

Nicolas Weill-Parot
Curriculum vitae

Publications

LIVRES (AUTEUR)

1- *Les « Images astrologiques » au Moyen Âge et à la Renaissance. Spéculations intellectuelles et pratiques magiques (XII^e-XV^e siècle)*, Paris, H. Champion, 2002 (collection « Sciences, techniques et civilisations du Moyen Âge à l'aube des Lumières », 6), 988 pp.

2 - Jérôme Torrella (Hieronymus Torrella), *Opus praeclarum de imaginibus astrologicis*, édité, présenté et annoté, Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008 (« Micrologus'Library », 23), 304 pp.

3 - *Points aveugles de la nature : la rationalité scientifique médiévale face à l'occulte, l'attraction magnétique et l'horreur du vide (XIII^e-milieu du XV^e siècle)*, Paris, Les Belles Lettres, 2013 (« Histoire »), 652 pp.

4- *Le Vol dans les airs au Moyen Âge : Essai sur une utopie scientifique*, Paris, Les Belles Lettres (« Histoire »), 2020, 233 pp.

LIVRES ET NUMÉROS DE REVUE (DIRECTION)

- 1. *La Juste Mesure : Quantifier, évaluer, mesurer entre Orient et Occident (VIII^e-XVIII^e siècle)*, dir. par L. Moulinier, L. Sallmann, C. Verna et N. Weill-Parot, Saint-Denis, PUV, 2005.

- 2. *Le Livre de science du copiste à l'imprimeur* - dir. par L. Moulinier-Brogi et Nicolas Weill-Parot = numéro 52 de la revue *Médiévales* (printemps 2007).

- 3. *Images et Magie. Picatrix entre Orient et Occident*, dir. par J.-P. Boudet, A. Caiozzo et N. Weill-Parot, Paris, Honoré Champion, 2011 (« Sciences, techniques et civilisations du Moyen Âge à l'aube des Lumières », 13).

- 4. *Substances minérales et corps animés / Mineral Substances and Animate Bodies. De la philosophie de la matière aux pratiques médicales (XII^e-XV^e siècle)*, dir. par D. Jacquart et N. Weill-Parot, Paris, Omniscience, 2012.

- 5. *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano*, dir. par J.-P. Boudet, F. Collard et N. Weill-Parot, Florence, Ed. del Galluzzo, 2013 (« Micrologus'Library », 50).

- 6. *Le Modèle dans la science médiévale* - dir. par Giuseppe Sangirardi et Nicolas Weill-Parot = n° des *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 27/1 (2014).

- 7. *Science et Technique au Moyen Âge (XII^e-XV^e siècle)*, dir. par J. Chandelier, C. Verna et N. Weill-Parot, Saint-Denis, PuV, 2017.

- 8. *Le Vrai Visage du Moyen Âge : au-delà des idées reçues*, dir. N. Weill-Parot et V. Sales, Paris, Vendémiaire, 2017.

- 9. *De l'homme, de la nature et du monde : Mélanges d'histoire des sciences médiévales offerts à Danielle Jacquart par les élèves et les amis de sa conférence de l'École pratique des hautes études*, dir. N. Weill-Parot, M. Ausécache, J. Chandelier, L. Moulinier et M. Nicoud, Paris, Droz, 2019.

-10. *Les Confins incertains de la nature (XII^e-XVI^e siècle)*, dir. Roberto Poma, Maria Sorokina et Nicolas Weill-Parot, Paris, Vrin, 2021

-11. *Les Utopies scientifiques au Moyen Âge et à la Renaissance*, dir. Roberto Poma et Nicolas Weill-Parot, Florence, SISMEL-edizioni del Galluzzo, 2021 (Micrologus Library) [sous presse].

(- *Sociétés nordiques en politique, XI^e-XV^e siècles* = n° 50 de la revue *Médiévales* (printemps 2006), dir. par E. Mornet, technical collaboration : N. Weill-Parot).

ARTICLES (REVUES, ACTES) ET CHAPITRES DE LIVRE

1 - « Causalité astrale et “science des images” au Moyen Âge. Éléments de réflexion », *Revue d'histoire des sciences*, 52/2 (1999), p. 207-240.

2 - « Pénombre ficinienne : le renouveau de la théorie de la magie talismanique et ses ambiguïtés », dans S. Toussaint (dir.), *Marsile Ficin ou les mystères platoniciens*, Paris, Les Belles Lettres, 2002, p. 71-90 (série *Les Cahiers de l'humanisme*, 2).

3 - « Astral Magic and Intellectual Changes (Twelfth-Fifteenth Centuries). “Astrological Images” and the Concept of “Addressative” Magic », dans J. Bremmer et J. R. Veenstra (dir.), *The Metamorphosis of Magic From Late Antiquity to Early Modern Period*, Louvain, Peeters, 2002, p. 167-187.

4 - « Dans le ciel ou sous le ciel ? Les anges dans la magie astrale, XII^e-XIV^e siècle », *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Moyen Âge*, 114/2 (2002), p. 753-771 (= J.-P. Boudet, H. Bresc et B. Grévin (dir.), *Les Anges et la Magie au Moyen Âge*).

5 - « Antonio da Montolmo et la magie hermétique », dans P. Lucentini, I. Parri et V. Perrone Compagni (dir.), *Hermetism from Late Antiquity to Humanism* (Atti del Convegno internazionale di studi, Napoli, 20-24 novembre 2001), Turnhout, Brepols, 2003, p. 545-568.

6 - « Magie solaire et magie lunaire. Le soleil et la lune dans la magie astrale, XII^e-XV^e siècle », *Micrologus* (2003), p. 165-184.

7 - « La rationalité médicale à l'épreuve de la peste : médecine, astrologie et magie (1348-1500) », *Médiévales*, 46 (2004), p. 73-88.

8 - « Science et magie au Moyen Âge », dans J. Hamesse (dir.), *Bilan et Perspectives des études médiévales (1993-1998). Actes du II^e Congrès Européen d'Etudes Médiévales*, Turnhout, Brepols, 2004, p. 527-559.

9 - « Astrologie, médecine et art talismanique à Montpellier : les sceaux astrologiques pseudo-arnaldiens », dans D. Le Blévec (dir.) – Th. Granier (collab.), *L'Université de Médecine de Montpellier et son rayonnement (XIII^e-XV^e siècles)*, (Actes du colloque international, 2001), Turnhout, Brepols, 2004, p. 157-174.

10 - « Arnaud de Villeneuve et les relations possibles entre le sceau du Lion et l'alchimie », *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24, p. 269-280 (and dans J. Perarnau (dir.), *Actes de la « II Trobada Internacional d'Estudis sobre Arnau de Vilanova »*, Barcelone, Institut d'Estudis Catalans, 2005, p. 269-280).

11 - « Contriving Classical References for Talismanic Magic in the Middle Ages and Early Renaissance », dans C. Burnett, J. Kraye et W.F. Ryan (dir.), *Magic and the Classical Tradition*, Londres-Turin, The Warburg Institute-Nino Aragno Editore, 2006 (Warburg Institute Colloquia, 7), p. 163-176.

12 - « Encadrement ou dévoilement : l'occulte et le secret dans la nature chez Albert le Grand et Roger Bacon », *Micrologus*, 14 (2006), p. 151-170.

13 - « L'irréductible “destinativité” des images : les voies de l'explication naturaliste des talismans dans la seconde moitié du XV^e siècle », dans Ph. Morel (dir.), *L'Art de la Renaissance entre science et magie*, Rome - Paris, Académie de France à Rome - Somogy, 2006, p. 469-481.

14 - « I demoni della Sfera. La “nigromanzia” cosmologico-astrologica di Cecco d'Ascoli », dans A. Rigon (dir.), *Cecco d'Ascoli : cultura, scienza e politica nell'Italia del Trecento*, Rome, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2007, p. 103-131.

15 - « ¿La hispanidad de la magia astral ? El contra-ejemplo de Jerónimo Torrella », *La Corónica, A Journal of Medieval Spanish Language, Literature & Cultural Studies*, 36/1 (2007) (= A. García Avilés (dir.), *Critical Cluster : Magic in Medieval Spain*), p. 145-172.

- 16** - en collab. avec Jean-Patrice Boudet, « Être historien des sciences et de la magie médiévales aujourd'hui : apports et limites des sciences sociales », dans *Être historien du Moyen Âge au XXI^e siècle*, éd. par la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public, Paris, Publications de la Sorbonne, 2008, p. 199-228.
- 17** - « Guy Beaujouan et l'histoire des sciences au Moyen Âge », *Revue de synthèse*, 129, 6^e série, n°4 (2008), p. 625-634.
- 18** - « Astrology, Astral Influences and Occult Properties in the Thirteenth and Fourteenth Centuries », *Traditio*, 65 (2010), p. 201-230.
- 19** - « Le contact et la contiguïté dans la physique scolastique à l'épreuve de l'aimant et du vide (XIII^e-XV^e siècle). Jalons pour une réflexion », dans *Le Contact. Actes du Colloque de l'Institut universitaire de France (2010)*, Saint-Etienne, Presses Universitaires de Saint-Etienne, 2010, p. 203-214.
- 20** - « L'impossible mesure de l'occulte et les tentatives de quantification (fin du XIII^e siècle - XIV^e siècle) », *Micrologus*, 19 (2011), p. 221-242.
- 21** - « Les images corporéiformes du *Picatrix* et la magie astrale occidentale », dans A. Caiozzo, J.-P. Boudet et N. Weill-Parot (dir.), *Images et Magie. Picatrix entre Orient et Occident*, Paris, Honoré Champion, 2011 (collection « Sciences, Techniques et civilisations du Moyen Âge à l'aube des Lumières »), p. 117-136.
- 22** - « La science et l'occulte dans la nature au Moyen Âge », dans *L'Homme et la Science. Actes du XVI^e Congrès international de l'Association Guillaume Budé* (Montpellier, 1er-4 septembre 2008), textes réunis par J. Jouanna, M. Fartzoff et B. Bakhouché, Paris, Les Belles Lettres, 2011, p. 523-531.
- 23** - « Les origines de la nature universelle : nouvelles pistes pour l'horreur du vide, XIII^e-XIV^e siècle », dans J. Biard et S. Rommevaux (dir.), *La Nature et le Vide dans la physique médiévale*, Turnhout, Brepols, 2012, p. 15-38.
- 24** - « Antonio da Montolmo's *De occultis et manifestis* or *Liber Intelligentiarum*. An Annotated Critical Edition with English Translation and Introduction », dans C. Fanger (dir.), *Invoking Angels : Theurgic Ideas and Practices from the Thirteenth to the Sixteenth Century*, University Park, The Pennsylvania State University Press, 2012, p. 219-293 (Collection « Magic in History ») [avec la collaboration ponctuelle de Julien Véronèse].
- 25** - « Magnetic Attraction as a Challenge to the Inanimate Realm. The Example of Walter Burley » dans D. Jacquart et N. Weill-Parot (dir.), *Substances minérales et corps animés / Mineral Substances and Animate Bodies (1100-1150). De la philosophie de la matière aux pratiques médicales*, Montreuil, Omniscience, 2012 (« Histoire des savoirs »), p. 87-110.
- 26** - « Réalité ou vacuité du mal ? Vaines superstitions, magie et démons au crible de la théologie et de la philosophie naturelle (XIII^e-XIV^e siècle) », dans D. Rigaux, D. Russo et C. Vincent (dir.), *Expériences religieuses et chemins de perfection, dans l'Occident médiéval. Mélanges offerts à André Vauchez*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 2012, p. 217-232.
- 27** - Chapitre 6 « Le "immagini astrologiche" », dans G. Ernst et G. Giglioni (dir.), *Il linguaggio dei cieli. Astri e simboli nel Rinascimento*, Rome, Carocci, 2012, p. 241-254.
- 28** - « Pouvoirs lointains de l'âme et des corps : l'action à distance entre philosophie et magie, entre Moyen Âge et Renaissance », *Lo Sguardo. Rivista Elettronica di Filosofia*, 10 (2012), p. 85-98.
- 29** - « Naturaliser les merveilles du monde ? », *Bruniana & Campanelliana*, 18/2 (2012), p. 683-689.
- 30** - « Pietro d'Abano et l'occulte dans la nature : Galien, Avicenne, Albert le Grand et la *differentia* 71 du *Conciliator* », dans J.-P. Boudet, F. Collard et N. Weill-Parot (dir.), *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance: Autour de Pietro d'Abano*, Florence, 2013, ed. del Galluzzo (« Micrologus'Library », 30), p. 21-38.
- 31** - « Des rationalités en concurrence ? *Empirica* magiques et médecine scolastique », *Anuario de Estudios Medievales*, 43/1 (janvier-juin 2013), p. 323-342.

- 32** - « Recherche historique et “mondialisation” : vrais enjeux et fausses questions. L’exemple de la science médiévale », *Revue historique*, t. CCCXVI/3, n°671 (2014), p. 655-673 [reprod. dans Jean-François Sirinelli, Pascal Cauchy, Claude Gauvard et Bernard Legras (ed.), *Les Historiens français en mouvement*, Paris, PuF, 2015, p. 35-54].
- 33** - « Innovation et science scolastique de la nature (v. 1260-milieu du XIV^e siècle) : l’exemple de l’attraction magnétique », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 27/1 (2014), p. 59-71 [= G. Sangirardi et N. Weill-Parot (dir.), *Le Modèle dans la science médiévale*].
- 34** - collab. avec Frédéric Ferro, « Vide et mondes possibles au Moyen Âge et dans la pensée moderne », *Cahiers Echinox*, 27 (2014), p. 23-39 [= A. Caiozzo et Laurent Dedryvère (dir.), *Paysages et Utopies. Des sujets et des mondes*].
- 35** - « L’attraction magnétique entre influence astrale et astrologie au Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle) », *Philosophical Readings*, 7/1 (2015), p. 55-70 [=Donato Verardi (dir.), *Medieval and Renaissance Astrology*].
- 36** - « La fonction d’une hypothèse refoulée entre Moyen Âge et Renaissance : l’animation de l’aimant » [traduit en russe par Maria Sorokina : О значении одной отвергнутой гипотезы в Средневековье и эпоху Ренессанса: одушевленность магнита] dans P.Sokolov (dir.), *Многоликая софистика: нелегитимная аргументация в интеллектуальной культуре Европы Средних веков и раннего Нового времени [La Sophistic bigarrée : L’argumentation illégitime dans la culture intellectuelle de l’Europe au Moyen Âge et au début de l’époque moderne]*, Moscou, Éditions de la Higher School of Economics, 2015, p. 316-329].
- 37** - « Devenirs de la magie astrale hermétique arabe dans le monde latin : signification “culturelle” d’une utilisation (XII^e-XV^e siècle) », *Micrologus*, 22 (2016) [= *The Impact of Arabic Sources on Divination and the Practical Sciences in Europe and Asia*], p. 227-268.
- 38** - « Nature universelle et harmonie du monde (XIII^e-XIV^e siècle) », *Micrologus*, 25 (2017) [= *Ideas of Harmony in Medieval Culture and Society*], p. 197-221.
- 39** - « Pourquoi fallait-il que Satan devînt hérétique ? », dans Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal et Piroshka Nagy (dir.), *L’Historien et ses fantômes. Lectures (autour) de l’œuvre d’Alain Boureau. Mélanges Alain Boureau*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, p. 93-99.
- 40** - « Relatos de los poderes de las imágenes mágicas entre prescripción y prueba (siglos XII-XV) », *História Revista*, v. 22, n. 1 (2017), p. 19-34 (<https://www.revistas.ufg.br/historia/issue/view/1884>)
- 41** - « La matière dans l’explication des phénomènes extraordinaires (XIII^e-XV^e s.) », dans A. Paravicini Bagliani et T. Suarez Nani (dir.), *Materia. Nouvelles perspectives de recherche dans la pensée et la culture médiévales (XII^e-XV^e siècles)*, Florence, SISMEL – Ed. del Galluzzo, 2017 (Micrologus Library, 84), p. 295-313.
- 42** - « Des images qui disent et font dire l’avenir ? Talismans, divination et bonne fortune (XIII^e - XV^e siècle) », dans A. Palazzo et I. Zavattero (dir.), *Geomancy and Other Forms of Divination. Foreseeing Events and Dominating Nature: Models of Operative Rationality and the Circulation of Knowledge in the Arab, Hebrew and Latin Middle Ages*, Florence, SISMEL – Ed. del Galluzzo, 2018, p. 519-535.
- 43**- « Pedro Garsia, la papauté et l’art talismanique : retour sur la censure d’un livre célèbre », dans Rainer Berndt (dir.), *Der Papst und das Buch im Spätmittelalter (1350-1500). Bildungsvoraussetzung, Handschriftenherstellung, Bibliotheksgebrauch*, Mayence, Hugo von Sankt Viktor Institut, 2018, p. 255-267.
- 44** – « La *Biblionomia* de Richard de Fournival, le *Speculum astronomiae* et le secret », dans Joëlle Ducos et Christopher Lucken (dir.), *Richard de Fournival et les sciences*, Florence, SISMEL –Ed. del Galluzzo (Micrologus’Library), 2018, p. 323-338.
- 45** – « Explaining the Errors of Nature without Any Error? Some Rational Models in Several Latin medieval commentators on Physics », dans Maxime Mauriège et Andreas Speer (dir.), *Irrtum*, Berlin-Boston, W. de Gruyter, 2018, p. 69-81.

- 46- « Imprinting Powers : the Astrological Seal and Its Doctrinal Meanings (12th-15th centuries) », *The Medieval Globe*, 2018 [= Brigitte Bedos-Rezak (dir.), *Seals – Making and Marking Connections across the Medieval World*], p. 49-72.
- 47- « The Magical Powers of Carved Stones from Albert the Great to Camillo Leonardi », dans Isabella Augart, Maurice Sass et Iris Wenderholm (dir.), *Steinformen : Materialität, Qualität, Imitation*, Berlin, De Gruyter, 2019, p. 255-266 .
- 48 - « Une position originale ? Le contact entre le moteur et le mû dans les *Questiones disputatae super octo libros Physicorum* de Blaise Parme », dans Joël Biard et Aurélien Robert (dir.), *La Philosophie de Blaise de Parme. Physique, psychologie, éthique*, Florence, SISMEL-ed. del Galluzzo, 2019, p. 197-217.
- 49- « Cecco d’Ascoli and Antonio da Montolmo : The Building of a “Nigromantical” Comology and the Birth of the Author-Magician », dans Sophie Page et Catherine Rider (dir.), *The Routledge History of Medieval Magic*, Londres, Routledge, 2019, p. 225-236.
- 50- « Jerome Torrella and “Astrological Images” », dans Sophie Page et Catherine Rider (dir.), *The Routledge History of Medieval Magic*, Londres, Routledge, 2019, p. 254-267.
- 51 - « Le projectile, l’aimant et la doctrine de l’*impetus* dans la physique du XIV^e siècle », dans *De l’homme, de la nature et du monde. Mélanges d’histoire des sciences médiévales offerts à Danielle Jacquart par les élèves et les amis de son séminaire de l’École pratique des hautes études*, Paris, Droz, 2019, p. 299-314.
- 52 – « Pouvoir de la magie astrale et ordre politique chez Guillaume d’Auvergne », *Quaestio : Annuario di Storia dell’Metafisica*, 19 (2019), [Marienza Benedetto (dir.), *Political Astrology*], p. 149-172.
- 53- « Silence de l’auteur ou de la nature ? L’occulte et le secret dans la science médiévale (XIII^e-XV^e siècle) », dans M. Blaise et A. Gonzalez-Raymond (dir.), *Un temps pour tout. Études sur les mutations de l’autorité de l’Antiquité au XXI^e siècle*, Montpellier, P.U. de la Méditerranée, 2019, 2020, p. 83-91.
- 54- « Des instruments de musique concurrents de la magie : Roger Bacon et le pouvoir de la musique », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 39/1 (2020) [= John Haines et Julien Véronèse (dir.), *Magie et Musique, 1100-1600*], p. 221-235.
- 55- « *Contactus virtualis* : entre esprit et corps, une action à distance ? Examen des implications d’une question (XIII^e-XV^e siècle) », dans Gaia Gubbini (dir.), *Corps et Esprit au Moyen Âge : littérature, philosophie, médecine*, Berlin, De Gruyter, 2020, p. 255-270.
- 56- « L’attraction magnétique dans les commentaires de la *Physique* d’Agostino Nifo et de Pietro Pomponazzi », dans Giancarlo Garelli et Anna Rodolfi (dir.), *Fructibus construere folia : Omaggio a Vittoria Perrone Compagni*, Florence, Società editrice fiorentina, 2020, p. 109-128.
- 57- « Les vertus occultes et la tentation du surnaturel », dans Roberto Poma, Maria Sorokina et Nicolas Weill-Parot (dir.), *Les Confins incertains de la nature (XII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Vrin, 2021, p. 109-120.
- 58- « De l’aimant à l’homme : propriété occulte, âme et hiérarchie des formes chez Thomas d’Aquin », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 103/4 (oct.-déc. 2019), p. 583-601 [paru en 2020]
- 59- « Roger Bacon et l’utopie scientifique au Moyen Âge », dans Roberto Poma et Nicolas Weill-Parot (dir.), *Les Utopies scientifiques au Moyen Âge et à la Renaissance*, Florence, SISMEL-edizioni del Galluzzo, 2021 (Micrologus Library), p. 45-96. [sous presse]
- 60- « La Physique médiévale : les voies d’un renouveau », dans D. Jacquart et A. Paravicini Bagliani (dir.), *Les Sciences au Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle). Autour de Micrologus*, Florence, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2021, p. 281-308 [sous presse]
- 61- « Albertus Magnus, *De mineralibus* II.3.3 » [trad. en allemand par Arwed Arnulf et Daniel Fliege] dans Iris Wenderholm (dir.) – Isabella Augart (collab.), *Stein : Eine Materialgeschichte in Quellen der Vormoderne*, Berlin-Boston, Walter de Gruyter, p. 191-202 [sous presse : parution prévue le 6 septembre 2021]

62- « L'aimant et la rouille : Paul de Venise et l'attraction magnétique dans le commentaire de la *Physique* », dans J. Chandelier et A. Robert (dir.), *Philosophie, sciences et savoirs profanes dans les ordres mendiants (Italie, XIIIe-XVe siècles)*, Rome, École française de Rome [accepté ; à paraître].

63 – Édition critique et présentation de la question 37 des *Problemata* [ou *Quodlibeta*] de Nicole Oresme : « Utrum ymagines quas astrologi faciunt habent aliquam virtutem... » dans Nicole Oresme, *Problemata*, dir. A. Boureau et B. Delaurenti, Paris, Les Belles Lettres [travail accepté ; à paraître].

ARTICLES DE VULGARISATION (SPÉCIALITÉ)

a- « Médecine (Occident médiéval) », dans J. Servier (dir.), *Dictionnaire critique de l'Esotérisme*, Paris, PuF, 1998, p.825-829.

b- « Médecine, magie et astrologie au Moyen Âge occidental », dans Catalogue de l'exposition *Fastes et Maléfices. Astrologues, magiciens et sorciers*, Saint-Antoine-l'Abbaye, 2009, p. 13-23.

c- « Les raisons de la magie au Moyen Âge », *L'Émoi de l'histoire*, (2013), p. 31-51.

d- « Savants et magiciens », *Le Point. Références (Les maîtres du secret)*, mars-avril 2014, p. 31-33.

e – « L'aristotélisme et la science universitaire à Paris au XIII^e siècle », dans Boris Bove et Claude Gauvard (dir.), *Le Paris du Moyen Âge*, Paris, Belin, 2014, p. 193-211.

f- avec Caterina Guenzi, « Des astres : animation et cosmologie », dans le catalogue de l'exposition *Persona : étrangeté humaine*. Catalogue de l'exposition du Musée du Quai Branly (26/01/2016-13/11/2016), Paris, Actes Sud – musée du Quai Branly, 2016, p. 65-68.

g- « La cause cachée : magie et prestidigitation au Moyen Âge », *Les Amis du Vieux Saint-Germain*, 54 (2017), p. 227-247.

h- « Le temps de la déraison ? Magie, sorcellerie et science », dans N. Weill-Parot et V. Sales (dir.), *Le Vrai Visage du Moyen Âge : au-delà des idées reçues*, Paris, Vendémiaire, 2017, p. 249-267.

i- « Le dynamisme méconnu du Moyen Âge », dans *Le Point. Références (Vivre avec les machines. Les textes fondamentaux)*, novembre-décembre 2018, p. 24-29.

j- Entretien – « Histoire et enjeux contemporains de la transmission des savoirs arabes à l'Occident latin » donné aux Clés du Moyen-Orient, 2018 (4 juillet) (<https://www.lesclesdumoyenorient.com>)

k- « Pierre Richard, magie solipsiste », dans Pierrette Turlais (dir.), *Pierre Richard (1802-1879) : Grimoires illuminés*, Paris, éditions Artulus, 2019, p. 69-73.

l- « Empirisme et rationalité médicale face à la peste au Moyen Âge », *Éphéméride, le magazine de l'EPHE* -, 14 (automne 2020) [*Spécial COVID-19*], p. 42-44.

AUTRES

▪ Manuels

■ en collab. avec I. Heullant Donat éd., F. Collard, P. Henriot, J.-P. Jardin, et P. Monnet, *Éducation et Cultures. Occident chrétien, XII^e-mi XV^e siècle*, 2 t., Neuilly, Atlande, 1999.

▪ Articles de dictionnaires ou d'encyclopédias

■ Articles « Alchimie », « Marsile Ficin », « Jean Pic de la Mirandole », « Pierre d'Ailly », dans *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, dir. A. Vauchez – collab. C. Vincent, 2 vol., Paris, Cerf, 1997.

■ Articles de vulgarisation (« Ailly, Pierre d' », « Arts, faculté des », « Astrologie », « Boussole », « Gerbert d'Aurillac (Sylvestre II) ») dans *Dictionnaire de l'histoire de France*, dir. J.-F. Sirinelli, (sous le conseil éditorial de D. Couty), Paris, A. Colin, 1999 ; rééd. partielle [sans remise à jour] des articles « Ailly, Pierre d' » et « Sylvestre II », Paris, Larousse, 2006.

- Articles « Albert le Grand », « Aristote », « Arnaud de Villeneuve », « Arts divinatoires », « Astrologie (Moyen Âge) », « Bézoard », « Hermès Trismégiste », « Hermétisme », « Ligature », « Marsile Ficin », « Nicole Oresme », « Picatrix », « Pimandre », « Sabéens », « Talisman – amulette », dans *Dictionnaire encyclopédique de la magie*, dir. J.-M. Sallmann, Paris, Le Livre de Poche, 2006 (La Pochothèque).
- Article « Cecco d'Ascoli », dans *Dizionario storico dell'Inquisizione*, dir. Adriano Prosperi, collab. Vincenzo Lavenia et John Tedeschi, Pise, Scuola normale superiore, 2010 : t.1, p. 316-317.
- Article « Torrella, Jerónimo », dans *Diccionario biográfico español*, Madrid, Real Academia de Historia, 2009-2013: t. 48.

- **Articles de vulgarisation (généraux)**

- « Le *De occulta philosophia* de Corneille Agrippa », *Le Point. Références (La Renaissance. Les textes fondamentaux)*, (mars-avril 2011), p. 68-69.
- « Les écrits de Roger Bacon », *Le Point. Références (Comprendre le Moyen Âge- Les textes fondamentaux)*, novembre-décembre 2011, p. 54-55.
- « Averroès, un philosophe en disgrâce », *Historia*, 24 (juillet-août 2015) (=n° spécial : *Les Assassins de la mémoire*), p. 35-38.
- « Sylvestre II, le pape savant », *Historia*, 843 (mars 2017), p. 29-32.

- **Interviewer**

Entretien avec Guy Beaujouan, « Un médiéviste historien des sciences », propos recueillis par J.-P. Boudet, J. Chandelier et N. Weill-Parot, publié dans *Médiévales*, 47 (automne 2004), p. 153-172.

- **Interviewé**

Z. Vozár, « Between the Astral Plane and Scholasticism: A Parisian Interview with the expert on virtutes occultae Nicolas Weill-Parot », *Sacra* 2/13(2015), 77-94.

- **Varia**

La Magie des grimoires. Petite flânerie dans le secret des bibliothèques, Paris, Transboréal, 2009.

COMPTES RENDUS

Dans de nombreuses revues : *Isis*, *Annales*, *Le Moyen Âge*, *Médiévales*, *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, *Cahiers de civilisation médiévale*, *Revue Mabillon*, *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, *Scriptorium*, *Philosophical Readings*...