

# CURRICULUM VITAE

## Gabriella PIRONTI

Directrice d'études - École Pratique des Hautes Études – Section des Sciences religieuses – PSL

Chaire : « Anthropologie religieuse de la Méditerranée ancienne »

Laboratoire : AnHiMA (« Anthropologie et Histoires des Mondes Antiques ») UMR 8210

- Membre de l'École Doctorale 472 de l'EPHE
- Membre du LabEx Hastec (« Histoire et Anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances »)
- Membre étranger de l'École doctorale « Scienze dell'Antichità e Archeologia » (Universités de Pise, Florence, Sienne : Progetto Pegaso)
- Membre de la Société Italienne d'Histoire des Religions (SISR)
- Membre du CIERGA (Centre International d'études de la religion grecque antique, Liège)

### 1. Domaines de recherche

- Les polythéismes antiques : approche anthropologique et perspective comparatiste
- La religion de la Grèce ancienne : la représentation du divin entre récits et cultes
- Méthodologie et historiographie des religions antiques
- Configurations de la souveraineté divine dans le polythéisme hellénique

### 2. Diplômes du supérieur et qualifications

- 2013** Habilitation Scientifique Nationale (Italie, ASN) aux fonctions de Professeur universitaire. Secteur disciplinaire (11/A4) : Histoire des Religions (M-STO/06).
- 2006-2007** Qualifications aux fonctions de Maître de Conférences (France ; sections CNU 8, 21).
- 2005** Doctorat en Sciences Religieuses (France) et en Histoire ancienne (Italie) en cotutelle entre l'École Pratique des Hautes Études, Section des Sciences religieuses (Paris) et l'Université Federico II (Naples). Mention : très honorable avec les félicitations unanimes du jury.
- 2000** Agrégation de Lettres Classiques (professeur titulaire de l'enseignement secondaire sur concours national italien).
- 1998** Diplôme post-universitaire de l'Institut Universitaire « Suor Orsola Benincasa » (Naples, Italie).
- 1997** DEA en Sciences des Religions, École Pratique des Hautes Études (Paris).
- 1996** Maîtrise de Lettres Classiques à l'Université Federico II (Naples, Italie), en « Religions du monde classique ».

### 3. Carrière universitaire et enseignement

#### 3.1. Carrière universitaire

- Depuis 2016** Directrice d'études ; intitulé de la chaire : « Anthropologie religieuse de la Méditerranée ancienne » (EPHE – SR – PSL).
- \*
- 2020** Professeur invité à l'Université de Milan (Italie).
- 2018** Professeur invité à l'Université de Fribourg (Suisse).
- 2008-2016** Chercheur confirmé/Professeur associé en Histoire des Religions à l'Université de Naples Federico II, Département de Sciences Humaines.
- 2013-2014** Directeur invité à l'École Pratique des Hautes Études, SR (Paris).
- 2012-2013** Professeur invité à l'Université de Toulouse – Le Mirail.
- 2011-2012** Professeur invité à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris).

- 2007-2008** Chercheur post-doc à l'Université de Liège (Belgique), Département de Sciences de l'Antiquité.
- 2005-2007** ATER en Sciences de l'Antiquité à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris).
- 2004-2005** ATER à l'École Pratique des Hautes Études – Section des Sciences Religieuses (Paris).

### 3.2. Enseignement universitaire

Depuis **2016** Conférence en « Anthropologie religieuse de la Méditerranée ancienne » (EPHE-SR-PSL) ; cours de master en « Introduction à l'étude des religions antiques », et suivi des mémoires de Master; cours de master (tronc commun et séminaires divers): EPHE, EHESS.

\*

- 2020** Cours d'Histoire des religions du monde classique à l'Université de Milan (Italie).
- 2018** Cours-bloc à l'Université de Fribourg (Suisse), sur invitation de Mme Véronique Dasen. Thème : Exercices de polythéisme. La représentation des dieux grecs entre cultes, récits et images.
- 2008-2016** Cours magistral d'Histoire des religions dans le cadre de la Licence en Histoire et de la Licence en Philosophie, à l'Université de Naples Federico II, et suivi des mémoires de Licence et de Master.
- 2013-2014** EPHE - SR (Paris), cycle de conférences : « Le 'retour' des dieux. Enjeux historiographiques et perspectives de recherche sur le polythéisme grec ».
- 2012-2013** Université de Toulouse – Le Mirail, cycle de séminaires : « Configurations de la souveraineté divine en Grèce ancienne ».
- 2011-2012** EHESS (Paris), cycle de séminaires « Le langage du polythéisme en pays grec : autour de quelques divinités au féminin ».
- 2007-2008** Cours de Religion de la Grèce ancienne à l'Université de Liège (Belgique) : niveau M1-M2.
- 2005-2007** EHESS (Paris). Cours annuel : Grec ancien (Niveau M1-M2).
- 2004-2005** EPHE - SR (Paris). Cours annuel : « Historiographie et lectures du mythe » (Niveau M1-M2).

### 3.3. Encadrement doctoral et post-doctoral

Depuis **2020** Codirection de la thèse de doctorat de Federica Lazzari (Universités de Pise, Florence, Sienne : Progetto Pegaso) : « Les noms 'sauvages' des dieux grecs: pour une étude des formes animales de la représentation onomastique du divin ». Codirectrice: Silvia Romani (Université Statale de Milan).

- Codirection de la thèse de Nicola Fogazzi, « Dieux et dramaturgie dans le théâtre attique du Ve siècle av. n. è. » dans le cadre d'une cotutelle avec l'Université Statale de Milan. Codirectrice: Silvia Romani.
- Codirection de la thèse de doctorat de Mathieu Jardin, « La distribution des pouvoirs dans le Royaume des morts en Mésopotamie et dans le monde grec antique », EPHE. Codirectrice : Maria Grazia Masetti-Roualt.
- Direction des recherches post-doctorales de Francesco Buè (EPHE, PSL) : « Les sons de la sphère religieuse chez Pindare ».
- Tutorat des recherches post-doctorales d'Ombretta Cesca (FNS, post-doc mobility - EPHE) : « Le serment et les dieux dans les textes poétiques de la Grèce archaïque et classique ».

Depuis **2019** Codirection de la thèse de doctorat de Giulia Re, « I paesaggi tragici : tra spazi naturali e spazi del rito », dans le cadre d'une cotutelle entre l'EPHE, PSL et l'Université de Pisa (Italie). Codirecteur : Andrea Taddei.

Depuis **2018** Codirection de la thèse de doctorat de Hanna Ammar « Enfance en jeu dans le monde classique », dans le cadre d'une cotutelle entre l'EPHE, PSL et l'Université de Fribourg (Suisse).  
Codirectrice : Véronique Dasen.

Depuis **2017** Direction des recherches post-doctorales de Ilaria Calini (EPHE, PSL) : « Les liens défaits : ou comment raconter la destruction d'un monde. Représentations littéraires de la désagrégation sociale en Mésopotamie et en Grèce anciennes ».

Depuis **2016** Codirection de la thèse de doctorat de Sandya Sistac, « Athéna dans l'épopée homérique. Étude d'une puissance divine et de ses réseaux relationnels », avec l'Université de Toulouse – Jean Jaurès.  
Codirectrice : Corinne Bonnet.

- **2016-2019** Codirection de la thèse de doctorat de Giuliana Ricozzi, « La rappresentazione comica del divino in Grecia antica », dans le cadre d'une cotutelle entre l'EPHE, PSL et l'École doctorale « Scienze dell'Antichità e Archeologia » (Universités de Pise, Florence, Sienne : Progetto Pegaso).  
Codirecteur : Simone Beta.

- **2014-2015** : Tutorat des recherches post-doctorales d'Hélène Collard à l'Université de Naples Federico II (Discipline : Sciences de l'Antiquité) dans le cadre du mandat Post-doc de l'Université de Liège.

- **2013-2014** : Tutorat des recherches post-doctorales de Carmine Pisano à l'Université de Naples Federico II (Discipline : Religions du monde classique), dans le cadre du projet de recherche « Modi di comunicazione con il divino » (PRIN 2010-2011).

- **2012-2013** : Tutorat des recherches post-doctorales de Carmine Pisano à l'Université de Naples Federico II (Discipline : Religions du monde classique), dans le cadre du projet de recherche sur la Campanie antique (POR Campania FSE 2007-2013).

### **3.4. Participation à des jury de thèse (doctorat, HDR)**

26 septembre 2020 : Eleonora Colangelo (Université de Paris – Université de Pise), *Éros cosmète et ses noms*, sous la direction de Fl. Gherchanoc et Andrea Taddei.

24 janvier 2020 : Johan Milan (Paris Sorbonne), *Vers une grammaire du désir. Dire l'union et la chair en grec préclassique*, sous la direction de M. Egetmeyer (Paris- Sorbonne).

17 décembre 2019 : Giuliana Ricozzi (EPHE-PSL, Pisa), *Les dieux, le rire et la comicité. La représentation du divin dans les sources littéraires grecques*, sous la direction de G. Pironti (EPHE, PSL) et Simone Beta (Université de Pise-Sienne)

9 décembre 2019 : Beatrice Lietz (Collège de France-SNP), *Pour une étude de la religion en Sicile à l'époque républicaine : la Sicile vue de Rome dans les Verrines de Cicéron*, sous la direction de J. Scheid (Collège de France) et Carmine Ampolo (Scuola Normale di Pisa).

5 novembre 2019 : Membre du jury d'HDR de Francesca Prescendi, Université de Fribourg (Suisse).  
*Mythes, rites, tradition : des religions antiques à l'histoire des religions*.

(19 octobre 2017 et) 23 février 2018 : Ombretta Cesca (Université de Lausanne), *Messaggeri di Zeus e degli uomini. Comunicazione verbale a distanza e ripetizione verbatim nell'Iliade*, sous la direction de David Bouvier (Université de Lausanne).

12 décembre 2017 : Annaïg Caillaud (EHESS), *À la rencontre d'Iris. Déeses ailées dans la céramique attique (VI<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle avant notre ère)*, sous la direction de François Lissarrague (EHESS) ; participation en tant que pré-rapporteur et présidente du jury.

7 décembre 2016 : Caroline Borio-Lobert, « Reconnaissable à leurs cheveux ». *Recherches sur la valeur symbolique de la chevelure dans le monde grec, d'Homère à Callimaque*, thèse de doctorat de l'Université de Toulouse – Jean Jaurès, directeurs de thèse : Corinne Bonnet, Charalampos Orfanos.

24 Mars 2014 : Hélène Collard, *Montrer l'invisible. Recherches sur la mise en image de la présence divine au sein de l'espace rituel sur les vases attiques*, Thèse de doctorat en Histoire, art, archéologie, Université de Liège / EHESS, sous la direction de V. Pirenne-Delforge et François Lissarrague.

27 Septembre 2013 : Sylvain Lebreton, *Surnommer Zeus. Contribution à l'étude des structures et des dynamiques du polythéisme attique*, thèse de doctorat en Histoire Ancienne, Université de Rennes, sous la direction de Pierre Brulé.

8 Juin 2012 : Membre du jury de thèse de doctorat en Sciences de l'Antiquité, Università di Roma « La Sapienza ».

25 Janvier 2012 : Membre du jury de thèse de doctorat en « Studi di Genere (Antichità) », Università di Napoli Federico II.

## 4. Activités récentes de recherche collective

### 4.1 Direction et co-animation

Depuis 2019 Responsable du programme de recherche « Panthéons en contexte. Récits, cultes et images en dialogue dans les religions antiques ». Centre ANHIMA (UMR 8210).

Depuis 2015 Co-responsable, de l'Atelier international « Les dieux d'Homère – The Gods of Homer », avec Corinne Bonnet (Université de Toulouse).

2012– 2016 Responsable scientifique de l'Unité de recherche de l'Université de Naples dans la cadre du PRIN (Projet de Recherche d'Intérêt National) 2010-2011 : « Il sapere mitico. Antropologia del mito antico » (coordonné par M. Bettini, Université de Sienne), financé par le Ministère italien de l'Université et de la Recherche.

2014– 2015 Responsable scientifique du projet « Coabitazioni culturali e interazioni religiose nel Mediterraneo antico: il caso della Campania », Université de Naples Federico II, l'Université « L'Orientale » (Naples), SUN et l'Université de Salerne.

2009–2012 Co-responsable du network international « ARGO. Religion, maritimité et économie dans la Méditerranée ancienne », avec Cecilia D'Ercole (EHESS) et Barbara Kowalzig (New York University).

### 4.1 Participation à des groupes et projets de recherche

Depuis 2020 Participation au projet de recherche « Petites divinités. Réflexions sur les hiérarchies divines dans les systèmes polythéistes » (resp. : Fr. Prescendi, EPHE-ANHIMA).

Depuis 2019 Participation aux projets de recherche de l'UMR 8210-ANHIMA: « Anthropologie comparée et histoire du regard » (resp. : E. Valette et S. Wylér) ; « EREMA. Économies et religion en Méditerranée antique » (resp. : C. D'Ercole, G. Chambon) ; « Histoire et anthropologie du corps et du vêtement » (resp. : V. Huet, Fl. Gherchanoc) ; « Genre, sexe, sexualité dans l'Antiquité grecque et romaine » (resp. : V. Sebillotte, S. Boehringer).

2013– 2015 Participation au projet de recherche « Usos religiosos de la poesia en la Antigua Grecia: formulas, escenas, generos » (Principal Investigator: Miguel Herrero de Jáuregui) financé par l'Universidad Complutense de Madrid.

## 5. Organisation de colloques et de journées d'étude

16-21 mai 2022 IV<sup>e</sup> Atelier international *Les dieux d'Homère – The Gods of Homer*, en collaboration avec Adeline Grand-Clément et Corinne Bonnet (Université de Toulouse): « Généalogies, filiations, parentés des dieux et des hommes chez Homère et dans le monde grec archaïque », Fondation des Treilles.

4 novembre 2021 Journée d'étude internationale « Qu'est-ce qu'un *theos* ? », Collège de France - EPHE - EHESS, en collaboration avec V. Pirenne-Delforge et Claude Calame.

29-30 Novembre 2019 Colloque international « Dieux en série ? Approches comparées des listes divines dans les religions antiques », en collaboration avec ERC MAP (PI:

- Corinne Bonnet, Université de Toulouse Jean Jaurès) et Romain Loriol (Lyon), Centre ANHIMA-INHA, Paris.
- 10-11 Septembre **2018** III<sup>e</sup> Atelier international *Les dieux d'Homère – The Gods of Homer*, en collaboration avec Corinne Bonnet (Université de Toulouse): « *Euryopa*. Embrasser du regard les épithètes divines et leur circulation », Observatoire océanologique de Banyuls-Sur-Mer.
- 12-13 Septembre **2016** II<sup>e</sup> Atelier international *Les dieux d'Homère – The Gods of Homer. Questionner l'anthropomorphisme chez Homère et au-delà*, en collaboration avec Miguel Herrero de Jáuregui (Universidad Complutense de Madrid) et Corinne Bonnet (Université de Toulouse), Casa de Velásquez, Madrid.
- 14-15 Septembre **2015** I<sup>er</sup> Atelier international *Les dieux d'Homère – The Gods of Homer*, en collaboration avec Corinne Bonnet (Université de Toulouse), Academia Belgica, École Française de Rome, Roma.
- 5 Février **2015** Journée d'étude sur le livre de Maurizio Bettini, *Elogio del Politeismo* (Bologna, 2014), Accademia Pontaniana, Napoli.
- 24-26 Janvier **2013** Colloque international *Dieux des Grecs, dieux des Romains. Panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie*, Academia Belgica (Rome), en collaboration avec Corinne Bonnet (Université de Toulouse) et Vinciane Pirenne-Delforge (Université de Liège)
- 24 Février **2012** II<sup>e</sup> Journée internationale d'études du network *Argo, Les ports antiques: lieux d'échanges, lieux de cultes*, Centre AnHiMA, Paris, en collaboration avec Cecilia D'Ercole (EHESS) et Barbara Kowalzig (New York University).
- 20-22 Juin **2011** Colloque international *AURUM. Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo antico*, Napoli, 20-22 Giugno 2011, à l'Université de Naples Federico II.
- 27 Novembre **2010** I<sup>re</sup> Journée internationale d'études du network *Argo, Maritimité, religion et économie dans la Méditerranée ancienne*, avec Cecilia D'Ercole (EHESS) et Barbara Kowalzig (New York University). Centre AnHiMA, Paris.

## 6. Activités éditoriales et expertises scientifiques

- Depuis **2019** Membre du comité scientifique de la revue *Studi Italiani di Filologia Classica* (Milano)
- Depuis **2018** Membre du comité scientifique de la collection Bibliothèque de l'École des Hautes Études (Brepols).
- Depuis **2016** Membre du comité éditorial des revues *Archiv für Religionsgeschichte, Gaia, Asdiwal*.
- Depuis **2015** Membre du comité scientifique de la revue *Eugesta. Revue sur le genre dans l'Antiquité* (Université de Lille 3, France).
- Depuis **2009** Membre des comités de rédaction des revues *Mythos* (Palermo) et *Incidenza dell'Antico* (Napoli).
- Depuis **2007** Membre du comité consultatif de la revue *Kernos* (Liège).
- 2010 – 2011** Membre du comité scientifique de l'encyclopédie *La Grande Storia. L'Antichità* (éd. gén. U. Eco), 14 voll., Encyclomedia Publishers, Milano, 2011, et collaboration à la réalisation du vol. 6, *Grecia. Mito e Religione*.
- Autres expertises scientifiques (articles et ouvrages): *Journal of Hellenic Studies, Pallas, Revue des études anciennes, Éditions de la Sorbonne, Hormos, Historia, Clio, QUCC, Incontri di Filologia Classica, La Parola del Passato, Archimède*.

## 7. Évaluation de la recherche, responsabilités académiques et charges administratives

- Depuis 2020 Activités d'expertises scientifiques (évaluation de projets à financer) pour ERC – Advanced Grant ; membre du Steering Committee de « Cosmographies of the Ancient World: Comparative Perspectives (Major Grant du Leverhulme Trust ; Resp. : R. Gagné, Univ. Cambridge).
- Depuis 2019 Membre du Comité Scientifique du Centre ANHIMA (« Anthropologie et Histoires des Mondes Antiques », UMR 8210, Paris) et coordination des Activités scientifiques transversales du laboratoire.
- Depuis 2018 Activités d'expertises scientifiques (évaluation de projets à financer) pour le FNRS (Belgique).  
- Membre de l'*Advisory Board* du projet ERC « Mapping Ancient Polytheisms. Cult Epithets as an Interface between Religious Systems and Human Agency » (Advanced Grant 741182 ; Principal Investigator : Corinne Bonnet, Université de Toulouse).
- Octobre – Décembre 2018 : Commissaire de concours pour le recrutement d'un chercheur en Histoire des Religions à l'Université de Milan (Italie)
- 2008-2016 Université de Naples Federico II (Italie), Département de Sciences Humaines: membre de la Commission de Faculté pour l'organisation des cours et des examens ; membre de la Commission de Département pour la Recherche.

## 8. Participation à des colloques et journées d'étude (à partir de 2001)

- 6 mars 2020 Journée d'étude « Hommage à Marcel Detienne », EPHE, Maison des Sciences de l'Homme (Paris) : table ronde finale.
- 15-17 novembre 2019 Keynote speaker au IV<sup>e</sup> Colloque International de Paestum. Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. *Interpretazioni e Fenomenologia del rito*, sur le thème : « Antropologia religiosa e Archeologia classica : un dialogo da ripensare ».
- 26 janvier 2019 Journée d'études « Sapphô, éros et le genre : relations poétiques avec les divinités et les mortel(le)s », organisée par Claude Calame et Sandra Boehringer, Centre ANHIMA, INHA, Paris ; communication sur le thème : *De l'Olympe a Lesbos : les enjeux polythéistes de la nouvelle Sappho*.
- 27-30 septembre 2018 Colloque International de Tarante (Italie) – LVIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia. « La Magna Grecia nel Mediterraneo di età arcaica e classica. Forme, mobilità, interazioni ». Intervention à la table ronde sur le thème : *Movimenti, connessioni e pratiche culturali: i santuari costieri*.
- 10-11 septembre 2018 Colloque International « Euryopa. Embrasser du regard les épithètes divines et leur circulation », III<sup>e</sup> Atelier du network « Les dieux d'Homère », en collaboration avec Corinne Bonnet (université de Toulouse) et le projet ERC « Mapping Ancient Polytheisms », Banyuls-Sur-Mer, Observatoire Océanologique. Introduction et communication sur le thème : *Du ciel et de l'or : épithètes in absentia et en métamorphose*.
- 27 juin – 1 juillet 2018 Colloque International "Lyric and the sacred" (île de Spetses, Grèce), organisé par l'Université de Crète et la Radboud University. Thème: *On Polytheism in Greek Lyric Poetry*.
- 8-10 juin 2017 Colloque ANHIMA « Mondes anciens, nouveaux regards » INHA, Paris : Table ronde « Anthropologie et image ».
- 19 mai 2017 « Pour un Nouvel Orient Ancien. Prolégomènes au traité d'anthropologie historiques », Inalco (Paris), coordination : M. Joubert. Répondante et participation à la table ronde.

- 15 décembre 2016 Atelier « Anthropologie et vie des objets. Quelle vie pour les artefacts ? », INHA, organisé par M. Brouillet (ANHIMA) et Cl. Carastro (EHESS). Participation à la Table ronde.
- 12-13 septembre 2016 II<sup>e</sup> Atelier international *Les dieux d'Homère – The Gods of Homer. Questionner l'anthropomorphisme chez Homère et au-delà*, organisation en collaboration avec Miguel Herrero de Jáuregui (Universidad Complutense de Madrid) et Corinne Bonnet (Université de Toulouse), Casa de Velásquez, Madrid; communication : « Questions homériques : des dieux personnels et de l'anthropomorphisme moral ».
- 4 Décembre 2015 Journée d'études *Des nouvelles de Sappho...Réflexions sur les nouveaux poèmes mis au jour sur papyrus*, FNRS-Université de Liège (Belgique).
- 23-29 Août 2015 Congrès international (*XXI Quinquennial World Congress of the International Association of History of Religions*) *Dynamics of Religions: Past and Present*, Université d'Erfurt, Allemagne. Communication : « Dynamics of Representation of the Divine in Archaic Greek Poetry ».
- 27-29 Mai 2015 Colloque International *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali*, Università di Roma "La Sapienza". Conclusions sur la section grecque et participation à la table ronde finale.
- 5 Février 2015 Journée d'étude sur le livre de Maurizio Bettini, *Elogio del Politeismo* (Bologna, 2014), Accademia Pontaniana, Napoli. Communication : « Cosa possiamo imparare oggi dalle religioni antiche? ».
- 16 Janvier 2015 Journée d'études *L'Isthme de Corinthe : cités, économies, espaces sacrés*, organisée par Cecilia D'Ercole (EHESS) à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris). Communication : « Retour sur le culte d'Aphrodite à Corinthe ».
- 6-8 Novembre 2014 Colloque international *Approches comparées de la notion de puissance divine* (en l'hommage de Jean-Pierre Vernant, à l'occasion du centenaire de sa naissance), Université de Toulouse Jean Jaurès. Communication : « Schémat' Olumpon ? De la "société des dieux" aux configurations de puissances divines ».
- 16-17 Avril 2013 Colloque international « Religions de Rome. En mémoire de Robert Schilling », EPHE, Collège de France, Université de Strasbourg. Communication : « Vénus et Aphrodite : le point de la question après Schilling » (avec V. Pirenne-Delforge).
- 21-22 Juin 2012 Colloque international *Corps, gestes et vêtements des divinités dans l'Antiquité grecque, romaine et gallo-romaine : une lecture historique et anthropologique*, Université de Bretagne Occidentale (France). Communication : « Du voile à la voile : réflexions sur l'Aphrodite en voyage et ses parures ».
- 15-17 Mars 2012 Colloque international FIGVRA 15. *Fabriquer du divin. Les constructions et dynamismes de ses représentations*, organisé par le GDRE FIGVRA, Centre AnHiMA, Paris. Communication : « Des écarts qui font sens : Héra et les enfants des Zeus entre textes et images » (avec V. Pirenne-Delforge).
- 10 Mars 2012 Journée internationale d'études *Mères et maternités en Grèce ancienne*, organisée par Université Paris Diderot-Paris 7/Institut Universitaire de France/Université de Caen au Centre AnHiMA, Paris. Communication : « Ilithyie au travail : de la mère à l'enfant » (avec V. Pirenne-Delforge).
- 29-29 Février 2012 Colloque international *Du récit au rituel par la forme esthétique: pragmatique culturelle des formes discursives et des images en Grèce ancienne*, organisé par Centre AnHiMA/EHESS à l'Institut National d'Histoire de l'Art, Paris. Communication : « Chœur de jeunes filles... À propos d'un rite mis en images chez Philostrate » (avec V. Pirenne-Delforge).

- 5 Novembre **2011** Symposium international *Aphrodite and the Gods of Love*, organisé au et par le Museum of Fine Arts di Boston (USA), à l'occasion de l'inauguration de l'exposition homonyme. Communication : « The Metamorphosis of a Heavenly Goddess: Aphrodite *Ourania* between Cults and Representations » (avec V. Pirenne-Delforge).
- 15-17 Septembre **2011** Colloque international *L'individu et la fonction. Genre et pratiques socio-politiques en Grèce et à Rome*, Épineuil (Yonne), organisé par l'Université di Paris I (Sorbonne) et le Centre AnHiMA, Paris. Communication : « Des dieux et des déesses : le genre et la représentation du divin en Grèce ancienne ».
- 4-6 Novembre **2010**: Colloque international *Memorie del mare: divinità, santi, eroi, navigatori*, Palermo-Cefalù, 4-6 Novembre 2010, organisé par l'Université de Palerme et la Fondazione Buttitta. Communication : « Che cos'è una divinità marittima: l'esempio di Afrodite? ».
- 16-19 Septembre **2010** Atelier international *Logiques de genre dans l'Antiquité gréco-romaine*, organisé par l'Université de Paris I et le Centre AnHiMA (UMR 8210, Paris) à Épineuil (Yonne). Communication : « Des femmes “publiques” sur l'Acrocorinthe entre sacrifice et supplication ».
- 28-30 Janvier **2010** Colloque international de la Società Italiana delle Storiche, *Nuove frontiere per la storia di genere*, Naples (Italie). Direction du panel « À partir de Nicole Loraux : le féminin entre *hybris* et *nomos* », et communication : « Alle soglie dell'Olimpo: prospettiva di genere e analisi del politeismo greco ».
- 7-9 Octobre **2009** Colloque international *From Fata to Fairies. Des Parques à la Fée Carabosse*, Université de Lausanne (Suisse). Communication : « Les Moires entre la naissance et la mort: de la représentation au culte » (avec V. Pirenne-Delforge).
- 23-25 Septembre **2009** Colloque international *La città di Corinto: luogo d'azione e luogo di racconto*, Università di Urbino (Italie). Communication : « L'Afrodite di Corinto e il 'mito' della prostituzione sacra ».
- 13-14 Septembre **2008** Atelier international « Chicago-Paris Working Group on Ancient Religions », Université di Chicago/ Centre Louis Gernet / Collège de France, Paris. Panel : *Représenter l'invisible*. Communication : « L'épiphanie paradigmatique ».
- 9-12 Juillet **2008** Colloque International, *Celtic Conference in Classics*, Panel: « La religion des femmes en pays grec. Mythes, cultes et société », Université di Cork (Irlande). Communication : « Le féminin des déesses à l'épreuve des épiclèses : le cas d'Héra » (avec V. Pirenne-Delforge).
- 8-10 Mai **2008** Colloque International *Aphrodite revealed*, organisé par l'Université de Reading (Royaume-Uni), Communication : « Rethinking Aphrodite: from The Goddess of Love to a goddess at work ».
- 29-30 Mars **2008** Journées d'études *S'habiller, se déshabiller en Grèce et à Rome*, INHA-Centre Louis Gernet (Paris). Communication : « Autour du corps viril en Crète ancienne : l'ombre et le peplos ».
- 24-26 Janvier **2008** Colloque international *La mythologie en question: de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation – Adaptation - Détournement*, Université de Toulouse – Le Mirail. Communication : « “Ce *muthos* n'est pas de moi, je le tiens de ma mère” : la représentation du divin et le savoir partagé en Grèce ancienne ».
- 13-15 Décembre **2007** Colloque international *Le donateur, l'offrande et la déesse* (XXXI<sup>e</sup> Colloque organisé par Halma-Ipel-UMR 8164) à l'Université de Lille, 13-15 décembre 2007. Communication : « Des magistrats, des femmes, une déesse : les contextes culturels de l'offrande ».



- 19-20 Octobre 2007 Journées d'étude *Autour des œuvres de J.-P. Vernant et P. Vidal-Naquet* (INHA, Paris), organisées par le Centre Louis Gernet et l'Équipe Phéaciac (Paris I). Communication : « Invitation au voyage. À propos d'Hestia-Hermès ».
- 11-13 Septembre 2007 Colloque international *La norme en matière religieuse en Grèce ancienne* de l'Université de Rennes 2. Communication : « Dans l'entourage de Thémis : les Moires et les 'normes' panthéoniques ».
- 12-14 Juin 2006 Colloque international *Hesiod and the Gods* (CorHaLi XVII) organisé par l'Université de Harvard au « Center for Hellenic Studies » (Washington). Communication : « Ouranos, Aphrodite et les ambiguïtés de la *philotês* ».
- 1-4 Septembre 2004 Colloque international *Celtic Conference in Classics*, Panel : « Mythe », organisé par l'Université de Rennes 2 – Haute Bretagne. Communication : « Aphrodite dans le domaine d'Arès. Éléments pour un dialogue entre mythe et culte ».
- 16-17 Novembre 2001 Colloque international *Nommer les dieux. Dire le divin dans l'Antiquité classique : théonymes, hiéronymes, épithètes et épicleses* de l'Université de Rennes 2. Communication : « Au nom d'Aphrodite : réflexions sur la figure et le nom de la déesse née de l'*aphros* ».

## 8. Séminaires et conférences

- 14 octobre 2019 Conférence à l'Universidad Complutense de Madrid (Prof. Miguel Herrero) sur le thème : *Héra et les enfants de Zeus, entre récits et images*.
- 3 octobre 2019 Conférence à l'Université de Paris Nanterre, pour la journée d'étude « Mobilité et pratiques rituelles », sur le thème : *Face à la mer et au milieu des vagues : l'Aphrodite maritime entre représentations et cultes*.
- 14-15 mai 2019 Invitation à l'Université de Venise (Ca' Foscari ; prof. Ettore Cingano) pour la présentation de l'édition de la Théogonie d'Hésiode (de G. Ricciardelli), et une conférence sur le thème : *Le timai di Aphrodite tra Esiodo e Omero: da figlia di Ouranos a complice di Hera*.
- 27 mars 2019 Intervention au séminaire de « Ethnologie religieuse de l'Afrique subsaharienne » (Agnès Kedzierska Manzoni), sur le thème : *La fabrique des puissances en pays grec : un autel, un ruban, des récits*.
- 12 mars 2019 Intervention au séminaire de spécialisation « Anthropologie et histoire de l'Antiquité » (Master – EHES), sur le thème : *Le jeu des puissances divines à l'épreuve du récit*.
- 27 février 2019 Conférence au Collège de France – Cycle de séminaires : « Dieux, daimones, héros » (V. Pirenne-Delforge), sur le thème : *Des réseaux de puissances en action : la poésie hellénique à l'épreuve du polythéisme*
- 17 octobre 2018 Conférence à l'Università de Trento (Italie), sous invitation de M. Giangiulio, sur le thème : *Hera, la sposa, la sovrana, l'antagonista*.
- 4 octobre 2018 Invitation à l'Institut of Classical Studies (University of London), dans le cadre du ICS Ancient History seminar : « The Problems with Greek Gods », pour une conférence, avec V. Pirenne-Delforge, sur le thème : *How to study Greek Gods? The Case of Hera*.
- 20 septembre 2018 Conférence à l'École du Louvre (Paris), dans le cycle « Histoire des sociétés occidentales », sur le thème : *À l'école des dieux et des déesses : polythéisme et représentation du divin en Grèce ancienne*.
- 14 mai 2018 Intervention au séminaire exploratoire « Noms des dieux ! » organisé à l'Université de Toulouse – Jean Jaurès, dans le cadre du projet ERC « Mapping Ancient Polytheisms » (Principal Investigator : C. Bonnet). Thème : *Des*

*épithètes/épicleses en contexte d'emploi. Réflexions sur les pratiques de la dénomination divine en Grèce ancienne.*

- 26 avril 2018 Présentation de l'ouvrage *L'Héra de Zeus* (Paris 2016) avec V. Pirenne-Delforge, sur invitation de M. David Bouvier.
- 24 avril 2018 Conférence à l'Université de Genève (Suisse) sur invitation de M. Dominique Jaillard, sur le thème : *Le langage du polythéisme en pays grec. Lecture d'une configuration de puissances divines.*
- 6 mars 2018 Intervention au séminaire de spécialisation « Anthropologie et histoire de l'Antiquité » (Master – EHESS), sur le thème : *Le polythéisme dans la cité grecque.*
- 16 février 2018 présentation de l'ouvrage *L'Héra de Zeus* (Paris 2016) avec V. Pirenne-Delforge, dans le cadre du séminaire de Mme Violaine Sébillotte (Paris 1), « Histoire et anthropologie du monde grec », Centre ANHIMA (Paris).
- 21 mars 2017 intervention au séminaire de spécialisation « Anthropologie et histoire de l'Antiquité » (Master – EHESS), avec Cléo Carastro, sur le thème : *Anthropologie religieuse : mythes, rites, objets en Grèce ancienne.*
- 8 Avril 2014 Conférence « Configurations de la souveraineté divine en Grèce ancienne : Zeus et Héra », dans le cadre du Séminaire de Religions et institutions des cités grecques, EPHE, Section des Sciences Religieuses, Paris.
- 1 Avril 2014 Conférence « Configurations de la souveraineté divine en Grèce ancienne : Zeus et Athéna », dans le cadre du Séminaire de Religions et institutions des cités grecques, EPHE, Section des Sciences Religieuses, Paris.
- 28 Mars 2014 Conférence « La 'société des dieux' et le langage du polythéisme », dans le cadre du Séminaire d'Anthropologie Religieuse, EPHE, Section des Sciences Religieuses, Paris.
- 21 Mars 2014 Conférence « Le 'retour' des dieux : à propos de quelques études récentes sur le polythéisme hellénique », dans le cadre du Séminaire d'Anthropologie Religieuse, EPHE, Section des Sciences Religieuses, Paris.
- 4 Avril 2013 Séminaire « La souveraineté dans la religion grecque (III) : le couple Zeus-Héra », Université de Toulouse – Le Mirail, Département d'Histoire, Séminaire de formation doctorale interdisciplinaire.
- 26 Mars 2013 Conférence « Les dieux en voyage et les cultes de Naucratis », Université de Toulouse – Le Mirail, Département d'Histoire, Master en Sciences de l'Antiquité.
- 22 Mars 2013 Conférence « Les dieux maritimes et Aphrodite à la voile », Université de Toulouse – Le Mirail, Département d'Histoire, Master en Sciences de l'Antiquité.
- 21 Mars 2013 Séminaire « La souveraineté dans la religion grecque (II) : Héra *chrusothronos* », Université de Toulouse – Le Mirail, Département d'Histoire, Séminaire de formation doctorale interdisciplinaire.
- 20 Mars 2013 Conférence « Le "genre" et la représentation du divin en Grèce ancienne », Université de Toulouse – Le Mirail, Département d'Histoire.
- 15 Mars 2013 Séminaire « La souveraineté dans la religion grecque (I) : Zeus et la répartition des timai dans la Théogonie d'Hésiode », Université de Toulouse – Le Mirail, Département d'Histoire, Séminaire de formation doctorale interdisciplinaire.
- 9 Mai 2012 Séminaire « Donne pubblica sull'Acrocorinto? Ritorno sul 'mito' della prostituzione sacra », dans le cadres des *Séminaires napolitains d'Histoire grecque*, Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli.

- 22 Mars **2012** Séminaire « Les déesses de la part en Grèce ancienne : autour des Moires », EHESS, Paris.
- 13 Mars **2012** Séminaire « Les Grecs et leurs divinités face à la mer », EPHE, Section des Sciences Religieuses, Paris.
- 5 Mars **2012** Séminaire « Qu'est-ce qu'une déesse ? La *vexata quaestio* vingt ans après Nicole Loraux », EHESS, Paris.
- 1 Mars **2012** Séminaire « Figures d'Héra dans les textes d'époque archaïque », EHESS, Paris.
- 24 Mai **2011** Séminaire « Figure di Afrodite nella Grecia antica. La guerra, il cielo, il mare », Università degli Studi di Salerno, Corso di Dottorato di ricerca in Filologia Classica.
- 30 Mars **2009** Séminaire « La cité de Corinthe et le mythe de la prostitution sacrée », à l'Université de Paris 7 sur invitation du Prof. P. Ellinger.
- 20 Février **2009** Conférence sur le volume *Entre ciel et guerre. Figures d'Aphrodite en Grèce ancienne*, Liège, 2007 (*Kernos*, suppl. 18), pour le cours de perfectionnement « Storia dell'Occidente: culture e religioni », à l'Université de Naples « Federico II ».
- 16 Mai **2008** Séminaire « Aphrodite chez Hésiode », à l'Université de Bruxelles, avec Pietro Pucci (Cornell University), sur invitation du Prof. I. Papadopoulou.
- 16 Avril **2008** Présentation du livre *Entre ciel et guerre. Figures d'Aphrodite en Grèce ancienne*, Liège, 2007 (*Kernos*, suppl. 18), à l'Université de Lausanne (Suisse), sur invitation du Prof. D. Bouvier.
- 4 Mars **2008** Conférence sur le livre *Entre ciel et guerre. Figures d'Aphrodite en Grèce ancienne*, Liège, 2007 (*Kernos*, suppl. 18), à l'Université de Paris I, sur invitation du Prof. P. Schmitt Pantel.
- 8 Février **2008** Présentation du livre *Entre ciel et guerre. Figures d'Aphrodite en Grèce ancienne*, Liège, 2007 (*Kernos*, suppl. 18), avec Marcel Detienne et Dominique Jaillard. Délégation Wallonie-Bruxelles, Paris.
- 21-23 Février **2007** Séminaire « Les attributs des dieux » dans le cadre du projet européen « FIGVRA » (CNRS) sur la représentation du divin dans les sociétés anciennes (École Normale Supérieure, Paris).
- 31 Janvier **2007** Séminaire « Les dieux d'Hésiode : nouvelles perspectives » dans le cadre de la journée d'étude « Hésiode, la poésie, les dieux » organisée par Cl. Calame (EHESS, INHA).
- 2004-2005** Journées d'études de l'EPHE-V<sup>e</sup> Section :  
Séminaire « Anthropologie et monde ancien : la 'traversée des frontières' ».  
Séminaire « Réflexions sur la notion d'impiété en Grèce ancienne ».  
Séminaire « La prière et les hymnes : de la typologie aux contextes ».
- Mai **2002** Séminaire « Aphrodite et la guerre : les sources littéraires » présenté dans le cadre du groupe de recherche « Religions et sociétés de la Méditerranée ancienne » (EPHE).
- Avril **2000** Séminaire « Aphrodite et Arès : les cultes » dans le cadre du séminaire interdoctoral de l'EPHE (Section des Sciences religieuses).
- 1999-2000 Cycle de séminaires « Le labyrinthe dans le mythe grec » à la Faculté de Lettres et Philosophie de l'Université « Federico II » (Naples).