

Monographies

- *The Earlier Egyptian Passive: Voice and Perspective* (Lingua Aegyptia, Studia Monographica 14). Hamburg, Widmaier, 2014. xviii + 454 pp.
- *Linguistic Dating of Middle Egyptian Literary Texts* (Lingua Aegyptia, Studia Monographica 12). Hamburg, Widmaier, 2013. xx + 568 pp.

Livres édités

- (éd., avec J. Stauder-Porchet, E. Froot), *Ancient Egyptian Biographies. Contexts, forms, functions* (Wilbour Studies in Egyptology and Assyriology 6). Atlanta, Lockwood, 2020.
- (éd., avec D. Klotz), *Enigmatic Writing in the New Kingdom. Revealing, Transforming, and Display in Egyptian Hieroglyphs* (Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde, Beihefte 12.1). Berlin, de Gruyter, 2020.
- (éd., avec G. Miniaci, J.C. Moreno García, St. Quirke), *The Arts of Making in Ancient Egypt: Voices, images, and objects of material producers 2000-1550 BC*. Leiden, Sidestone, 2018.
- (éd., avec J. Allen, M. Collier), *Coping with Obscurity. Core Methodological Issues in Earlier Egyptian Grammar* (Wilbour Studies in Egyptology and Assyriology 4). Atlanta, Lockwood, 2016.
- (éd., avec E. Grossmann, St. Polis, J. Winand), *On Forms and Functions: Studies in Ancient Egyptian Grammar* (Lingua Aegyptia Studia Monographica 15). Hamburg, Widmaier, 2014.
- (éd., avec J. Stauder-Porchet, W. Wendrich), *UCLA Encyclopedia of Egyptology*, section « Language, Writing, Text » : <https://uee.cdih.ucla.edu/welcome/>

Articles – littérature, production écrite, textes

- (-) « Glimpses of the maker's hand in Sinuhe », dans : S. Pasquali (éd.), *De l'Égyptien auteur à l'auteur égyptologue. Égyptologie et auctorialité, 25 ans après "Auteur et société" de Philippe Derchain*, sous presse.
- (-) « Qenamun's Appointment inscription », dans : *Mélanges pour un collègue distingué*, sous presse.
- « La Königsnovelle : indices génériques, significations, écarts intertextuels », dans : Ph. Collombert *et al.* (éds), *Questionner le sphinx. Mélanges offerts à Christiane Zivie-Coche* (BdÉ 178). Le Caire, Ifao, 2021, vol. I, p. 99-136.
- « Opposing voices in Ancient Egyptian Literature: Debates and Discourses », dans : C. Mittermayer, E. Jimenez (éds), *Disputation Literature in the Near East and Beyond* (SANER 25). Leiden/Boston, Brill, 2020, p. 121-142.
- « La forme poétique de l'Enseignement de Sehetepibré », dans : K. Gabler *et al.* (éds), *Text-Bild-Objekte im archäologischen Kontext: Festschrift für Susanne Bickel* (LingAeg StudMon 22). Hamburg, Widmaier, 2020, p. 239-256.
- (avec J. Stauder-Porchet) « Egyptian Epigraphic Genres and Their Relation with Nonepigraphic Ones », dans : V. Davies, D. Laboury (éds), *The Oxford Handbook of Egyptian Epigraphy of Palaeography*. Oxford, OUP, 2020, p. 71-84.
- (avec J. Stauder-Porchet, E. Froot) « Introduction », dans : J. Stauder-Porchet *et al.* (éds), *Ancient Egyptian Biographies. Contexts, forms, functions* (Wilbour Studies 6). Atlanta, Lockwood, 2020, p. 1-8.

- « *Apopi et Seqenenré 1.1 et la formule de lancement du récit $w' m nn n hrw hpr$ » », dans : P. Meyrat, S. Vuilleumier (éds), *Sur les pistes du désert. Hommages offerts à Michel Valloggia*. Lausanne, InFolio, 2019, p. 205-216.*
- « Staging Restricted Knowledge. The sculptor Irtysen's self-presentation (ca. 2000 BC) », dans : G. Miniaci *et al.* (éds), *The Arts of Making in Ancient Egypt*, Leiden, Sidestone, 2018, p. 239-271.
- « *Ptahhotep 82 P* », dans : P. Collombert *et al.* (éds), *Aere perennius. Mélanges égyptologiques en l'honneur de Pascal Vernus (OLA 242)*. Leuven, Peeters, 2015, p. 779-810.
- « *Sinuhe: Linguistic dissonances* », dans : H. Hays *et al.* (éds), *Interpretations of Sinuhe. Inspired by Two Passages (Egyptologische Uitgaven 27)*. Leiden, Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten, 2014, p. 173-188.

Articles — écritures égyptiennes

- (-) « „Was heißt erfinden?“ – Prozesse und Akteure in der Entstehung der frühen ägyptischen Schrift », dans : K. Gabler *et al.* (éds), *Formen kultureller Dynamik: Progression – Impuls – Transformation (GOF IV)*. Wiesbaden, Harrassowitz, sous presse.
- (-) « Origine et premiers développements de l'écriture hiéroglyphique égyptienne », dans : St. Polis (éd.), *Guide des écritures de l'Égypte ancienne*. Le Caire, IFAO, sous presse.
- (-) « Paths to Early Phoneticism: Egyptian Writing in the Late Fourth Millennium BCE », dans : L. Morenz, A. Stauder (éds), *Niltal und Zweistromland. Wege zur frühen Schrift (Thot 3)*. Berlin, EBVerlag, sous presse.
- (-) « For the Eye Only, Visual Aspects of the Text in Ancient Egypt », dans : I. Zsolnay (éd.), *Seen Not Heard. Composition, Iconicity, and the Classifier Systems of Logosyllabic Scripts (OIS 12)*. Chicago, Oriental Institute, sous presse.
- « Dazzled and Absorbed: Delayed Reading in Visually Altered and Enigmatic Egyptian Hieroglyphic Writing », dans : J. Bodel, S. Houston (éds), *The Hidden Language of Graphic Signs. Cryptic Writing and Meaningful Marks*. Cambridge, Cambridge University Press, 2021, p. 41-53.
- « Iri-Hor: Elaborations of an Early Royal Name », *Göttinger Miszellen* 262 (2021), p. 201-207.
- (avec St. Houston) « What is a Hieroglyph? », *L'homme* 233 (2020), p. 9-43.
- « Egyptian Scripts », dans : I. Shaw, E. Bloxam (éds), *The Oxford Handbook of Egyptology*. Oxford, OUP, 2020, p. 869-893.
- « Visual Otherness and Delayed Reading in New Kingdom Enigmatic Writing », dans : D. Klotz, A. Stauder (éds), *Enigmatic Writing in the New Kingdom (ZÄS Beihefte 12.1)*. Berlin, de Gruyter, 2020, p. 249-265.
- « Introduction », dans : D. Klotz, A. Stauder (éds.), *Enigmatic Writing in the New Kingdom (ZÄS, Beihefte 12.1)*. Berlin, de Gruyter, 2020, p. 1-5.
- « On Differential Iconicity in Egyptian Hieroglyphic Writing », dans : J.-M. Klinkenberg, Stéphane Polis (éds), *Signatures. (Essais en) Sémiotique de l'écriture = Signata. Annales de Sémiotique* 9 (2018), p. 365-390.
- « The Earliest Egyptian Writing », dans : C. Woods (éd.), *Visible Speech. Inventions of Writing in the Ancient Middle East and Beyond (OIMP 32)*. Chicago, Oriental Institute Press, 2010, p. 137-147.

Articles — linguistique de l'égyptien-copte

- (-) « Egyptian Morphology in Afroasiatic Perspective », dans : S. Štubňová, V. Almansa-Villatoro (éds), *Rethinking the Origins. The Departure of Ancient Egyptian as a Branch from the Afroasiatic Family?* (LANE). PSU Press, sous presse.
- (-) « The Absence of *Īw* and Event-Centered Semantics in Earlier Egyptian », dans : S. Štubňová-Nigrelli, V. Almansa-Villatoro, M. Lehner (éds), *Mélanges pour un collègue distingué* (Harvard Studies in Egyptology). Leiden, Brill, sous presse.
- (-) « The Emergence of Focusing Verbal Morphology in Egyptian », dans : C. Woods, A. Stauder (éds), *Linguistic Methods and Theory in Languages of the Ancient Near East* (Oriental Institute Seminars). Chicago, Oriental Institute, sous presse.
- (-) « Ancient Near Eastern Linguistic Traditions – II. Egypt », dans : L. Waugh, M. Burton (éds), *The Cambridge History of Linguistics*, vol. I. Cambridge, CUP, sous presse.
- (-) « Negative Polarity With Passive Voice: Diachronic changes in Earlier Egyptian » dans : E. Oréal, M. Müller (éds), *Negation in Egyptian-Coptic* (Mouton Companions of Egyptian-Coptic 2), Berlin, De Gruyter sous presse.
- « Egyptian Language History », dans : I. Shaw, E. Bloxam (éds), *The Oxford Handbook of Egyptology*. Oxford, OUP, 2020, p. 927-954.
- « Expressions of Royal Agency: Forms of the verb in the Old Kingdom event autobiography », dans : J. Stauder-Porchet *et al.* (éds), *Ancient Egyptian Biographies*. (Wilbour Studies 6). Atlanta, Lockwood, 2020, p. 225-247.
- « Senebkay, Block R 11, an Alternative Reading. With a Note on Bare Initial *tw* and pre-New Kingdom Instances of the Late Egyptian Subject Pronoun *twi*, *twk*, *sw*... », *Revue d'égyptologie* 70 (2020), p. 211-216.
- « L'origine du pronom sujet néo-égyptien (*twi*, *twk*, *sw*, etc.) », *Revue d'égyptologie* 67 (2017), p. 141-155.
- « The Earlier Egyptian Emphatic Construction: An alternative analysis », dans : J. Allen *et al.* (éds), *Coping with Obscurity* (Wilbour Studies 4). Atlanta, Lockwood, 2016, p. 169-199.
- « La transitivité sémantique en égyptien », dans : H. Amstutz *et al.* (éds), *Fuzzy Boundaries. Festschrift für Antonio Loprieno*. Hamburg, Widmaier, 2016, p. 257-276.
- « A Rare Change: The degrammaticalization of an inflectional passive marker into an impersonal subject pronoun in Earlier Egyptian », dans : M. Haspelmath *et al.* (éds), *Linguistic Typology and Egyptian-Coptic Linguistics* (Empirical Approaches to Linguistic Typology 55). Berlin, de Gruyter, 2014, p. 455-531.
- « Interpreting Written Morphology: The *sdm.n=f* in the Pyramid Texts », *Journal of Near Eastern Studies* 74.2 (2014), p. 253-271.
- « Splitting the *sdm.n=f*? A discussion of written forms in Coffin Texts, part 1 & part 2 », *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 141.1 (2014), p. 83-96 ; 141.2 (2014), p. 196-209.
- (avec St. Polis) « The Verb *ib* and the construction *ib=f r sdm*: On modal semantics, graphemic contrasts, and gradience in grammar », dans : E. Grossmann *et al.* (éds), *On Forms and Functions* (LingAeg StudMon 15). Hamburg, Widmaier, 2014, p. 201-231.
- « L'émulation du passé à l'ère thoutmoside : la dimension linguistique », dans : S. Bickel (éd.), *Vergangenheit und Zukunft. Studien zum historischen Bewusstsein in der Thutmosidenzeit* (AegHelv 22). Basel, Schwabe, 2013, p. 77-125.
- « Earlier Egyptian passives associated with reduplication », *Lingua Aegyptia* 16 (2008), p. 171-196.

Varia

- « Georges Posener et son époque », dans : P. Henriot (éd.), *L'École Pratique des Hautes Études. Invention, érudition, innovation de 1868 à nos jours*. Paris, Somogy, 2018, p. 378-381.
- « Égyptien. Résumé de la conférence », *Annuaire de la Section des sciences historiques et philologiques de l'EPHE. Résumé des conférences et travaux* 147 (2014-2015), p. 1-8 — 148 (2015-2016), p. 1-9 — 149 (2016-2017), p. 1- — 150 (2017-2018), p. 1-5 — 151 (2018-2019), p. 1-4 — 152 (2019-2020), p. 1-9.
- « Vie et mort de l'écriture », interview of Stephen Houston, in O. Morin, P. Deléage (éds), *Écritures*, Terrain 69, 2018, p. 134-151.
- « Review article of Stephen Houston, ed., *The Shape of Script: How and Why Writing Systems Change* », *Journal of Anthropological Research* 69 (2013), p. 266-270.