

Liste des Travaux et Publications

Ouvrages

- *Entre ciel et guerre. Figures d'Aphrodite en Grèce ancienne*, Liège, 2007 (*Kernos*, suppl. 18).

Comptes rendus : G. Hoffmann, *REA*, 110, 2008, 727-728; S.L. Budin, *BMCR*, 2008.08.45; F. de Polignac, *BMCR*, 2008.11.02; A. Beltrametti, *Mythos*, n.s. 2, 2008, 177-179; P. Ellinger, *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2009, 1209-1210; J. Mylonopoulos, *Revue Archéologique*, 2009, 366-367; E. Aston, *The Classical Review*, 59, 2009, 501-503; C. Van Liefferinge, *L'Antiquité Classique*, 78, 2009, 397-398; M.-M. Mactoux, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 35, 2009, 217-220; D. Donnet, *RBPb*, 87, 2009, 153-154; R. Gordon, *Greece & Rome*, 56, 2009, 271-272; E. Pataki, *Agora*, 3, 2010 (<http://agora.xtek.fr>); N. Serafini, *QUCC*, 96, 2010, 145-153; E. Simon, *Gnomon*, 83, 2011, 38-40.

Présentation sur le web : http://reflexions.ulg.ac.be/cms/c_13656/aphrodite-n-est-pas-celle-que-l-on-croit

- *Hésiode. Théogonie* (introduite et annotée par G. Pironti), Paris 2008 (Les Belles Lettres, *Classiques en Poche*, n° 88).

- (avec V. Pirenne-Delforge), *L'Héra de Zeus. Ennemie intime, épouse définitive*, Les Belles Lettres, Paris, 2016.

Comptes rendus : P. Ellinger, *Revue Archéologique*, 2018, p. 405-407; D. Jaillard, *Kernos* 31 (2018), 310-316; C. Dumas-Reungout, *Kentron* 34 (2018), p. 201-208; D. Fabiano, *Asdival*, 14 (2019), p. 261-262.

- trad. anglaise, sous presse (2021), *The Hera of Zeus. Intimate enemy and ultimate spouse*, Cambridge University Press.

Éditions scientifiques

Volumes :

- (avec D. Bonanno), *Religioni antiche. Un'introduzione comparata* (édition italienne revue et augmentée de P. Borgeaud, F. Prescendi [éds], *Religions antiques. Une introduction comparée*, Genève, 2008), Carocci, Roma, 2011.

- (avec M. Bettini), *Grecia. Mito e Religione*, vol. 6 de *La Grande Storia. L'Antichità* (a cura di U. Eco), 14 voll., Encyclomedia Publishers, Milano, 2011.

- (avec C. Bonnet et V. Pirenne-Delforge) *Dieux des Grecs, dieux des Romains. Panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie*, Actes du Colloque International, 24-26 Janvier 2013, Academia Belgica (Rome), Institut Historique Belge de Rome, Bruxelles-Rome, 2016.

Comptes rendus : F. Graf, *Asdival* 12 (2017), 187-190.

- (avec C. Bonnet), *Gli dèi di Omero. Politeismo e poesia nella Grecia antica*, Carocci editore (Studi Superiori), Roma, 2016 ; éd. fr. *Les dieux d'Homère. Polythéisme et poésie en Grèce ancienne*, Liège, 2017 (*Kernos*, suppl. 31).

Comptes rendus : M. Finkelberg, *The Classical Review*, 68 (2018), 312-315 ; K. Sekita, *BMCR* 2018.10.40 ; P. Ellinger, *Mythos*, 12 (2018), 166-168 ; K. Yu, *Asdival* 13 (2018) ; F.J. Gonzáles García, *Arys* 17 (2019), 425-433 ; M. Année, *RHR* 236 (2019), 597-600.

- (sous presse, 2021), C. Bonnet, G. Pironti (éds), *Les dieux d'Homère III. Epōnumiai : questionner les dénominations divines et leur circulation*, (III^e Atelier « Les dieux d'Homère », 10-11 septembre 2018, Banyuls-sur-Mer), *Kernos*, suppléments.

- (à paraître, 2022) G. Pironti, C. Bonnet, R. Lorient (éds), *Dieux en série ? Approche comparée des listes divines dans les religions antiques*, ARG 2022.

Dossiers :

- (avec Cl. Montepaone), Section “A partire da Nicole Loraux: il femminile tra *hybris* e *nomos*”, in L. Guidi, M. Pelizzari (a cura di), *Nuove frontiere per la storia di genere*, 3 voll., Libreraiuniversitaria.it/Università degli Studi di Salerno, Salerno, 2013, vol. I, p. 83-134.
- Section “Il divino e la religione. Grecia”, in M. Bettini *et al.* (éds), *Il sapere mitico. Un’antropologia del mondo antico*, Torino, Einaudi, 2021, p. 261-298.

Articles

- « Au nom d’Aphrodite : réflexions sur la figure et le nom de la déesse née de l’*aphros* », dans N. Belayche, P. Brulé, G. Freyburger, Y. Lehmann, L. Pernot, F. Prost (éds), *Nommer les dieux. Théonymes, épithètes, épicleses dans l’Antiquité* (Recherches sur les rhétoriques religieuses, 5), Brepols, Turnhout, 2005, p. 129-142.
- « Aphrodite dans le domaine d’Arès. Éléments pour un dialogue entre mythe et culte », *Kernos*, 18, 2005, p. 167-184.
- « Dans l’entourage de Thémis : les Moires et les ‘normes’ panthéoniques » in P. Brulé (éd.), *La norme en matière religieuse en Grèce ancienne* (*Kernos*, suppl. 21), Liège, 2009, p. 13-27.
- « Les dieux grecs entre polyvalence et spécificité », entretien réalisé par Bernard Mezzadri pour *EUROPE*, 964-965, 2009 (volume en l’honneur de J.-P. Vernant), p. 289-304.
- « “Ce *muthos* n’est pas de moi, je le tiens de ma mère” : la représentation du divin et le savoir partagé en Grèce ancienne », in J.-P. Aygon, C. Bonnet, C. Noacco (éds), *La mythologie de l’Antiquité à la Modernité*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2009, p. 45-58.
- « Des femmes, des magistrats, une déesse : réflexions sur les contextes de l’offrande », in Clarisse Prêtre (éd.), *Le donateur, l’offrande et la déesse. Systèmes votifs dans les sanctuaires de déesses du monde grec*, Liège, 2009 (*Kernos*, supplément 23), p. 39-50.
- « Sous le ciel d’Éryx. À propos d’Élien, *Sur la nature des animaux*, X, 50 », in M. Cartry, J. L. Durand, R. Piettre (éds), *Architecturer l’invisible* (*Bibliothèque de l’École des Hautes Études*, 138), Brepols, Turnhout, 2009, p. 221-229.
- « Le féminin des déesses à l’épreuve des épicleses : le cas d’Héra » (avec V. Pirenne-Delforge), in L. Bodiou, V. Mehl (éds), *La religion des femmes en Grèce ancienne*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2009, p. 95-109.
- « Rethinking Aphrodite as a Goddess at Work », in Amy C. Smith, Sadie Pickup (eds), *Brill’s Companion to Aphrodite*, Brill, Leiden/Boston, 2010, p. 113-130.
- « Aphrodite à l’égide ou de la distraction des peintres », *Mètis*, n.s. 8, 2010, p. 255-275.
- « Greek Cults of Aphrodite » (avec V. Pirenne-Delforge), in C. Kondoleon, P.C. Segal (eds), *Aphrodite and the Gods of Love*, Museum of Fine Arts Publications, Boston, 2011, p. 41-53, 210-211.
- Section: “Gli dèi e le dee dei Greci” in *Grecia. Mito e Religione*, vol. 6 de *La Grande Storia. L’Antichità* (a cura di U. Eco), 14 voll., Encyclomedia Publishers, Milano, 2011, comprenant les articles suivants (p. 21-133) :
1) “Il linguaggio del politeismo”;

- 2) “Poesia e religione: il pantheon ellenico tra invenzione e tradizione”;
- 3) “La nascita degli dèi e l’ordine del mondo” (republié dans: U. Eco, R. Fedriga, a cura di, *La filosofia e le sue storie*, Laterza, Roma-Bari, 2014).
- 4) “Dèi in famiglia, dèi in azione”;
- 5) “Nel nome degli dèi: teonimi, epiteti, epiclesi”;
- 6) “I corpi degli dèi: antropomorfismo, epifanie e metamorfosi”;
- 7) “Gli dèi e la fabbricazione dell’umano”.

Tous les articles ont été republiés dans: U. Eco (a cura di) *L’Antichità. Grecia*, Encyclomedia Publishers, Milano, 2012, p. 518-554.

- “Introduzione” (avec D. Bonanno) à *Religioni antiche. Un’introduzione comparata* (édition italienne revue et augmentée de P. Borgeaud, F. Prescendi [éds], *Religions antiques. Une introduction comparée*, Genève, 2008), Carocci, Roma, 2011, p. 9-16.

- « Les Moires entre la naissance et la mort: de la représentation au culte » (avec V. Pirenne-Delforge), in M. Hennard Dutheil de la Rochère, V. Dasen (éds), *Des Fata aux fées. Regards croisés de l’Antiquité à nos jours*, Lausanne, 2011 (*Études de Lettres* 289), p. 93-113.

- « Autour du corps viril en Crète ancienne : l’ombre et le peplos », in Fl. Gherchanoc, V. Huet (éds), *Vêtements antiques. S’habiller, se déshabiller dans les mondes anciens*, Errance, Arles, 2012, p. 93-103.

- « Des dieux et des déesses : le genre et la représentation du divin en Grèce ancienne », in S. Boehringer, V. Sebillotte Cuchet (éds), *Des femmes en action. L’individu et la fonction en Grèce antique*, Paris-Athènes, 2013 (*Mètis*, Hors série), p. 155-167.

- « Ilithyie au travail : de la mère à l’enfant » (avec V. Pirenne-Delforge), in F. Gherchanoc, J.-B. Bonnard (éds), *Mères et maternités en Grèce ancienne* (Actes de la Journée Internationale d’étude de Paris, 10 Mars 2012), *Mètis*, N.S. 11, 2013, p. 71-91.

- “L’Afrodite di Corinto e il ‘mito’ della prostituzione sacra”, in P. Angeli Bernardini (a cura di) *Corinto. Luogo di azione e luogo di racconto* (Atti del Convegno internazionale di Urbino, 23-25 Settembre 2009), Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, 2013, p. 13-26.

- “Introduzione” (avec Claudia Montepaone) à la section: “A partire da Nicole Lorau: il femminile tra *hybris* e *nomos*”, in L. Guidi, M. Pelizzari (a cura di), *Nuove frontiere per la storia di genere*, 3 voll., Libreriauniversitaria.it/Università degli Studi di Salerno, Salerno, 2013, vol. I, p. 85-89..

- “Alle soglie dell’Olimpo: prospettiva di genere e analisi del politeismo greco”, in L. Guidi, M. Pelizzari (a cura di), *Nuove frontiere per la storia di genere*, 3 voll., Libreriauniversitaria.it/Università degli Studi di Salerno, Salerno, 2013, vol. I, p. 123-128.

- « *Chrysothronos*: note in margine a un epiteto aureo », in M. Tortorelli Ghidini (a cura di), *Aurum. Funzioni e simbologie dell’oro nelle culture del Mediterraneo antico* (Atti del Convegno Internazionale di Napoli, 20-22 Giugno 2011), L’Erma di Bretschneider, Roma, 2014 (*Studia Archaeologica*, 193), p. 211-221.

- « Héra et Zeus à Lesbos : entre poésie lyrique et décret civique » (avec V. Pirenne-Delforge), *ZPE*, 191, 2014, p. 27-31.

- « Politeismo. Sezione I: Sul divino al plurale in Grecia antica » in M. Bettini, W. Short (a cura di), *Con i Romani. Un’antropologia della cultura antica*, Il Mulino, Bologna, 2014, p. 45-60, 82-85.

- « Du voile à la voile : réflexions sur l’Aphrodite en voyage et ses parures », in F. Gherchanoc, V. Huet (éds), *De la théâtralité du corps aux corps des dieux dans l’Antiquité*, CRBC, Brest, 2014, p. 91-106.

- “La Gaia di Esiodo: cosmogonia e mito di successione”, in M. Bettini, G. Pucci (a cura di), *Terrantica. Volti, miti e immagini della Terra nell’Antichità*, Electa, Milano, 2015, p. 62-79.
- “Da Poseidone ad Afrodite: riflessioni preliminari sul pantheon marittimo nella Grecia antica”, in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 81/1, 2015, p. 165-178.
- « Héra et les enfants des Zeus : la ‘fabrique’ de l’Olympe entre textes et images » (avec V. Pirenne-Delforge), in N. Belayche, V. Pirenne-Delforge (éds), *Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l’Antiquité* (Actes du Colloque International de Paris, 15-17 Mars 2012), Presses Universitaires de Liège, Liège, 2015, p. 41-57 et planches I-VI.
- « Le ‘retour’ des dieux. Enjeux historiographiques et perspectives de recherche sur le polythéisme grec », *Annuaire de l’École des Hautes Études. Section des sciences religieuses*, t. 122 (2013-2014), Paris 2015, p. 201-208. <https://journals.openedition.org/asr/1358>
- « Many Vs. One » (avec V. Pirenne-Delforge), in E. Eidinow, J. Kindt (eds), *The Oxford Handbook of Ancient Greek Religion*, Oxford University Press, Oxford, 2015, p. 39-47.
- “Introduzione” (avec C. Bonnet), in G. Pironti, C. Bonnet (a cura di), *Gli dèi di Omero. Politeismo e poesia nella Greca antica*, Carocci editore (Studi Superiori), Roma, 2016, p. 11-25.
- “Dall’eros al racconto: Zeus e la sua sposa”, in G. Pironti, C. Bonnet (a cura di), *Gli dèi di Omero. Politeismo e poesia nella Greca antica*, Carocci editore (Studi Superiori), Roma, 2016, p. 85-110.
- « Dieux des Grecs, dieux des Romains : en guise d’ouverture » (avec C. Bonnet et V. Pirenne-Delforge), in C. Bonnet, V. Pirenne-Delforge, G. Pironti (éds), *Dieux des Grecs, dieux des Romains. Panthéons en dialogue à travers l’histoire et l’historiographie*, Actes du Colloque International, 24-26 Janvier 2013, Academia Belgica (Rome), Institut Historique Belge de Rome, Bruxelles-Rome, 2016, p. 7-16.
- « *Humnétriai*, chœur de jeunes filles... : un rite mis en image chez Philostrate » (avec V. Pirenne-Delforge), in C. Calame, P. Ellinger (éds), *Du récit au rituel par la forme esthétique. Poèmes, images et pragmatique culturelle en Grèce ancienne* (Actes du Colloque International de Paris, 29-29 Février 2012), Les Belles Lettres, Paris, 2017, p. 241-263.
- « *Schémat’ Olumpou?* De la société des dieux aux configurations de puissances divines », in C. Bonnet et al. (éds), *Puissances divines à l’épreuve du comparatisme. Constructions, variations et réseaux relationnels*, Brepols, Turnhout, 2017, p. 89-105.
- « Vénus et Aphrodite : 60 ans après la thèse de Schilling » » (avec V. Pirenne-Delforge), in N. Belayche, Y. Lehmann (éds), *Religions de Rome. Dans le sillage des travaux de Robert Schilling* (Actes du Colloque International de Paris-Strasbourg, 16-17 avril 2013), Brepols, Turnhout, 2017, p. 29-45.
- “La forma instabile del mondo: dèi e uomini tra ‘morfosi’ e metamorfosi nel mito greco”, in A. Anguissola, C. Capaldi (éds), *Amori Divini. Miti greci di amore e trasformazione*, Mondadori, Milano, 2017, p. 18-25.
- *S.v.* “Hera” (avec V. Pirenne-Delforge), in *Oxford Classical Dictionary*, digital edition, Oxford University Press. Article published [2017]. DOI:10.1093/acrefore/9780199381135.013.301 <http://classics.oxfordre.com/view/10.1093/acrefore/9780199381135.001.0001/acrefore-9780199381135-e-3011>
- « Introduction » (avec C. Bonnet), G. Pironti, C. Bonnet (éd.), *Les dieux d’Homère. Polythéisme et poésie en Grèce ancienne*, Liège, 2017 (*Kernos*, suppl. 31), p. 7-17.

- « De l'Éros au récit : Zeus et son épouse », in G. Pironti, C. Bonnet (éd.), *Les dieux d'Homère. Polythéisme et poésie en Grèce ancienne*, Liège, 2017 (*Kernos*, suppl. 31), p. 63-83.
- « Polytheism. Part I »; « Polytheism. Part III », in M. Bettini, W. Short (eds), *The World through Roman Eyes: Anthropological Approaches to Ancient Culture*, Cambridge University Press, Cambridge, 2018 [traduction anglaise, augmentée, de l'article italien], p. 71-89, 107-110.
- « Exercices de polythéisme : théories et problèmes », *Annuaire de l'École des Hautes Études. Section des sciences religieuses*, t. 125 (2016-2017), Paris 2018, p. 139-145.
<https://journals.openedition.org/asr/1860>
- « Questions homériques : des dieux personnels et de l'anthropomorphisme (im)moral », in R. Gagné, M. Herrero de Jáuregui (éds), *Les dieux d'Homère II. Anthropomorphismes* (Atelier de Madrid, Casa de Velázquez, 12-13 septembre 2016), Liège, 2019 (*Kernos*, suppl. 33), p. 43-63.
- « Le « retour » des dieux : configurations de la souveraineté divine en Grèce ancienne (première partie) », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE). Section des sciences religieuses*, t. 126 (2017-2018), Paris 2019, p. 121-128. <https://journals.openedition.org/asr/2570>
- « Notes de voyage en pays parisien », *Cahiers « Mondes anciens »* [En ligne], 13 | 2020, mis en ligne le 10 juin 2020, consulté le 10 juin 2020.
URL : <http://journals.openedition.org/mondesanciens/2686>
- « Configurations de la souveraineté divine en Grèce ancienne (deuxième partie) », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE). Section des sciences religieuses*, t. 127 (2018-2019), Paris 2020, p. 71-77. <https://journals.openedition.org/asr/3237>
- « 1. La nascita degli dèi 2. Dal mondo degli dèi alle città degli uomini », in M. Bettini *et al.* (éds), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*, Torino, Einaudi, 2021, p. 261-274.
- « Antropologia religiosa e archeologia classica : un dialogo da ripensare », in E. Greco *et al.* (éds), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Interpretazioni e Fenomenologia del rito. Atti del IV Convegno internazionale di Paestum* (15-17 nov. 2019, Paestum), Paestum, 2021, p. 15-24, 911-914.

Articles sous presse ou à paraître

- « On Polytheism in Greek Lyric Poetry », in A. Lardinois, L. Athanassaki (éds), *Lyric and the Sacred* (Colloque International, île de Spetses, Grèce, 27 juin – 1 juillet 2018), Leiden, Brill.
- « Du ciel et de l'or : épithètes *in absentia* et en métamorphose », in C. Bonnet, G. Pironti (éds), *Les dieux d'Homère III. Epōnumiai : questionner les dénominations divines et leur circulation* (III^e Atelier « Les dieux d'Homère », 10-11 septembre 2018, Banyuls), *Kernos*, suppléments.
- « Prendre les dieux grecs au sérieux : Marcel Detienne au miroir de Walter Otto » (avec C. Bonnet et V. Pirenne-Delforge), *Anabases* 35.
- « Le divinità greche e le coste del Mediterraneo. Note di antropologia religiosa », in *La Magna Grecia nel Mediterraneo di età arcaica e classica. Forme, mobilità, interazioni. Atti del LVIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia* (27-30 sept. 2018, Taranto).
- « Au sein d'Héra : l'origine de la Voie Lactée dans les récits grecs » (avec V. Pirenne Delforge), in Y. Foehr-Janssens *et al.* (éds), *Allaiter. Histoire(s) et cultures d'une pratique*.
- « Déeses allaitantes dans l'Antiquité : regards croisés entre l'Égypte, la Grèce et Rome » (avec V. Pirenne Delforge, F. Prescendi, Y. Volokhine), in Y. Foehr-Janssens *et al.* (éds), *Allaiter. Histoire(s) et cultures d'une pratique*.

- « Les 'listes' divines au miroir du polythéisme hellénique », in G. Pironti *et al.* (éds), *Dieux en série ? Approches comparées des listes divines dans les religions antiques* (Actes du Colloque international, Paris, ANHIMA, 29-30 novembre 2019), ARG 2022.

Comptes rendus

- J. Bremmer, *La religione greca*, Cosenza, 2002 (trad. it. di *Greek Religion*, Oxford, 1994), in *Kernos*, 19, 2006, p. 460-462.
- (en collaboration avec V. Pirenne-Delforge) U. Bittrich, *Aphrodite und Eros in der Antiken Tragödie*, Berlin/New York, 2005, in *Kernos*, 20, 2007, p. 412-413.
- M. Valdés, *El papel de Afrodita en el alto arcaísmo griego. Política, guerra, matrimonio e iniciación*, Messina, 2005, in *Kernos*, 20, 2007, p. 414-416.
- E. Greco (ed.), *Teseo e Romolo. Le origini di Atene e Roma a confronto*, Atene (Scuola archeologica italiana di Atene), 2005, in *Kernos*, 20, 2007, p. 418-420.
- P. Sineux, *Qu'est-ce qu'un dieu grec ?*, Paris, 2006, in *Kernos*, 21, 2008, p. 325-327.
- N. Spineto, *Dionysos a teatro. Il contesto festivo del dramma greco*, Roma, 2005, in *L'Antiquité classique*, 77, 2008, p. 527-529.
- A. Brelich, *Il politeismo*, Roma, 2007, in *Kernos*, 22, 2009, p. 312-314.
- D. Ogden (ed.), *A Companion to Greek Religion*, Oxford, 2007, in *L'Antiquité classique*, 78, 2009, p. 388-390.
- V. Pirenne, *Retour à la source. Pausanias et la religion grecque*, Liège, 2008 (*Kernos*, suppl. 20), in *Incidenza dell'antico*, 7, 2009, p. 243-247.
- S. Budin, *The myth of sacred prostitution in Antiquity*, Cambridge University Press, Cambridge, 2008, in *L'Antiquité classique*, 79, 2010, p. 519-521.
- A. Faulkner, *The Homeric Hymn to Aphrodite. Introduction, Text and Commentary*. Oxford/New York, Oxford University Press, 2008, in *L'Antiquité classique*, 79, 2010, p.356-358.
- J. Boulogne, D. Devauchelle, M. Hecquet (éds), *Amazones et Déeses guerrières*, Lille, 2009, in *The Journal of Hellenic Studies*, 2010, p. 234-235.
- G. Tosetti, *Unioni divino-umane. Un percorso storico-religioso nel mito greco arcaico*, Cosenza, 2008, in *Kernos*, 24, 2011, p. 341-343.
- J. Mylonopoulos (ed.), *Divine Images and Human Imaginations in Ancient Greece and Rome*, Brill, Leiden, 2010, in *Kernos*, 24, 2011, p. 352-354.
- J. N. Bremmer, A. Erskine (eds), *The Gods of Ancient Greece. Identities and Transformations*, Edinburgh, 2010, in *Kernos*, 25, 2012, p. 329-331.
- H. S. Versnel, *Coping with the Gods. Waywards Readings in Greek Theology*, Leiden, 2011, in *L'Antiquité Classique*, 82, 2013, p. 405-407.
- B. Lietz, *La dea di Erice e la sua diffusione nel Mediterraneo. Un culto tra Fenici, Greci e Romani*, Pisa, 2012, in *Revue des Études Anciennes*, 115, 2013, p. 715-717.

Activités de divulgation

- *Sciences et Avenir*, Hors Série, 167, juillet- août 2011: entretien "L'enfance des dieux", p. 36-40.
- « Le polythéisme ouvre le monde à tous les dieux », *L'Histoire de l'Homme*, La vie - Le Monde – Hors série, 2017, p. 94-95.
- *Le monde des religions* (89, Mai-Juin 2018) : entretien (p. 26-28) pour le dossier "La sexualité sacrée"