

Publications (août 2021)

Andrea ACRI

Ouvrages

- à paraître** *Dari Śivaisme Jawa ke Agama Hindu Bali: Kumpulan Tulisan Pilihan Andrea Acri* (« Du shivaïsme javanais à l'hindouisme balinaï : recueil d'articles par Andrea Acri »). Jakarta : École française d'Extrême-Orient et Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
- 2018** *Dharma Pātañjala: Kitab Śaiva dari Jawa Zaman Kuno* (traduction en indonésien de *Dharma Pātañjala*, Acri 2017). Jakarta : École française d'Extrême-Orient et KPG.
- 2017** Deuxième édition de *Dharma Pātañjala*, Śata-Piṭaka Series, Indo-Asian Literatures 654. New Delhi : Aditya Prakashan.
- 2011** *Dharma Pātañjala : A Śaiva Scripture from Ancient Java Studied in the Light of Related Old Javanese and Sanskrit Texts*. Gonda Indological Studies XVI. Groningen : Egbert Forsten/Brill (publié avec le support de l'Académie néerlandaise des arts et des sciences, KNAW).

Ouvrages édités

- à paraître** (avec Peter Sharrock) *The Creative South: Buddhist and Hindu Art in Medieval Maritime Asia. Volume One*. Singapour : ISEAS.
- à paraître** (avec Peter Sharrock) *The Creative South: Buddhist and Hindu Art in Medieval Maritime Asia. Volume Two*. Singapour : ISEAS.
- 2019** (avec Murari K. Jha, Sraman Mukherjee, et Kashshaf Ghani) *Imagining Asia(s): Networks, Actors, Sites*. Singapour : ISEAS.
- 2017** (avec Roger Blench et Alexandra Landmann) *Spirits and Ships: Cultural Transfers in Early Monsoon Asia*. Singapour : ISEAS.
- 2016** *Esoteric Buddhism in Mediaeval Maritime Asia; Networks of Masters, Texts, Icons*. Singapour : ISEAS.
- 2011** (avec Helen Creese et Arlo Griffiths) *From Lan̄kā Eastwards; The Rāmāyaṇa in the Literature and Visual Arts of Indonesia*. Leiden : KITLV.

Numéros spéciaux de revues internationales sous ma direction éditoriale

- 2019** (avec Verena Meyer) « Indic-Islamic Encounters in Javanese and Malay Mystical Literatures », *Indonesia and the Malay World* 47-139 (Taylor and Francis).
- 2014** « Text and Reality in the Study of Balinese Hinduism », *Journal of Hindu Studies* 7-2 (Oxford University Press).
- 2013** (avec Andrea M. Pinkney) « Reorienting the Past; Performances of Hindu Textual Heritage in Contemporary India », *International Journal of Hindu Studies* 17-3 (Springer).

Articles dans revues à comité de lecture

- 2021** « Vedāntic Analogies Expressing Oneness and Multiplicity and Their Bearing on the History of the Śaiva Corpus. Part I: *Pariṇāmavāda* », *Journal of Indian Philosophy*.
- 2021** « Vedāntic Analogies Expressing Oneness and Multiplicity and Their Bearing on the History of the Śaiva Corpus. Part II: *Vivartavāda* », *Journal of Indian Philosophy*.
- 2020** (avec Thomas M. Hunter) « Translation as Commentary in the Sanskrit–Old Javanese Didactic and Religious Literature from Java and Bali », *Medieval Worlds* 11, p. 213-240. Vedāntic Analogies Expressing Oneness and Multiplicity and Their Bearing on the History of the Śaiva Corpus. Part II: *Vivartavāda*
- 2019** « More on the *taṇḍa* in Old Javanese Literature », *Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 175, p. 556-566.
- 2019** « Becoming a Bhairava in 19th-Century Java », *Indonesia and the Malay World* 47-139, p. 285-307.
- 2019** (avec Verena Meyer) « Editorial: Indic-Islamic Encounters in Javanese and Malay Mystical Literatures », *Indonesia and the Malay World* 47-139, p. 1-8.

- 2019 (avec Michele Stephen) « Mantras to Make Demons into Gods: Old Javanese Texts and the Balinese *Bhūṭayajñas* », *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 104, p. 143-203.
- 2018 « Performance as Religious Observance in Some Śaiva Ascetic Traditions from South and Southeast Asia », *Cracow Indological Studies* (numéro thématique « Theatrical and Ritual Boundaries in South Asia. Part II ») 20/1, p. 1-30.
- 2018 « The Place of Nusantara in the Sanskrit Buddhist Cosmopolis », *TRaNS: Trans-Regional and -National Studies of Southeast Asia* 6/2, p. 139-166.
- 2017 « Viajando por los « caminos del sur » : el budismo esotérico en el Asia Marítima, siglos VII–XIII », *Revista Científica Arbitrada de la Fundación Mente Clara* 2/2, p. 6-62.
- 2017 « Local vs. Cosmopolitan in the Study of Premodern Southeast Asia », *Suvannabhumi* 9/1, p. 7-52.
- 2015 « The Sanskrit Colophon of the Tanjung Tanah Codex and its Malay Gloss as Illuminated Balinese and South Asian Parallels », *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 171, p. 56-68.
- 2014 « The Śaiva Atimārga in the Light of *Niśvāsaguhya* 12.1–22ab », *Cracow Indological Studies* (numéro thématique « Tantric Traditions in Theory and Practice ») 16, p. 7-49.
- 2014 « Birds, Bards, Buffoons, and Brahmans: (Re-)Tracing the Indic Origins of some Ancient and Modern Javano-Balinese Performing Characters », *Archipel* 88, p. 13-70.
- 2014 « Text and Reality in the Study of Balinese Hinduism », *Journal of Hindu Studies* 7-2, p. 137-145.
- 2014 « Pañcakuśika and Kanda Mpat. From a Pāsupata Śaiva Myth to Balinese Folklore », *Journal of Hindu Studies* 7/2, p. 146-178.
- 2013 (avec Andrea M. Pinkney) « Reorienting the Past: Performances of Hindu Textual Heritage in Contemporary India », *International Journal of Hindu Studies* 17-3, p. 223-230.
- 2013 « Modern Hindu Intellectuals and Ancient Texts: Reforming Śaiva Yoga in Bali », *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 169/1, p. 68-103.
- 2012 « *Yogasūtra* 1.10, 1.21–23, and 2.9 in the Light of the Indo-Javanese *Dharma Pātāñjala* », *Journal of Indian Philosophy* 40/3, p. 259-276.
- 2012 (avec Roy E. Jordaán) « The Dikpālas of Ancient Java revisited; A new identification for the twenty-four directional deities on the Śiva temple of the Loro Jonggrang complex », *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 168, p. 274-313.
- 2011 « Glimpses of early Śaiva Siddhānta. Echoes of doctrines ascribed to Bṛhaspati in the Sanskrit-Old Javanese *Vṛhaspatitattva* », *Indo-Iranian Journal* 54, p. 209-229.
- 2010 « On Birds, Ascetics, and Kings in Central Java. *Rāmāyaṇa Kakawin*, 24.96–126 and 25 », *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 166, p. 475-506.
- 2008 « The Vaimala Sect of the Pāsupatas. New Data from Old Javanese Sources », *Tantric Studies* 1, p. 229-248.
- 2006 « The Sanskrit-Old Javanese Tutar Literature from Bali. The Textual Basis of Śaivism in Ancient Indonesia », *Rivista di Studi Sudasiatici* 1, p. 107-137.

Contributions à des ouvrages collectifs (*à comité de lecture)

- à paraître* (avec Shivani Kapoor, Swati Chemburkar, et Olivier Cunin) « Libraries or Fire Shrines? Reinterpreting the Function of “Annex Buildings” in Khmer Śaiva Temples from the Prism of Early Śaivism », dans A. Aciri et P. Sharrock (éd.), *The Creative South: Buddhist and Hindu Art in Medieval Maritime Asia. Volume One*. Singapour : ISEAS.
- 2021 « Yoga and Meditation Traditions in Insular Southeast Asia », dans K. O'Brien-Kop et S. Newcombe (éd.), *Routledge Handbook of Yoga and Meditation Studies*, p. 273-290. Londres / New York : Routledge.
- 2019* « Hinduism in Southeast Asia: Tamil Perspectives », dans A. Maizhnan (éd.), *From Sojourners to Settlers: Tamils in Singapore and Southeast Asia*, p. 51-63. Singapour : Indian Heritage Centre.
- 2019* « Navigating the “Southern Seas”, Miraculously: Avoidance of Shipwreck in Buddhist Narratives of Maritime Crossings », dans M. Berthet, F. Rosa, et S. Viljoen (éd.), *Moving Spaces. Creolisation and Mobility in Africa, the Atlantic and Indian Ocean*, p. 50-77. Leyde / Boston : Brill.

- 2019 « On Maritime Asia », dans A. Acri, M.K. Jha, S. Mukherjee, et K. Ghani (éd.), *Imagining Asia(s): Networks, Agents, Sites*, p. 36-59. Singapour : ISEAS.
- 2019 (avec Murari K. Jha, Sraman Mukherjee, et Kashshaf Ghani) « Introduction », dans A. Acri, M.K. Jha, S. Mukherjee, et K. Ghani (éd.), *Imagining Asia(s): Networks, Agents, Sites*, p. 1-13. Singapour : ISEAS.
- 2018 « Tantric Traditions and State Formation in Indonesia » / « Il Tantrismo e la formazione dello Stato in Indonesia », dans R. Orlandi (éd.), *The Souls of Development: Religions and Economy in Southeast Asia*, p. 163-176 / 167-181. Bologna : AREL / Il Mulino.
- 2018* « From Śivaśāsana to Agama Hindu Bali: Tracing the Indic Roots of Modern Balinese Hinduism », dans S. Saran (éd.), *Cultural and Civilisational Links between India and Southeast Asia: Historical and Contemporary Dimensions*, p. 131-150. Londres : Palgrave Macmillan.
- 2018* « Tracing Transregional Networks and Connections Across the Indic Manuscript Cultures of Nusantara (AD 1400–1600) », dans A. Sharma (éd.), *Records, Recoveries, Remnants and Inter-Asian Interconnections: Decoding Cultural Heritage*, p. 184-221. Singapour : ISEAS.
- 2017* (avec R. Blench et A. Landmann) « Introduction: Re-connecting Histories across the Indo-Pacific », dans A. Acri, R. Blench et A. Landmann (éd.), *Spirits and Ships: Cultural Transfers in Early Monsoon Asia*, p. 1-37. Singapour : ISEAS.
- 2017* « Tantrism “Seen from the East” », dans A. Acri, R. Blench et A. Landmann (éd.), *Spirits and Ships: Cultural Transfers in Early Monsoon Asia*, p. 71-144. Singapour : ISEAS.
- 2016* « Imposition of the Syllabary (*svaravyaṅjana-nyāsa*) in the Javano-Balinese Tradition in the light of South Asian Tantric Sources », dans A. Hornbacher et R. Fox (éd.), *Balinese Letters: Materiality, Efficacy and Scriptural Practices*, p. 123-165. Leyde / Boston : Brill.
- 2016* « Introduction: Esoteric Buddhist Networks along the Maritime Silk Routes, 7th–13th Centuries CE », dans A. Acri (éd.), *Esoteric Buddhism in Mediaeval Maritime Asia; Networks of Masters, Texts, Icons*, p. 1-25. Singapour : ISEAS Publishing.
- 2016* « Once More on the Ratu Boko Mantra: Magic, Realpolitik, and Bauddha-Śaiva Dynamics in Ancient Nusantara », dans A. Acri (éd.), *Esoteric Buddhism in Maritime Asia*, p. 333-358. Singapour : ISEAS Publishing.
- 2015* « Revisiting the Cult of “Śiva-Buddha” in Java and Bali », dans C. Lammerts (éd.) *Buddhist Dynamics in Premodern and Early Modern Southeast Asia*, p. 261-282. Singapour : ISEAS Publishing.
- 2015* « Between Impetus, Fear, and Disgust: “Desire for Emancipation” (*saṃvega*) from Early Buddhism to Pātañjala Yoga and Śaiva Siddhānta », dans P. Bilimoria et A. Wenta (éd.), *Emotions in Indian Thought-Systems*, p. 199-227. Londres / New Delhi : Routledge.
- 2011a* « A new perspective for “Balinese Hinduism” in the light of the pre-modern religious discourse. A textual-historical approach », dans M. Picard et R. Madinier (éd.), *The Politics of Religion in Java and Bali. Syncretism, Orthodoxy, and Religious Contention*, p. 143-167. Londres / New York : Routledge.
- 2011b* « More On Birds, Ascetics and Kings in Central Java. Kakawin *Rāmāyaṇa*, 24.111–115 and 25.19–22 », dans A. Acri, H. Creese et A. Griffiths (éd.), *From Laṅkā Eastwards*, p. 53-91. Leyde : KITLV.
- 2011 « Introduction », dans A. Acri, H. Creese et A. Griffiths (éd.), *From Laṅkā Eastwards*, p. xi-xvi.
- 2011 « Javanese manuscripts of the *Tattvajñāna* », dans ManjuShree (éd.), *From Beyond the Eastern Horizon: Essays in honour of Professor Lokesh Chandra*, p. 119-129. New Delhi : Aditya Prakashan.
- 2011 « Re-configuration of Divinity in Old Javanese Śaiva texts from the Indonesian Archipelago (with special reference to *Jñānasiddhānta*, chapter 19) », *Travaux de Symposium International: Le Livre. La Roumanie. L'Europe. Troisième édition, Tome III*, p. 546-565. Bucarest : Éditions Bibliothèque de Bucarest.
- Articles d'encyclopédie**
- à paraître* « Buddhist-Hindu Interactions in Southeast Asia », *Brill's Encyclopedia of Buddhism*, Vol. 3. Brill.
- 2021 « Regional Overview: Southeast Asia », *Encyclopedia of the Global Middle Ages* (en ligne). ARC Humanities Press / Bloomsbury.

- 2019 « Tantric Buddhist Deities in Southeast Asia », *Brill's Encyclopedia of Buddhism*, Vol. 2, p. 463-473. Brill.
- 2018 « Maritime Buddhism », *Oxford Research Encyclopaedia of Religion* (en ligne). Oxford University Press.
- 2018 « Pāśupatas », *Encyclopaedia of Indian Religions. Hinduism and Tribal Religions*. Springer.
- 2018 « Kāpālikas », *Encyclopaedia of Indian Religions. Hinduism and Tribal Religions*. Springer.
- 2018 « [Balinese Śaiva Priests \(pedanda siwa\)](#) », *Database of Religious History* (en ligne), Université de British Columbia.
- 2018 « [Pāśupatas](#) », *Database of Religious History* (en ligne), Université de British Columbia.
- 2017 « [Jean Przyluski](#) », *Dictionnaire Prosopographique de l'EPHE* (en ligne).

Lectures critiques

- 2020 « Theory vs. Philology in the Study of Balinese Culture, Religion, and Ritual » (lecture critique de *More than Words: Transforming Script, Agency, and Collective Life in Bali* par Richard Fox), *Archipel* 100, p. 199-216.
- 2020 « Recent Publications on Indonesian Manuscripts », *Journal of Southeast Asian Studies* 51, p. 271-283.
- 2017 « Editing and Translating the Old Javanese Kakavin Rāmāyaṇa », *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient*, 102 (2016), p. 451-465.
- 2011 « Alternative Approaches to 8th-Century Central Javanese Buddhist Architecture », *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 167, p. 313-321.

Comptes rendus

- 2021 *Threads of the Unfolding Web: The Old Javanese Tantu Panggĕlaran. Translated by Stuart Robson with a Commentary by Hadi Sidomulyo*, Stuart Robson et Hadi Sidomulyo, *Archipel* 101, p. 245-250.
- 2021 *Tantric Communities in Context*, Nina Mirnig, Marion Rastelli, et Vincent Eltschinger (eds.), *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 106, p. 504-510.
- 2020 *Transformation of religions as reflected in Javanese texts*, Sugahara Yumi et Willem van der Molen (éd.), *Asiatische Studien-Études Asiatiques* 74/2, p. 431-438.
- 2017 *Nalanda, Srivijaya and Beyond: Re-exploring Buddhist Art in Asia*, Gauri Parimoo Krishnan (éd.), *NSC Highlights* 6, p. 10.
- 2015 « Yoginī » in South Asia. *Interdisciplinary approaches*, István Keul (éd.), *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 78/1, p. 212-214.
- 2014 *Mpu Monaguna's Sumanasāntaka; An Old Javanese Epic Poem, its Indian Source and Balinese Illustrations*, Peter Worsley et al. (éd.), *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 170, p. 168-173.
- 2013 *Sutasoma; The ancient tale of a Buddha-Prince from 14th century Java by the poet Mpu Tantular*, Kate O'Brien, *Archipel* 86, p. 2-9.
- 2013 *Bali: Art, Ritual, Performance*, Natasha Reichle (éd.), *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 169/2-3, p. 394-400.
- 2010 *Arjunawiwāha. The Marriage of Arjuna of Mpu Kanwa*, Stuart Robson, *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 166, p. 146-152.
- 2009 *Samādhi. The Numinous and Cessative in Indo-Tibetan Yoga*, Stuart R. Sarbacker, *Indo-Iranian Journal* 52, p. 377-382.
- 2007 *Desire, Divine and Demonic; Balinese mysticism in the paintings of I Ketut Budiana and I Gusti Mirdiana*, Michele Stephen, *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde / Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia* 163, p. 134-138.

Compte-rendus de colloques et articles grand public

- 2021 « Critical Edition and Translation of the Sanskrit-Old Javanese Śaiva scripture *Bhuvanakośa* », blog ERC DHARMA : <<https://dharma.hypotheses.org/3467>>

- 2019 (avec Arlo Griffiths et al.) « The International Intensive Courses in Old Javanese (2014–2019) », *Archipel* 98, p. 17-20.
- 2018 « École d'été en Indonésie : Third International Intensive Course in Old Javanese » *Éphéméride* 11, p. 33.
- 2017 (avec H. Njoto) « The Southeast Asian Art History and Conservation Summer Programme: Towards New Partnerships With Indonesian Academic Institutions », *NSC Highlights* 4, (décembre – février), p. 8–9.
- 2017 « Imagining Asia(s): Networks, Actors, Sites », *NSC Highlights* 3 (décembre – février), p. 12.
- 2017 « Correspondence: Notes from Nalanda University », *NSC Highlights* 3 (décembre – février), p. 14.
- 2016 (avec Terence Chong) « Nalanda a reminder of Asian collaboration », *Today* (8 avril), p. 18.
- 2015 « Esoteric Buddhist Networks in Maritime Asia, 7th–13th Centuries », *IAS Newsletter* 72, p. 46.
- 2015 « Palm-leaf manuscripts in today's Bali », *Inside Indonesia* 121 (juillet – septembre).
- 2013 « Living Balinese Heritage: Palm-leaf Manuscripts and their Caretakers », *IAS Newsletter* 65, p. 43.
- 2013 « The *Rāmāyaṇa* and Sanskritic Heritage in Asia as Illuminated by an Indian Storyteller and a Balinese Painter », *ARI Newsletter* 31 (mars), p. 6-7.