

François de POLIGNAC – Sélection de publications

Classement par thèmes et par genre

A. Grèce ancienne

I. Ouvrages personnels

La naissance de la cité grecque. Cultes, espace et société, VIII^e / VII^e siècles. Première édition, Paris, La Découverte, 1984.

Traduction italienne augmentée: *La Nascita della città greca*, Milan, Jaca Book, 1991

Deuxième édition française, revue et augmentée, Paris 1995.

Traduction anglaise, revue et augmentée: *Cults, Territory and the Origins of the Greek City-State*, The University Press of Chicago, 1995.

Traduction grecque, *Hè Gennèsè tès archaias hellenikès polès*, Athènes, National Bank Cultural Foundation, 2000

Traduction partielle en russe (chapitre 2, « Sanctuaire et territoire ») dans la revue *Novoye Literaturnoye Obozreniye* (NLO, Moscou), n° 68, 2004, p. 81-101

Traduction bulgare, *Razhdaneto na gratzkiya grad. Kultove, prostranstvo i obchtestvo*, Nouvelle Université Bulgare, Sofia, 2009

II. Edition d'ouvrages collectifs, d'actes de colloques ou de numéros de revue thématiques :

Avec P. Schmitt Pantel, *Public et Privé en Grèce ancienne: lieux, conduites, pratiques*, actes du colloque du Centre Louis Gernet, Paris, 1995 = *Ktèma* 23, 1998, 484 p.

Edition de *Rite, société et politique dans l'Athènes archaïque et classique* (table-ronde, Centre Louis Gernet, octobre 1996) dans *Métis* XI, 1996 [2000], 197-260

Avec P. Schmitt Pantel, dossier thématique “L’individu et la communauté. Regards sur les identités en Grèce ancienne”, *REA*, 108, 2006, 5-153

Avec P. Schmitt Pantel, *Athènes et le politique. Dans le sillage de Claude Mossé*, Paris, Albin Michel, 2007

Idem, traduction grecque, *H Athèna kai to politiko zètèma*, Thessalonique 2010

Avec John Scheid, *Qu’est-ce qu’un paysage religieux ?* = *Revue de l’Histoire des Religions*, 227, 2010-4, 427-719

Avec Stella Georgoudi, *Relire Jean-Pierre Vernant*, Paris, 2018

Qu’est-ce que faire école ? Regards sur « l’école de Paris », *Cahiers Mondes Anciens* 13, 2020 (<https://journals.openedition.org/mondesanciens/2561>)

III. Articles dans revues avec comité de lecture

“Cultes d'athlètes en Grèce classique: propos politiques, discours mythiques”, *Revue des Etudes Anciennes* 81, 1979, 5-18.

“Mégare: traditions mythiques, espace sacré et naissance de la cité”, *L'Antiquité classique* 49, 1980, 5-22.

Avec H. Fracchia et M. Gualtieri, “Il territorio di Roccagloriosa in Lucania”, *Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Antiquité*, 95, 1983-1, 345-380.

“Argos entre centre et périphérie: l'espace culturel de la cité grecque”, *Archives de Sciences Sociales des Religions* 59, 1985, 55-63.

“Anthropologie du politique en Grèce ancienne (note critique)”, *Annales*, janv.-fév. 1997, 31-39.

“Rites funéraires, mariage et communauté politique. Archéologie des rites et anthropologie historique”, dans “Rite, société et politique dans l'Athènes archaïque et classique” (dossier), *Métis* XI, 1996 [2000], 197-207

“Rome et Alexandrie métropoles universelles: une rhétorique en miroir”, dans *Métis* n.s. 3, 2005, 307-318

“Espaces de communication et dynamiques d'appartenance en Grèce archaïque”, *REA* 108, 2006, 9-24

« Analyse de l'espace et urbanisations en Grèce archaïque : quelques pistes de recherche récentes », *REA* 108, 2006, p. 203-223

« Un paysage religieux entre rite et représentation. Eleuthères dans l'*Antiope* d'Euripide », *RHR* 227. 2010, 481-495

Traduction anglaise : « A Religious Landscape between Ritual and Performance : Eleutherae in Euripides' *Antiope* », CNL-CAIRN.info, 2013

« Conclusion », Dossier « Passages, de l'espace à l'imaginaire », *Cahiers Mondes Anciens* 4, 2013 (<https://journals.openedition.org/mondesanciens/>)

« Comment parler des dieux grecs ? », *Anabases* 22, 2015, 225-230

« Détroits, isthmes, passages : paysages 'sous le joug' de Poséidon », *Kernos* 30, 2017, p. 67-83

« Qu'est-ce que faire école ? Regards sur 'l'école de Paris' – introduction », *Cahiers Mondes Anciens*, 13, 2020, <https://journals.openedition.org/mondesanciens/2867>

« Poséidon et le basculement des îles vers l'histoire », *Cahiers Mondes Anciens*, 14, 2021, Thalassotopies, <https://journals.openedition.org/mondesanciens/3395>

« La tragédie athénienne et l'espace clisthénien. Quelques réflexions sur la formation du paysage de la cité », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 47/2, 2021, 135-147

IV. Participations à des ouvrages collectifs :

“Déméter et l'altérité dans la fondation”, dans *Tracés de fondation*, éd. M. Detienne, Louvain 1990, 289-299.

Chapitre “Siti del territorio”, dans M. Gualtieri - H. Fracchia, *Roccagloriosa I: L'abitato*, Centre J. Bérard, Naples, 1990, 173-193.

“Mediation, Competition and Sovereignty: The Evolution of Rural Sanctuaries in Geometric Greece”, dans *Placing the Gods. Sanctuaries and Sacred Space in Ancient Greece*, éd. S. Alcock et R. Osborne, Oxford 1994, 3-18.

“Repenser la 'cité' ? Rituels et société en Grèce archaïque”, dans *Studies in the Ancient Greek Polis*, éd. M. H. Hansen et K. Raaflaub, Stuttgart 1995, 7-19.

“La société alexandrine: fêtes et processions”, dans *La gloire d'Alexandrie*, Catalogue de l'exposition, Paris, 1998, 264-273.

“Changer, de lieu, changer de temps, changer la cité : sites et déplacements de la construction du temps dans l'Athènes archaïque”, dans *Constructions du temps en Grèce ancienne*, C. Darbo-Peschanski éd., Paris 2000, 143-154

« Ajax l'Athénien. Communautés culturelles, représentations de l'espace et logique institutionnelle dans une tribu clisthénienne », dans P. Schmitt Pantel, F. de Polignac éd., *Athènes et le politique. Dans le sillage de Claude Mossé*, Paris 2007, 111-132

« Sanctuaries and Festivals », dans *A Companion to Archaic Greece*, K. A. Raaflaub et H. van Wees éd., Wiley-Blackwell, Oxford 2009, 427-443

« Deux figures d'errance : Alcméon et Amphilochos, fils d'Amphiaraios », dans P. Carlier et Ch. Lerouge-Cohen éd., *Paysage et religion en Grèce antique. Mélanges offerts à Madeleine Jost*, Paris 2010, 165-173

Avec A. Duploux et O. Mariaud, « Les sociétés grecques », dans R. Etienne éd., *La Méditerranée au VIIe siècle av. J.-C. Essais d'analyse archéologique*, Paris 2010, 275-309

« Une "voie héracléenne" en Attique ? Cultes, institutions et représentations d'un parcours stratégique », dans V. Azoulay, F. Gherchanoc et S. Lalanne éd., *Le Banquet de Pauline Schmitt Pantel. Genre, moeurs et politique dans l'Antiquité grecque et romaine*, Paris 2012, 307-316

« Tirynthe, repoussoir imaginaire d'Argos ? », dans M.-C. Ferries, M. P. Castiglioni et F. Letoublon éd., *Forgerons, élites et voyageurs d'Homère à nos jours (Hommages en mémoire d'I. Ratinand-Lachkar)*, Grenoble 2013, 333-340.

« Athletic Cults in Ancient Greece : Political Topic, Mythical Discourse », dans T. F. Scanlon éd., *Sport in the Greek and Roman World*, vol. 1, Oxford UP, 2014, 91-116

« Claude Mossé. La passion d'Athènes » dans A. Burguières et B. Vincent éd., *Un siècle d'historiennes*, Paris, 2014, 169-180

« Espaço cultural e paisagem religiosa : entre rito e representação », dans A. Carneiro Lima éd., *Imagem, Gênero e Espaço. Representações da Antiguidade*, Niteroi, Rio de Janeiro, 2014, 9-22

« Space, Society, Religion. A short retrospective and prospective note », dans J. Bintliff et K. Rutter éd., *The Archaeology of Greece and Rome. Studies in honour of Anthony Snodgrass*, Edinburgh 2016, 183-191

avec Francis Prost, « Le laboratoire cycladique », postface à A. Mazarakis Ainian éd., *Les sanctuaires archaïques des Cyclades*, Rennes 2017, 391-393

avec Stella Georgoudi, « Introduction » et « Esquisse du parcours intellectuel de Jean-Pierre Vernant », dans *Relire Vernant*, Paris 2018, 7-28 et 371-376

« Paisagens religiosas : o exemplo de Poseidon », dans A. Carneiro Lima et B. Gordon Lutalo Kibuuka, *Imagens, Ritos e Vestimentas. Representações do mundo antigo*, Sao Paulo 2019, 97-117

V. Publications dans des actes de colloques :

Avec M. Gualtieri, “A rural landscape in Western Lucania”, dans *Roman Landscapes*, éd. G. Barker et J. Lloyd, British School at Rome, 1991, 194-203.

“Convergence et compétition: les origines des sanctuaires de souveraineté territoriale dans le monde grec”, dans *Les sanctuaires celtiques et le monde méditerranéen*, éd. J.-L. Brunaux, Paris 1991, 97-105.

“Influence extérieure ou évolution interne ? L’innovation culturelle en Grèce géométrique et archaïque”, dans *Greece between East and West: 10th-8th cent. B. C.*, éd. G. Kopcke et I. Tokumaru, Mainz, 1992, 114-127.

“Sanctuaires et société en Attique géométrique et archaïque”, dans *Culture et cité: l’avènement d’Athènes à l’époque archaïque*, éd. A. Verbanck-Piérard et D. Viviers, Bruxelles 1995, 75-101.

“Offrandes, mémoire et compétition ritualisée dans les sanctuaires grecs à l’époque géométrique”, dans *Power and Religion in Ancient Greece*, éd. P. Hellström (Boreas 24), Uppsala 1996, 59-66.

“Entre les dieux et les morts. Statut individuel et rites collectifs dans la cité archaïque”, dans *The Role of Religion in the Early Polis*, R. Hägg éd., Stockholm 1996, 31-40.

“Héra, le navire et la demeure: offrandes et divinité en Grèce archaïque”, dans *HÉRA. Images, espaces, cultes*, éd. J. de La Genière, Naples 1997 (Collection du Centre J. Bérard 15), 113-122.

“Divinités régionales et divinités communautaires dans les cités archaïques”, dans *Les Panthéons des cités*, éd. V. Pirenne-Delforge, Suppl. *Kernos* 8, Liège 1998, 23-34

“Cité et territoire: un modèle argien ?”, dans *Argos et l’Argolide. Topographie et urbanisme*, éd. A. Pariente et G. Touchais, Recherches franco-helléniques 3, Athènes 1998, 145-162

“Des navigations aux fondations: Héra et les Eubéens de l’Egée à l’Occident”, dans *Euboica. L’Eubea e la presenza euboica in Calcidica e in Occidente*, M. Bats et B. D’Agostino éd., Naples 1998, 23-29

“Mythes et modèles culturels de la colonisation grecque archaïque”, dans *Mito e Storia in Magna Grecia*, Atti XXXVI convegno di studi sulla Magna Grecia, Tarante 1998, 167-187

Avec P. Schmitt Pantel, “Public et Privé en Grèce ancienne : introduction”, dans *Public et Privé en Grèce ancienne*, *Ktèma* 23, 1998, 5-13

“Visibilité et mémoire: la construction symbolique de l’espace en Grèce géométrique”, dans *Public et Privé en Grèce ancienne*, *Ktèma* 23, 1998, 93-101

“L’installation des dieux et la genèse des cités en Grèce d’Occident, une question résolue ?”, dans *La colonisation grecque en Méditerranée occidentale* (actes du colloque en hommage à G. Vallet, Rome-Naples, novembre 1995), Rome 1999, 209-229

“Acy-Romance et le monde grec. Note de méthode”, dans *Rites et espaces en pays celte et méditerranéen*, Rome, EFR, 2000, 151-153

“Héritage, rupture et projection : aspects du rapport au temps dans les fondations grecques”, dans *Mites de Fundacio de ciutats al mon antic* (actes du colloque de Barcelone, juin 2000), P. Azara, R. Mar, E. Subias éd., Barcelone, 2002, p. 115-121

“Cultes de sommet en Corinthie et Argolide”, dans *Peloponnesian Cults and Sanctuaries* (Proceedings IXth Intern. Symposium, Swedish Institute at Athens, 1994) éd. R. Hägg, Stockholm 2002, 119-122.

“Usages de l’écriture dans les sanctuaires du haut archaïsme”, dans V. Dasen et M. Piérart éd., *Idia kai dêmosia. Les cadres privés et publics de la religion grecque*, actes du IXe colloque du CIERGA (Fribourg, 8-10 septembre 2003), *Kernos* Suppl. 15, 2005, p. 13-25.

“Forms and processes : some thoughts on the meaning of urbanisation in Early Archaic Greece”, dans B. Cunliffe et R. Osborne éd., *Mediterranean Urbanization 800-600*, actes du colloque de la British Academy (Londres, novembre 2001), 2005, p. 45-69

« Perspectives et limites de l'analyse de l'incinération dans le monde grec », dans *L'incinération dans les mondes classiques et syro-mésopotamiens* (actes du colloque de Nanterre, février 2004), *Ktèma* 30, 2005, 145-153

« Sexe et genre dans les rites funéraires grecs : quelques aperçus », dans L. Baray, P. Brun, A. Testard éd., *Pratiques funéraires et sociétés. Nouvelles approches en archéologie et en anthropologie sociale* (actes du colloque de Sens, juin 2003), Dijon 2007, 351-358

« Réflexions sur les échanges symboliques autour de l'offrande », dans Cl. Prêtre éd., *Le donateur, l'offrande et la déesse*, actes du colloque de Lille (décembre 2007), *Kernos Supplmt.* 23, 2009, 29-37.

Avec Ioanna Patera, « Déposer, dresser, offrir. Vocabulaire et pratiques en Grèce ancienne », dans S. Bonnardin et alii éd., *Du matériel au spirituel. Réalités archéologiques et historiques des « dépôts » de la Préhistoire à nos jours*, Antibes, 2009, 353-361

« L'Amphiaraon d'Oropos, un culte à double visage dans un espace intersticiel » dans N. Belayche et D. Dubois éd., *L'oiseau et le poisson. Cohabitations religieuses dans les mondes grec et romain*, Paris, 2011, p. 93-105

« D'Ajax à Hippothon. Héros marginaux et cohérence des tribus clisthéniennes », dans V. Azoulay et P. Ismard éd., *Clisthène et Lykourgue. Autour du politique dans la cité classique*, Paris 2011, p. 107-117

« Entre privé, public, civique : à propos de l'intégration des cultes extérieurs dans l'Athènes classique », dans B. Legras et éd., *Symposion 2011. Etudes d'histoire du droit grec et hellénistique*, Vienne, Académie des Sciences autrichienne, 2012, 199-210

« En Grèce ancienne, le secours des dieux et le risque de l'impiété », dans *Guerre et religion*, J. Baechler éd., actes du colloque international organisé par l'Académie des Sciences Morales et Politiques (Paris, janv. 2014), Paris 2015, 41-50

« Paysages maritimes et monuments 'signalétiques' : le Kynosèma de Chersonnèse », dans *Identités régionales, identités civiques autour des Détroits des Dardanelles et du Bosphore*, M. Dana et Fr. Préteux éd., *DHA Suppl.* 15, 2016, 241-250

« Cités et sanctuaires dans le monde grec : de l'intérêt des décalages » dans *Quand naissent les dieux : fondations des sanctuaires antiques*, actes du colloque de l'Ecole Française de Rome (17-20 juin 2015), W. van Andringa et S. Huber éd., Rome 2017, 11-18

« Rituals in context. Scales and horizons of interpretation of Cult Places in Early Greece » dans I. Lemos et A. Tzingarida éd., *Beyond the Polis : Rituals, Rites and Cults in Early and Archaic Greece (12th-6th cent. B.C.)*, actes du colloque de l'Université Libre de Bruxelles (2015), Bruxelles 2019, 17-23

VI. Base de données en ligne

Élaboration de la base de données du programme *CIRCE* (Constructions, Interprétations et Représentations Culturelles de l'Espace - Inventaire des lieux de culte de la Grèce ancienne), mise en ligne en 2009 (www.circe-antique.huma-num.fr)

VII. Ouvrages et articles de vulgarisation :

Editeur (avec Ch. Jacob) de *Alexandrie III^e siècle avant J.-C., Tous les savoirs du monde ou le rêve d'universalité des Ptolémées.*, Paris, éd. Autrement, 1992.

Traduction anglaise mise à jour et augmentée *Alexandria 3d cent. BC. The knowledge of the world in a single city*, Alexandrie, Harpocrates, 2000.

Responsable et rédacteur de la partie “Antiquité” dans la *Chronologie illustrée de l'Histoire Universelle*, Eclectis 1992.

“Divinités, offrandes et sanctuaires: le cas d'Héra et Artémis”, *Poikilia* 1995, 44-48.

“La naissance d'Athènes”, *L'archéologue/ archéologie nouvelle* 24, sept. 1996, 36-42.

“Questions autour d'une nécropole: Lefkandi” et “Demeures des dieux et parcours des héros” dans *Les racines du monde. Dans les pas d'Homère, La Grèce au temps de Troie, Cahiers Sciences et Vie*, n° 70, août 2002, 80-91.

“Au nom des pères. La genèse du culte des héros”, dans *Les héros de la Grèce et leur image, Notre Histoire*, avril 2003, 16-19

« Entretien » (avec R. Brethes) dans *Le Point-Références « La Grèce et ses dieux »*, juillet-août 2016, p. 56-57.

« L'Antiquité classique à la section des sciences religieuses », dans *L'École Pratique des Hautes Études. Invention, érudition, innovation, de 1868 à nos jours*, P. Henriët éd., Paris, 2018, 396-401 ; « Jean-Pierre Vernant », *ibidem*, 404-405.

« L'anthropologie au croisement des sciences sociales et des sciences religieuses » dans *Ma grande église et ma petite chapelle. 150 ans d'affinités électives entre le Collège de France et l'École Pratique des Hautes Études*, J.-L. Fournet éd., Paris 2020, 257-261

B. Légende d'Alexandre dans l'islam arabe médiéval :

I. Édition d'actes de colloques :

Editeur de *Alexandre le Grand, figure de l'incomplétude* (actes de la table-ronde de la Fondation Hugot du Collège de France, 31 mai 1997), *MEFREM* 112, 2000-1, 7-112.

II. Articles dans revues avec comité de lecture

“L'image d'Alexandre dans la littérature arabe: l'Orient face à l'hellénisme?”, *Arabica* 29, 1982, 296-306

“L'homme aux deux cornes: une image d'Alexandre du symbolisme grec à l'apocalyptique musulmane”, *MEFR* 96, 1984-1, 29-51.

“Al-Iskandaryya: œil du monde et frontière de l'inconnu”, *MEFR Moyen Age, Temps Modernes*, 96, 1984-1, 425-439.

“L'imaginaire arabe et le mythe de la fondation légitime”, dans *Alexandrie entre deux mondes = Revue de l'Occident méditerranéen et musulman* 46, 1987, 55-63.

“Alexandre entre ciel et terre: initiation et investiture”, *Studia Islamica* 84, 1996, 135-144.

“From the Mediterranean towards Universality ? The myth of Alexander, yesterday and today”, *Mediterranean Historical Review*, 14, 1999-1, 1-17

“Un ‘nouvel Alexandre’ mamluk: Malik Ashraf Khalil et le regain eschatologique au XIIIe siècle”, dans *Revue des Mondes musulmans et de la Méditerranée*, 89-90, 2000, 73-87

“Monstres et murailles, Alexandre et le Bicornu, mythes et bon sens” (avec J.-L. Bacqué-Grammont et G. Bohas), *ibidem*, 109-127

“La construction de l’universalité dans la légende d’Alexandre”, *Métis*, n.s. 1, 2003, 251-269

“De la conquête universelle à la mission eschatologique: l’image de la souveraineté dans la légende d’Alexandre”, *Archæus (Etudes d’histoire des religions)* VII, 2003, p. 21-26

III. Participations à des ouvrages collectifs.

“Alessandro, o la genesi di un mito universale”, dans *I Greci*, vol. 2.III, *Trasformazioni*, S. Settis éd., Turin (Einaudi), 271-292

“Une rencontre en Syrie : Alexandre le Grand, Baïbars, Tamerlan et autres conquérants à Homs”, dans *L’Orient au cœur, en l’honneur d’André Miquel*, F. Sanagustin éd., Paris 2001, 237-247

IV. Publications dans des actes de colloques:

“Statues, métaux et miroirs: images de la fascination en Islam”, dans *Démons et merveilles au Moyen-Age*, Université de Nice, 1990, 69-77.

“Cosmocrator: l’Islam et la légende antique du souverain universel”, dans *The Problematics of Power: Eastern and Western Representations of Alexander*, éd. M. Bridges et F. Bürgel, Berne 1996, 149-164

“Alexandre, maître des seuils et des passages”, dans *Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales*, L. Harff-Lancner, Cl. Kappler et Fr. Suard éd., Paris 1999, 215-225

Introduction à *Alexandre le Grand, figure de l’incomplétude* (actes de la table-ronde de la Fondation Hugot du Collège de France, 31 mai 1997), *MEFREM* 112, 2000-1, 7-11

“Echec de la perfection, perfection de l’inachevé: le renversement du sens dans la légende arabe d’Alexandre”, dans *Alexandre le Grand, figure de l’incomplétude*, *MEFREM* 112, 2000-1, 75-84.

“Décomposition et recomposition d’une culture savante : l’exemple des Vies d’Alexandre”, dans *Des Alexandries II. Les métamorphoses du lecteur* (actes du colloque de la Bibliotheca Alexandrina, Alexandrie, oct. 1999), Ch. Jacob éd. Paris 2003, 145-159

“Géographies des origines dans la légende arabe d’Alexandre”, dans *D’un Orient l’Autre*, actes des troisièmes Journées de l’Orientalisme, Paris-Louvain 2005, p. 49-60

« La ‘dualité’ du pouvoir. Pouvoir terrestre et inspiration divine dans la légende d’Alexandre » dans éd., *Representing Power in Inner Asia. Legitimacy*, Western Washington University, 2010, p. 343-356

C. **Archéologie, culture et société à Rome au XVIIIe siècle :**

I. Catalogue d’exposition

Avec J. Raspi Serra, direction de *La Fascination de l’Antique. 1700-1770, Rome découverte, Rome inventée*, Paris-Lyon 1998 (catalogue de l’exposition, Lyon, musée gallo-romain, déc. 1988 / mars 1999).

Ibidem, Rédaction de quatre chapitres et 25 notices (sur 163) du catalogue.

II. Articles dans revues avec comité de lecture

Avec E. Brugerolles, “Artistes, collectionneurs et mécènes au palais Altemps de Rome aux XVIe et XVIIIe siècles”, *Gazette des Beaux-Arts* 121, février 1993, 59-76.

“La 'fortune' du columbarium. L'archéologie suburbaine et l'ébauche d'un nouveau modèle culturel” dans *Idea e Scienza dell'Antichità: Roma nel primo settecento*, *Eutopia* II-1, 1993, 41-63.

“Erudition et collection: l'échec du modèle romain à Paris, 1730-1740”, dans *Idea e Scienza dell'Antichità: Roma e l'Europa*, *Eutopia* II-2, 1993, 23-30.

“Archives de l'archéologie romaine. I. Documents inédits sur les fouilles d'Anzio, de la Via Latina et du Palatin (1711-1730)”, *MEFRA* 112, 2000-2, 611-646

Avec A. Dostert, “La *Description historique* des antiques du cardinal de Polignac par Moreau de Mautour : une collection romaine sous le regard de l'érudition française”, *Journal des Savants* 2001-1, 93-151

III. Publications dans des actes de colloques

“Archéologie, prestige et savoir: visages et itinéraire de la collection du cardinal de Polignac, 1724-1742”, dans *Anticomanie. La collection d'antiquités aux XVIIIe et XIXe siècles*, éd. A.-F. Laurens et K. Pomyan, Paris, 1992, 19-30.

“Francesco Bianchini et les cardinaux antiquaires. Archéologie, science et politique”, dans V. Kockel et B. Sölch éd., *Francesco Bianchini und die europäische gelehrte Welt um 1700* (actes du colloque d'Augsburg, septembre 2003), Augsburg 2005, p. 165-178.

“La doppia chiave di San Pietro. Il Museo di Storia ecclesiastica spiegato in una lettera di Bianchini al cardinale Gualterio”, dans L. Ciancio e G.-P. Romagnani éd., *Unità del sapere, molteplicità dei saperi. Francesco Bianchini (1662-1729) tra natura, storia e religione*, Vérone 2010, 271-284

IV. Articles de vulgarisation

“Rome entre le rêve et la science. L'Europe à la découverte de l'Antiquité, 1700-1770”, *RIVE* 1997-3, 100-102.

« Au service de la vérité. Le mécénat du cardinal de Polignac entre Rome et Paris », *Cahiers Saint-Simon* 37, 2009, p. 57-66

D. Autre

Editeur du dossier thématique « Aspects de la dynamique des paysages de la vallée du Scorff (Morbihan) », *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, 79, 2001, 357-462