

## Cédric Giraud

### Fonctions actuelles

Professeur ordinaire de langue et littérature latines médiévales, Université de Genève (2020-).  
Directeur d'études cumulant, EPHE, V<sup>e</sup> section, « Exégèse chrétienne dans l'Occident médiéval latin (VIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) » (2021-).

### Fonctions précédentes

Professeur d'histoire médiévale à l'université de Lorraine (2019-2020).  
Maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Nancy 2/Lorraine (2007-2019).

### Diplômes et concours

Habilitation à diriger des recherches, École pratique des hautes études, IV<sup>e</sup> section (2014).  
Doctorat en histoire de l'université Paris IV-Sorbonne (2006).  
Agrégation d'histoire (2002).  
Ancien élève de l'École nationale des chartes (1997-2002).

### Cursus universitaire

2011-2016 : membre junior de l'Institut Universitaire de France.  
2015 : qualifié aux fonctions de Professeur des universités par la 21<sup>e</sup> section du C.N.U.  
2014 : Habilitation à diriger des recherches soutenue le 28 juin 2014 à l'École pratique des hautes études (IV<sup>e</sup> Section, Sciences historiques et philologiques) avec un dossier intitulé « Maîtres des écoles et auteurs spirituels du Moyen Âge latin : histoire des textes et histoire des doctrines (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », devant un jury composé de Pascale Bourgain, Catherine Vincent, Patrick Henriot (garant), Dominique Poirel, Jean-Louis Quantin et Jacques Verger.  
2002-2006 : Thèse de doctorat à Paris IV sous la direction de Jacques Verger : « *Per verba magistri*. Anselme de Laon, son école et le mouvement théologique du XII<sup>e</sup> siècle », soutenue le 8 décembre 2006 en Sorbonne (Université de Paris IV) devant un jury composé de Nicole Bériou, François Dolbeau, Guy Lobrichon, Constant J. Mews, Michel Sot et Jacques Verger, avec la mention « Très Honorable avec félicitations du jury ».  
2006-2007 : A.T.E.R. à l'École nationale des chartes (initiation à la paléographie latine et constitution de dossiers documentaires à partir de manuscrits de la Bibliothèque Mazarine : accessibles en ligne sur [theleme.enc.sorbonne.fr/dossiers/](http://theleme.enc.sorbonne.fr/dossiers/)).  
2005-2006 : boursier de la Fondation Thiers (Institut de France).  
2002-2005 : allocataire-moniteur à l'Université Paris IV – Sorbonne.  
Juillet 2002 : agrégation d'histoire.  
Mars 2002 : soutenance de la thèse d'École des chartes : « Le *De vanitate mundi* d'Hugues de Saint-Victor. Édition critique et commentaire » présentée au professeur Henri Dubois, à Pascale Bourgain et Dominique Poirel. Thèse signalée au ministre de l'Éducation nationale (rang de sortie : 2<sup>e</sup>).  
2001-2002 : 4<sup>e</sup> année à l'École des chartes ; préparation de l'agrégation d'histoire en qualité d'auditeur libre à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm.  
2000-2001 : 3<sup>e</sup> année à l'École des chartes ; DEA sous la direction de François Dolbeau à la IV<sup>e</sup> section de l'École Pratique des Hautes Études : « Le *De vanitate mundi* d'Hugues de Saint-Victor. Édition critique et commentaire des livres I et II. » (mention Très Bien).  
1999-2000 : 2<sup>e</sup> année à l'École des chartes.  
1998-1999 : service national au Service Historique de l'Armée de Terre de Vincennes.  
1997-1998 : 1<sup>re</sup> année à l'École des chartes ; licence d'histoire à l'Université Paris IV.

1995-1997 : classe préparatoire d'Hypochartes et Chartes au lycée Henri IV ; admis à l'École nationale des chartes (rang d'entrée : 1<sup>er</sup>).

1995 : Baccalauréat littéraire au lycée Descartes d'Antony (mention Très Bien).

1994 : Lauréat du Concours général en histoire (3<sup>e</sup> prix) et version latine (mention).

### **Responsabilités administratives et collaborations scientifiques**

2021 : membre de la Commission de la recherche (COREC) de l'Université de Genève.

2021 : membre du comité de sélection pour le poste de MCF d'histoire médiévale de l'université de Reims Champagne-Ardenne.

2020- : membre du conseil du Centre d'Études Médiévales (université de Genève).

2020-2021 : membre du jury chargé de choisir les membres de l'IUF.

2018-2021 : membre du jury de l'agrégation d'histoire (épreuves écrite et orale d'histoire médiévale).

2018-2019 : membre du jury du concours d'entrée de l'Institut national du patrimoine (épreuves écrite et orale).

2017-2019 : lauréat du financement ANR T-ERC (Tremplin ERC) décerné pour encourager la candidature à l'ERC.

2017 : membre du comité scientifique du projet FAMA (*Fama Auctorum Medii Aevi* ; École des chartes/IRHT, CNRS).

2016-2018 : en charge de conception de la maquette du « Master recherche » pour l'histoire médiévale (Université de Lorraine).

2016 : membre du comité de sélection pour le poste de MCF d'histoire médiévale de l'Université de Paris Sorbonne.

2014 : membre du comité d'organisation du VII<sup>e</sup> Congrès international de latin médiéval (Lyon).

2013 : membre du comité de sélection pour le poste de MCF d'histoire médiévale de l'université de Lorraine (site de Metz).

2013 : membre du comité scientifique du colloque « *Le Notre Père* au XII<sup>e</sup> siècle. Lectures et usages », org. Francesco Siri (19-20 juin 2013, IRHT, Paris).

2013 : membre du comité scientifique du colloque « La pathologie du pouvoir : vices, délits et crimes des gouvernants, Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes » organisé par Patrick Gilli à l'université de Montpellier (5-6 décembre 2013).

2013 : co-organisateur du colloque international : « Voice et Voicelessness » avec Irit Kleiman (Boston University) à Boston University (28 février-1<sup>er</sup> mars 2013).

2012 : représentant de la Société des médiévistes auprès de l'AERES dans la commission pour le classement des revues scientifiques.

2012 : membre du comité de sélection pour le poste de MCF d'histoire médiévale de l'université de Besançon.

2012-2015 : correcteur de l'épreuve de thème latin pour le concours d'entrée de l'École nationale des chartes.

2011-2013 : membre élu du pôle scientifique TELL de l'université de Lorraine (expertise annuelle des projets de recherche, colloques et publications pour le Conseil Scientifique).

2011 : membre du comité scientifique des Colloques « Formules » organisés tous les deux ans par l'équipe de recherche IDEA (Interdisciplinarité Dans les Études Anglophones, Nancy 2).

2010 : membre du comité de sélection pour le poste de MCF d'histoire médiévale de l'université de Nancy 2.

2010 : membre du comité scientifique du colloque international « Notre-Dame de Paris, 2012 ».

2010 : responsable scientifique de la mise en ligne de la Base Artem (Chartes originales de la France antérieures à 1121).

2010 : collaborateur du projet « Chartres, reconstitution d'un fonds de manuscrits médiévaux » (IRHT, CNRS).

2010-2012 : membre du jury de l'agrégation externe d'histoire (épreuve écrite d'histoire médiévale).

2009-2011 : responsable de l'Axe diplomatique (6 personnes) au sein de l'Équipe de Recherche Labellisée 7229 (Nancy 2 – CNRS).

2008 : collaborateur de l'ANR « Sourcencyme » (Constitution d'un corpus annoté des encyclopédies médiévales et de leurs sources) et de l'ANR « Espachar » (Les espaces de la charte : caractéristiques régionales).

2008 : secrétaire du Colloque international « Saint-Victor 1008-2008 » tenu à Paris les 24-27 septembre 2008.

2007-2011 : membre fondateur du GDR 3177 de Diplomatie (CNRS).

2007 : collaborateur du Catalogue des manuscrits de l'abbaye de Clairvaux (description de 8 manuscrits).

2007- : membre associé, puis correspondant du Groupe d'Anthropologie Scolastique de l'EHESS (dir. Alain Boureau).

### **Responsabilités éditoriales**

Co-directeur de la collection *L'Atelier du médiéviste*, Brepols (depuis 2020).

Co-directeur de la collection *Bibliotheca Victorina*, Brepols (depuis 2017).

Membre du comité scientifique de la collection des Études augustiniennes (depuis 2017).

Directeur de la *Bibliothèque de l'École des chartes* (2014-2020).

Membre du comité de rédaction de la *Bibliothèque de l'École des chartes* (depuis 2014).

Membre du comité de rédaction de la *Revue de l'histoire des religions* (depuis 2011).

Membre du comité de rédaction de la *Revue historique* (2011-2019).

Membre du comité éditorial de la collection « Témoins de notre histoire » (dir. Pascale Bourgain), édition Brepols.

Responsable adjoint des publications pour la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public : publication du congrès annuel de la Société (2009-2013).

Co-directeur de la collection « Artem », éditions Brepols (2009-2011), puis membre du comité scientifique de la collection (2011-2013).

### **Sociétés savantes**

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).

Société de l'École des chartes (secrétaire adjoint 2002-2007, membre du conseil d'administration depuis 2016).

Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (membre du Bureau, 2009-2013 comme responsable adjoint des publications).

Société des Études médio- et néo-latines.

Société de l'Histoire de France.

Société des Antiquaires de France.