

Quelques publications

2017, Direction avec Florence Goyet du volume *Auralité : changer l'auditoire, changer l'épopée*, 3^e livraison du *Recueil ouvert*, publication en ligne, <http://ouvroir-litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/revues/projet-epopee/256-auralite-changer-l-auditoire-changer-l-epopee>

2017, « Quand l'attente de l'assistance détermine l'épopée. La performance épique dans le contexte religieux ob-ougrien (Ouest sibérien) », in *Auralité: changer l'auditoire, changer l'épopée*, 3^e livraison du *Recueil ouvert*, F. Goyet et J.-L. Lambert (eds), publication en ligne, <http://ouvroir-litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/revues/projet-epopee/263-quand-l-attente-de-l-assistance-determine-l-epopee-la-performance-epique-dans-le-contexte-religieux-ob-ougrien-ouest-siberien>

2016 « Un corps pour le chamane sibérien », *Arts sacrés*, 34 [Revêtir le sacré], pp. 40-47.

2016 « L'épopée nord-samoïède (Artico sibérien). Come trovare una soluzione al matrimonio in una società diventata opulenza ? » *Il Polo*, 71/3, pp. 53-65.

2015, « Comment les peuples sibériens ont-ils pensé la conversion à l'orthodoxie » in Françoise Lesourd (éd.), *Les mutations religieuses en Russie. Conversions et sécularisation, Slavica Occitania*, 41, p. 63-87.

2015 « Les missions orthodoxes du début du XVIII^e siècle vues par les Ougriens de l'Ob (Sibérie de l'Ouest), Représentations et réélaborations autochtones », in *Rencontres et médiations entre la Chine, l'Occident et les Amériques. Missionnaires, chamanes et intermédiaires culturels*, Shenwen Li, Frédéric Laugrand et Nansheng Peng (eds), Québec, Presses de l'université Laval, pp. 27-51.

2015, Préface de l'ouvrage de Clément Jacquemoud, *Les Altaïens. Peuple turc des montagnes de Sibérie* (édition française)/ *The Altaians, A Turkic People from the Mountains of Siberia* (édition anglaise), Fondation culturelle Musée Barbier Müller, Genève, pp. 6-10.

2015 « Devenir ours », in *Catalogue de l'exposition Esthétiques de l'Amour – Sibérie extrême orientale, Musée du quai Branly, du 3 novembre 2015 au 17 janvier 2016*, Daria Cevoli (éd.), Flammarion/Musée du quai Branly, pp. 134-142.

2014, Direction avec Florence Goyet, *Études mongoles et sibériennes, centrasiatiques et tibétaines* 45, *Épopée et millénarisme : transformation et innovation*, section 1 : *L'Épopée, un outil pour penser les transformations de la société*, F. Goyet et J. L. Lambert (eds), en ligne <http://emscat.revues.org/2265>

2014, « L'épopée nord-samoïède (Arctique sibérien). Comment trouver une solution à l'alliance dans une société devenue opulente ? », *Études mongoles et sibériennes, centrasiatiques et tibétaines* 45, *Épopée et millénarisme : transformation et innovation*, section 1 : *L'Épopée, un outil pour penser les transformations de la société*, F. Goyet et J. L. Lambert (eds), en ligne <http://emscat.revues.org/2268>

2013, Direction avec Katia Buffetrille, Nathalie Luca et Anne de Sales, de l'ouvrage *D'une anthropologie du chamanisme vers une anthropologie du croire. Hommage à l'œuvre de Roberte Hamayon*, 768 p. [numéro Hors Série *Études Mongoles & Sibériennes, Centrasiatiques & Tibétaines*]

2013, « Sans tambour ni costume. Du chamanisme ob-ougrien au chamane », in *D'une anthropologie du chamanisme vers une anthropologie du croire. Hommage à l'œuvre de Roberte Hamayon* [numéro Hors Série *Études Mongoles & Sibériennes, Centrasiatiques & Tibétaines*, pp. 65-86.

2012, Direction avec Guilhem Olivier de l'ouvrage *Deviner pour agir : Regards comparatifs sur des pratiques divinatoires anciennes et contemporaines* [Nord-Asie 3], 265 p.

2012, « Le sabre et le battoir. Guerrier vaincu ou époux d'esprit ? Deux manières de se penser pour agir sur le monde (Ouest sibérien) », in *Deviner pour agir : Regards comparatifs sur des pratiques divinatoires anciennes et contemporaines*, Jean-Luc Lambert et Guilhem Olivier, eds [Nord-Asie 3], pp. 111-144.

2010, « Masques et représentations dans les jeux de l'ours ob-ougriens (Sibérie occidentale) : Quand la mise en scène de l'altérité revient aux profanes » in *Psyché, visage et masques*, Jacques André, Sylvie Dreyfus-Asséo et Anne-Christine Taylor, eds, Paris, PUF, pp. 51-75.

2010, « Именем медведя : Эволюция религиозных представлений обско-угорских народов в XVIII – начале XX в. », *Finnisch-Ugrische Mitteilungen* 32-33 [Anna Widmer (Hambourg) et Valentin Gusev (Moscou) eds, *Gedenkschrift für Eugen Helimski (1950-2007)*], pp. 333-359.

2010, « Orthodox Russians, Siberian shamanists and a bear : how do you take an oath in Siberia ? », in *Interethnic Dynamics in Asia : Considering the Other through ethnonyms, territories and rituals*, Christian Culas and François Robinne, eds, Routledge, London and New York [Routledge Contemporary Asia Series], pp. 143-153.

2009, « Quand le dieu céleste envoie son enfant-ours aux hommes : Essai sur les interactions religieuses chez les Ougriens de l'Ob (XVIII^e-début XX^e siècles) », *Slavica Occitania* 29 [*La religion de l'Autre : réactions et interactions entre religions dans le monde russe*, Dany Savelli, éd.], pp. 181-203.

2008, Direction avec Dany Savelli de l'ouvrage *Une Russie plurielle : Confins et profondeurs. [Études mongoles et sibériennes, centrasiatiques et tibétaines 38-39]*. 555 p.

2002-2003, *Sortir de la nuit. Essai sur le chamanisme nganassane (Arctique sibérien)*. [*Études Mongoles et Sibériennes* 33-34]. 565 p.