

# CURRICULUM VITAE

Olivier VENTURE

## Etudes et titres universitaires :

- 2017-2018 : Habilitation à diriger des recherches à l'École des hautes études en sciences sociales, sous la direction de M. Christian Lamouroux, directeur d'études à l'EHESS, soutenue le 22 septembre 2018. Mémoire de synthèse : « Pour une archéologie de l'écrit dans la Chine ancienne ».
- 1995-2002 : Doctorat d'études de l'Extrême-Orient à l'Université de Paris 7, sous la direction de M. Marc Kalinowski, directeur d'études à l'EPHE, V<sup>e</sup> section (thèse soutenue le 14 décembre 2002). Thèse : « Etude d'un emploi rituel de l'écrit dans la Chine archaïque (XIII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s. av. notre ère) – réflexion sur les matériaux épigraphiques des Shang et des Zhou occidentaux ». Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité. Prix de thèse 2004 attribué par l'Association Française d'Etudes Chinoises et la Fondation sino-française pour l'éducation et la culture.
- 1997-1999 : Etudes d'épigraphie, de paléographie et d'archéologie à l'Université de Pékin (bourse du Ministère des Affaires Etrangères et du gouvernement chinois).
- 1994-1996 : Etudes d'épigraphie, de paléographie et d'archéologie à l'Université du Jilin, en République Populaire de Chine (bourse du Ministère des Affaires Etrangères et du gouvernement chinois).
- 1993-1995 : DEA d'études de l'Extrême-Orient à l'Université Paris 7, sous la direction de Mme Marie-Claude Paris, professeur.
- 1992-1993 : Maîtrise de chinois à l'Université Paris 7, sous la direction de Mme Weulersse, maître de conférences.
- 1991-1992 : Licence de chinois à l'Université Aix-Marseille I.

## Expérience professionnelle :

- Octobre 2018 à aujourd'hui : Directeur d'études à l'École pratique des hautes études, section des sciences historiques et philologiques, « Epigraphie et paléographie de la Chine pré-impériale ».
- Septembre 2008 - novembre 2009 : Membre de l'École Française d'Extrême-Orient, Centre de Pékin.
- Septembre 2005 - septembre 2018 : Maître de conférences à l'École pratique des hautes études, section des sciences historiques et philologiques, « Initiation à la civilisation chinoise ancienne ».
- Décembre 2003 - mai 2005 : Chercheur contractuel CNRS, en qualité d'épigraphiste, au sein de UMR 8583 « Civilisation chinoise », dans le cadre d'une l'Action Concertée Incitative « Temps présent, aspect et présence du passé dans la Chine ancienne et moderne » dirigée par M. Li Feng, maître de conférences à l'INALCO.
- Avril - septembre 2003 : agent contractuel CNRS, affecté à l'UMR 8583 « Civilisation chinoise ».
- Février - juillet 2000 : assistant de recherche contractuel à l'EPHE dans le cadre d'un projet de publication dirigé par Marc Kalinowski, directeur d'études à l'EPHE (V<sup>e</sup> section), (*Divination et société dans la Chine ancienne*, Bibliothèque nationale de France, Paris, 2003).

## Participation à des programmes de recherche collectifs :

- Membre de l'UMR 8155 « Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale » ou CRCAO (EPHE/CNRS/Collège de France/Université Paris-Diderot).
- Membre du Groupe de recherches transversales en paléographie ou GRTP de l'EPHE (depuis 2014).
- Co-responsable du programme « Sources épigraphiques et manuscrites chinoises dans les collections européennes » du CRCAO (depuis 2019), avec M. Jean-Pierre Drège, directeur d'études à l'EPHE (IV<sup>e</sup> section).

- Co-responsable du programme « Catalogue des bronzes chinois des musées français » du CRCAO (depuis 2019), avec M. Alain Thote, directeur d'études à l'EPHE (IV<sup>e</sup> section).
- Co-responsable du programme « Variantes graphiques chinoises » du CRCAO (depuis 2019), avec M. Costantino Moretti, « Robert H. N. Ho Family Foundation Professor » à l'École française d'Extrême-Orient et Mme Françoise Bottéro, chargée de recherches au CNRS.
- Participant à un programme de recherche international dirigé par le Musée du Palais à Pékin (Cité interdite) sur les bronzes de la collection Werner Jannings (depuis 2016).
- Participant à un projet international soutenu par la Deutsche Forschungsgemeinschaft : *Encyclopaedia of Manuscript Cultures in Asia and Africa*, dirigé par Michael Friedrich, Harunaga Isaacson et Jörg B. Quenzer, professeurs à l'Université de Hambourg. (depuis 2009)
- Participant à un projet international sur les anciennes inscriptions sur bronze: "Collection of Commentaries on Important Bronze Inscriptions of the Western Zhou Dynasty" (西周金文重器銘文匯釋計劃), dirigé par Chen Zhi 陳致, professeur à l'Université Baptiste de Hong Kong (HKBU) et directeur de l'Institut Jao Tsung-I de la HKBU (香港浸會大學饒宗頤國學院). (depuis 2013)
- Participant au programme de recherche « Le chien dans la Chine ancienne » (2014-2018), dirigé par M. Li Guoqiang, maître de conférences à l'Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, dans le cadre du CRCAO.
- Responsable du projet « Documents et manuscrits de l'époque des Qin » (2010-2012) au sein du CRCAO, en lien avec un projet international dirigé par l'Université de Wuhan (voir ci-dessous).
- Participant un projet international dirigé par l'université de Wuhan (Chine) intitulé « Edition globale et études des documents et des manuscrits Qin sur bois et sur bambou » (秦簡牘的綜合整理與研究項目) financé par le ministère chinois de l'éducation au titre des projets d'excellence (中華人民共和國教育部重大課題攻關項目) (2009-2011).
- Participant à un projet de publication sur les manuscrits chinois anciens et médiévaux (« Fabrique du lisible »), dirigé par M. Jean-Pierre Drège, directeur d'études à l'EPHE (IV<sup>e</sup> section) (de 2006-2014).
- Participant au programme « estampages » de l'UMR 8583 (EPHE/CNRS) sous la direction de M. Jean-Pierre Drège (de 2002 à 2005).
- Membre de la Mission archéologique « Royaume de Chu » (EPHE/CNRS), dirigée par M. Alain Thote, directeur d'études à l'EPHE (IV<sup>e</sup> section) (de 2002 à 2004).

### **Participation à des fouilles archéologiques :**

2002-2004 : Participation aux travaux de la mission archéologique Royaume de Chu, coopération franco-chinoise, menée sur le site de Gongying (province du Henan, Chine) sous la responsabilité de M. Alain Thote : fouilles du site (22/09-10/11/2002), travail post-fouilles d'étude du matériel (01/11-30/11/2003 ; 23/09-21/10/2004)

2002-2004 : Trois stages de fouilles d'une durée de quinze jours à un mois à Louvres, dans le Val d'Oise (habitat du Haut Moyen Âge et château médiéval d'Orville), sous la responsabilité de François Gentili (INRAP).

### **Autres activités de recherche :**

2003 mai - octobre : étude et traductions, pour le Musée Cernuschi (Paris), d'inscriptions figurant sur des vases en bronze des XIII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles avant notre ère.

1999 juillet - août : séjour de recherche à l'Université de Kyôto (bourse du Ministère de l'Education japonais).

### **Activités administratives :**

- Coprésident du conseil scientifique du « European Research Centre for Chinese Studies » (EFEO-Max Weber Institute) (depuis 2021)
- Membre du conseil scientifique de Ecole française d'Extrême-Orient (depuis février 2018)
- Membre du comité de gestion scientifique de l'Institut des hautes études chinoises du Collège de France (depuis 2016).
- Co-responsable du master « études asiatiques » (PSL-EHESS-EPHE-EFEO) (depuis 2019)

- Membre de la commission de politique scientifique de la section SHP de l'EPHE (depuis 2012)
- Membre du conseil d'administration de l'Association française des amis de l'Orient (AFAO) (depuis 2019)
- Responsable de la spécialité « études asiatiques » de la mention EEMA du master SHS de l'EPHE (2014-2019)
- Membre du conseil d'établissement du Collège de France (2012-2018).
- Vice-président de l'Association française d'études chinoises (AFEC) (depuis 2020)
- Président de l'Association Européenne d'Etude des Manuscrits Chinois (2008-2012)
- Membre du conseil de laboratoire de l'UMR 8155 (2006-2012).
- Suppléant du responsable de la spécialité « études asiatiques » de la mention EEMA du master SHS de l'EPHE (2009-2014)
- Représentant de la section SHP à la commission de la formation continue de l'EPHE (2007-2011).
- Membre de la commission d'évaluation des acquis professionnels de l'EPHE (2007).
- Membre du conseil de laboratoire de l'UMR 8583 (2004-2005).
- Trésorier de l'Association Française d'Etudes Chinoises (2003-2006).

### **Direction de travaux de recherche :**

#### *Codirections de thèses*

- 2015 – présent (avec M. Marc Kalinowski) : Zhong Liang : « La religion de Chu dans la Chine ancienne d'après les registres divinatoires et sacrificiels (IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. n. è.) » (EPHE).
- 2016 – présent (avec M. Alain Thote) : Sun Xi : « De la valeur symbolique du jade à l'époque des Shang et des Zhou occidentaux (env. XVI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.) - Étude comparative des découvertes archéologiques » (EPHE).
- 2017 – présent (avec Mme Marianne Bujard) : Laetitia Chhiv : « Conseiller le prince : l'art de gouverner d'après les manuscrits des Royaumes combattants » (EPHE).
- 2020 – présent (avec M. Alain Thote) : Eric Bouteiller : « Les briques figuratives Han » (EPHE).
- 2020 – présent (avec Mme Béatrice L'Haridon) : Judicialël Périgois : « La mémoire culturelle du règne du roi Cheng dans les sources anciennes » (EPHE).

#### *Master 2*

- 2011-2012 : Mu Wenjun : « Caractéristiques des inscriptions sur hache-poignard en bronze de la période des Royaumes Combattants (Ve siècle av. J.-C. – 221 av. J.-C.) » (M2 ; EPHE).
- 2014-2015 : Laetitia Chhiv : « Présentation, étude et traduction du *Yucong yi* 語叢一, manuscrit du corpus de Guodian 郭店, royaume de Chu 楚, IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. » (M2 ; EPHE).
- 2015-2017 : Colin Brisson : « Le Triomphe sur Qi, Propédeutique pour une étude des oripeaux des dialogues fictionnels de la collection de manuscrits sur bambou de Tsinghua » (M2 : EPHE).
- 2019-2020 : Judicialël Périgois : « La représentation des rois Wen et Wu dans le Classique des Documents et les textes apparentés » (M2 ; Paris-Diderot ; sous la direction de Mme Béatrice L'Haridon)

#### *Master 1*

- 2010-2011 : Quentin Di Nota : « Archéologie funéraire de la phase finale des Zhou occidentaux : étude de la tombe M586 du cimetière du pays de Rui 芮國 près du village Liangdai 梁帶村 dans le Shaanxi » (M1; Paris-Diderot ; sous la direction de M. Sébastien Billoud).
- 2014-2015 : Romain Gasperi : « La fondation de l'Etat de Yan 燕 au 1<sup>er</sup> millénaire avant notre ère à la lumière des sources épigraphiques : établissement et organisation politique d'un Etat régional sous les Zhou occidentaux (1045-771 avant notre ère) » (M1 ; EPHE).
- 2015-2016 : M. Xavier Guerrive : « État de la recherche sur le Livre des Odes en général et le Kongzi shilun 孔子詩論 en particulier » (M1 ; EPHE).
- 2015-2017 : M. Mathieu Beaudouin : « Analyse philologique et phonologique du *Tāng chǔ yú Tāng qiū* 湯處於湯丘 » (M1 ; EPHE).

## **Participation à des jurys de soutenance :**

### *Troisième cycle*

- 2016 avril : Qiu Dandan : « Les laques de Qin dans la Chine antique » (Ecole du Louvre ; diplôme de troisième cycle sous la direction de Danielle Elisseff).

### *Master*

- 2019 septembre : Céline Pisseloup : « L'espace architectural dans les demeures des élites guerrières au Japon, du XIII<sup>e</sup> au début du XVII<sup>e</sup> siècle. Synthèse et étude de cas : mise en scène du pouvoir shōgunal dans le château de Nijō » (EPHE ; M2, sous la direction de N. Fiévé).

- 2017 octobre : Mahaut Ploux-Chilles : « Les Statuettes de chameau dans les tombes de l'époque Tang : Arts, fonctions, symboles » (EPHE ; M2, sous la direction d'A. Thote).

- 2017 septembre : Anna Fouché-Drabowitch : « Monographie sur l'écrivaine Hou Zhi 候芝 et ses tanci 彈詞 » (EPHE ; M2, sous la direction de R. Lanselle).

- 2015 septembre : Colonel Gilles Juventin : « Les trois niveaux de l'art de la guerre dans la Chine des Royaumes combattants : aux origines de l'art opératif » (EPHE ; M2 sous la direction de Martin Motte).

- 2015 septembre : « L'utilisation du jade dans la plaine Centrale à l'époque des Zhou occidentaux (XI<sup>e</sup> – VIII<sup>e</sup> siècles av. J.-C.) » (EPHE ; M2 ; sous la direction d'Alain Thote).

- 2014 septembre : Tang Zhaocan : « Les divinités en Mésopotamie et en Chine pré-impériale : première approche comparative » (Université Paris I ; M1 sous la direction de Michaël Guichard).

- 2013 septembre : Quentin Di Nota : « Les bronzes rituels de la principauté de Rui 芮 : enquête sur un lignage de la période des Zhou 周 (c. 1045 – V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) » (EPHE ; M2 ; sous la direction d'Alain Thote).

- 2012 septembre : Elise Dufresne : « Le char à l'époque des Zhou occidentaux (env. 1050-771 av. J.-C.) » (EPHE ; M2 ; sous la direction d'Alain Thote).

- 2011 octobre : Domitille Germain « Les Duilian, calligraphie apparées en Chine aujourd'hui » (EPHE ; M2 ; sous la direction de Marc Kalinowski).

- 2007 juin : Amala Marx : « Les céramiques funéraires du royaume de Chu de l'époque des Royaumes combattants au début de la dynastie des Han (V<sup>e</sup> siècle – II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) : l'exemple de Changsha » (EPHE ; M2 ; sous la direction d'Alain Thote).

- 2006 septembre : Wang Nan : « Paul Pelliot (1878-1945) et ses correspondants chinois » (EPHE ; M2 ; sous la direction de Jean-Pierre Drège).

- 2006 septembre : Shih Pin-chu : « Les données archéologiques sur l'arbre à monnaies dans la Chine du Sud-Ouest des Han orientaux aux Shu-Han (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècles de notre ère) » (EPHE ; M2 ; sous la direction d'Alain Thote)

## **Sociétés savantes :**

- Membre de l'Association Européenne d'Etude des Manuscrits Chinois ou EASCM (depuis 2008)

- Membre de l'Association des études en paléographie (chinoise) ou 古文字研究會 (depuis 2006)

- Membre de l'Association Française d'Etudes Chinoises ou AFEC (2003-2006 et depuis 2014)