Occident de l'espace architectural et de l'art des jardins du Japon, de l'ère Meiji et au début du XX^e siècle », organisé par l'EFEO et le l'Université nationale d'Ochanomizu, Tôkyô, Université nationale d'Ochanomizu, 3 et 4 juillet 2010.
- Responsable du colloque international « D'Edo à Tôkyô XVIII^e-XIX^e siècles, construction et représentations d'une culture urbaine », en collaboration avec l'Université nationale d'Ochanomizu. Paris, Collège de France, 24 et 25 mars 2006.
- Co-organisateur du voyage d'étude « Radicalité et circonstancialité : l'architecture contemporaine au Japon ». Voyage d'étude au Japon de 30 architectes, urbanistes et enseignants des écoles d'architecture, organisé par la revue *Le Moniteur-Architecture-Mouvement-Continuité*, mars 2005.
- Président et organisateur de la section « Urban and Environmental Studies », de la Conférence triennale de l'Association européenne des études japonaises (EAJS), Budapest, juillet 1997.

INVITATION DE CHERCHEURS ÉTRANGERS

- Professeur HIRAO Kazuhiko (Histoire de l'urbanisme, Université de Ritsumeikan), invité au titre de chercheur associé au CRCAO-UMR 8155, 2019 (6 mois).
- Professeur KATAYAMA Setsuko (Histoire de l'architecture, Université de Kyôto joshi), invité au titre de chercheur associé au CRCAO, 2017-2018 (12 mois).
- Professeur UMEYAMA Hideyuki (Histoire de la littérature, Université de Momoyama gakuin), invité au titre de chercheur associé au CRCAO, 2015-2016 (12 mois).
- Professeur TAJI Takahiro (Théorie de l'architecture, Université de Kyôto), Directeur d'études étranger invité à l'EPHE, cycle conférences sur la « Réception de l'architecture moderne européenne au Japon », 2015 (1 mois).
- Professeur INAGA Shigemi (Histoire de l'art, International Research Center for Japanese Studies, Kyôto), Directeur d'études étranger invité à l'EPHE, cycle de conférences sur l'« Histoire de l'architecture du Japon et les transferts culturels », 2013 (1 mois).
- Professeur UMEYAMA Hideyuki (Histoire de la littérature, Université de Momoyama gakuin), invité au titre de chercheur associé au CRCAO-UMR 8155, 2008-2009 (12 mois).
- Professeur HIRAO Kazuhiko (Histoire de l'urbanisme, Université de Ritsumeikan), invité au titre de chercheur associé au CRCAO-UMR 8155, dans le cadre du programme « Atlas historique de Kyôto », 2006 (6 mois).
- Professeur YAMASAKI Masafumi (Histoire de l'urbanisme et du paysage, Université de Ritsumeikan), invitation sur un « poste rouge » du CNRS comme chercheur associé à l'équipe Civilisation japonaise du Collège de France, URA-CNRS 1069, dans le cadre du programme « Atlas historique de Kyôto », 2000 (10 mois).

REVUES ACADÉMIQUES

- Membre du Comité scientifique de *Gardens and Landscapes of Portugal*, Université d'Evora.

- Membre du Comité scientifique d'*Ebisu, Études japonaises*, Tôkyô, Maison Franco-Japonaise.
- Membre du Comité de lecture des *Cahiers de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère*, Ministère de la Culture, Paris, Éditions du Patrimoine.
- Membre du Comité consultatif de *Art in Translation*, University of Edinburg (2009-2013).
- Membre du Comité de lecture de *Cipango, Cahiers d'études japonaises*, INALCO (2002-2007).

DIRECTIONS DE TRAVAUX

HDR

- (2013) Yannick Bruneton (PU, Université Paris-Diderot, DEC EPHE), *Pour une herméneutique des sources médiévales coréennes : sources officielles et privées, épigraphie (X^e-XIV^e siècles)*, EPHE, Section des Sciences Historiques et Philologiques.

Thèses (soutenues)

- (2020) Giada Ricci (Enseignante de muséologie à l'École du Louvre et à Paris Sorbonne University Abu Dhabi) : *L'espace muséographique au Japon : concepts et spécificités de la mise en exposition dans les musées d'art*.
- (2019) Delphine Vomscheid (Chargée de cours à l'École nationale d'architecture de Lyon) : *L'héritage spatial des guerriers de la ville de Kanazawa. Histoire architecturale, urbaine et paysagère d'une ville-sous-château japonaise (XVII^e - XXI^e siècles)*.
- (2018) Soizik Bechetoille (Architecte du Patrimoine, chercheuse à l'Institut français du Proche-Orient), *Reconstructions et restaurations des monuments de bois : les techniques traditionnelles du Japon face aux enjeux de la modernisation, de la construction du sanctuaire de Heian à Kyôto à la reconstruction du pavillon de l'Ultime suprême de l'ancien palais impérial de Nara*.
- (2016) Yola Gloaguen (ATER au Collège de France) : *Les villas réalisées par Antonin Raymond dans le Japon des années 1920 et 1930. Une synthèse entre modernisme occidental et habitat vernaculaire japonais*, mention « Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité », EPHE. Prix de thèse Flora Blanchon de l'AIBL.
- (2012) Corinne Tiry-Ono (Professeur à l'École nationale d'architecture Paris-Val de Seine ; cheffe du Bureau de la recherche architecturale, urbaine et du patrimoine, Ministère de la Culture) : *L'architecture des déplacements comme forme de construction métropolitaine au Japon. Permanence et renouvellement d'une figure de centralité urbaine (fin XIX^e - XX^e siècle)*, mention « Très honorable et félicitations du jury à l'unanimité », EPHE.
- (2007) Benoît Jacquet (MCF, EFEO) : *Les principes de monumentalité dans l'architecture moderne. Analyse du discours architectural dans les premières œuvres de Tange Kenzô (1936-1962)*, codirection avec J.-L. Cohen, mention « Très honorable et félicitations du jury à l'unanimité », Université de Paris VIII.

Thèses (en cours)

- Thomas Swierzinski : *Les pavillons de thé des architectes. Une histoire moderne de la quête d'un habitat idéal*, contrat CIFRE, en codirection avec Cristiana Mazzoni, Professeure à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville. 1^{ère} inscription en thèse en 2021.
- Kitai Chizuru : *Les usages relatifs aux ustensiles et aux décors dans l'art du thé japonais, du XV^e siècle au XVII^e siècle*. 1^{ère} inscription en thèse en 2019.
- Céline Pisseloup : *Mesure, proportion et règles de construction de l'architecture palatiale du Japon aux XVI^e et XVII^e siècles – l'enseignement du manuel de charpenterie Shômei*. 1^{ère} inscription en thèse en 2019. Thèse effectuée dans le cadre d'un contrat doctoral de l'EPHE.
- Sarah Dousse : *Perspectives écologiques d'une symbiose architecture-nature. Une étude des bâtiments culturels construits au Japon, années 1980-2020*, en codirection avec Xavier Guillot,

Professeur à l'École nationale d'architecture et de paysage de Bordeaux, 1^{ère} inscription en thèse en 2018. Thèse effectuée dans le cadre d'un contrat doctoral du BRAUP du Ministère de la Culture.

Diplômes de l'EPHE (soutenus)

- (2019) Romina Bartocci : *Le kofun octogonal, tombe de l'antiquité japonaise*.

ENSEIGNEMENT

Conférence d'Histoire de l'architecture et des jardins du Japon (EPHE SHP)

- 2007-2008 : « L'architecture palatiale et les jardins de Kyôto, XVI^e - XVII^e siècles »
- 2008-2009 : « Kyôto, la capitale impériale, aux origines du paysage urbain »
- 2010-2011 : « Les seigneurs domaniaux, nouveaux mécènes de l'art des jardins dans le Japon de l'époque d'Edo »
- 2011-2012 : « La villa impériale de Katsura et son jardin, au XVII^e siècle »
- 2012-2013 : « Les ermitages de la famille impériale, au XVII^e siècle »
- 2013-2014 : « La villa secondaire de Shugakuin, au XVII^e siècle »
- 2014-2015 : « Le Palais impérial de Kyôto. 1^{ère} partie : l'époque médiévale »
- 2015-2016 : « ---- 2^e partie : le Palais à l'époque d'Edo ».
- 2016-2017 : « ---- 3^e partie : le Palais des ères Kansei et Ansei.
- 2017-2018 : « Le château des seigneurs li de Hikone. 1^{ère} partie : le château fort en 1630 ».
- 2018-2019 : « ---- 2^e partie : l'organisation spatiale du palais seigneurial ».
- 2019-2020 : « ---- 3^e partie : La résidence secondaire Keyaki goten et ses jardins ».
- 2020-2021 : « ---- 4^e partie : Le parc Genkyûen ».

Autres activités d'enseignement

- 2012 : Professeur invité à l'Université Momoyama gakuin–St. Andrew University d'Ôsaka. Cours d'histoire des jardins historiques au Japon (6 mois).
- 2002-2007 : Chargé de cours « Histoire des jardins japonais », DESS paysagisme, Chaumont-sur-Loire, Conservatoire international des parcs et jardins.
- 1996-2007 : Chargé de cours « Histoire de l'architecture et de l'habitat au Japon », Paris, Institut National des Langues et Civilisations Orientales.
- 1993-1994 : Chargé de cours en Histoire et civilisation japonaises : « Villes et architectures au Japon », UFR de Langues et Civilisations de l'Asie Orientale, U. de Paris 7-Diderot.
- 1993-1994 : Cours de préparation à l'Agrégation de langue et culture japonaises : « Éléments de connaissance des pratiques urbaines au Japon », Paris, INALCO.