

Curriculum vitae

Alfonsina Bellio

Directrice d'études à École Pratique des Hautes Études
« Ethnologie religieuse de l'Occident contemporain ».

Directrice du Groupe Sociétés, Religions, Laïcités CNRS-EPHE-PSL UMR 8582

Adresse professionnelle : GSRL
5ème étage Bâtiment Recherche Nord,
Campus Condorcet
14 Cours des Humanités, 93322 Aubervilliers
Tél. + 33 (0) 1 88 12 18 28

E-mail : alfonsina.bellio@ephe.psl.eu

Formation

2019 Habilitation à diriger des recherches (HDR), École Pratique des Hautes Études de Paris, V^{ème} section Sciences religieuses, sous la direction de Philippe Portier.

2006 Doctorat en Anthropologie et Littérature, Université de Calabre (Italie), Thèse : *Voyantes et Sibylles. Perspectives ethnographiques et repères littéraires.*

2000 Diplôme d'Études Approfondies (DEA) en Anthropologie sociale et historique de l'Europe, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris. Mention : très bien.

2000 Habilitation à l'enseignement de Lettres Modernes et Latin et de Philosophie et Histoire (Italie).

2000 Master 2 en Sciences historico-anthropologiques des Religions, Université d'Urbino (Italie).

1998 Maîtrise en Lettres, Université de Calabre, Cursus socio-anthropologique ; Mention : 110/110 *cum laude.*

Affiliations

Membre correspondante de l'Institut d'Études Avancées de Nantes, IEA.

Fellow du Stellenbosch Institute for Advanced Study, STIAS, Afrique du Sud (promotion 2019-2020).

Secrétaire générale du F.E.R. Eurethno, Réseau de Coopération Scientifique et Technique en Ethnologie et Historiographie Européennes du Conseil de l'Europe.

Secrétaire du Groupe de Travail francophone de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Enseignements principaux

EPHE Paris, titulaire de la chaire Ethnologie religieuse de l'Occident contemporain, depuis octobre 2019.

2019-2018

a) Institut Catholique de Paris, Master 1 « Géopolitique et Relations Internationales », cours *Religions, politique et sociétés, approche sociologique*.

b) Université de Bordeaux, Faculté d'Anthropologie sociale-ethnologie, Master 2 recherche « Culture, politiques, sociétés » ; cours : *Anthropologie historique des catégorisations ethniques*.

2018-2017

a) Institut Catholique de Paris, Master 1 « Géopolitique et Relations Internationales », cours *Religions, politique et sociétés, approche sociologique* ;

b) Université de Bordeaux, Faculté d'Anthropologie sociale-ethnologie, Master 2 recherche « Culture, politiques, sociétés » ; cours : *Nouveaux enjeux patrimoniaux en Europe* ;

c) Université de Fribourg (Suisse), Faculté de Lettres, Département de Sciences Sociales, Master 2, cours *Religion populaire, nouvelles spiritualités et construction du féminin*.

2017 – 2016

a) Coresponsable du Séminaire du Master Sciences des religions et Sociétés de l'EHESS, Paris, « Religion et politique : la matière de l'Apocalypse ».

b) Université de Bordeaux, Faculté d'Anthropologie sociale-ethnologie, Master 2 recherche « Culture, politiques, sociétés » ; cours 2016-2017 : *Nouveaux enjeux patrimoniaux en Europe*.

2016 - 2015

a) Université de Bordeaux, Faculté d'Anthropologie sociale-ethnologie, Master 2 recherche « Anthropologie de l'Europe » ; cours : *Anthropologie de la construction du féminin en milieu euroméditerranéen*.

b) Université Catholique de l'Ouest UCO Angers, Faculté de Théologie, Baccalauréat canonique 4e/5e année), *Sociologie des religions*.

2015 - 2014 Cours d'italien, Consulat Général d'Italie à Paris, programme ELCO (Enseignement langues et cultures d'origine) ; Projet de langue et culture italienne (PLI) Paris.

2014 - 2013 Université de Calabre (Cosenza, Italie), Département d'Études Humanistiques, Licence première et deuxième années, cours *Théories et méthodes de la recherche en sciences sociales*.

2014 - 2001 Cycles réguliers de séminaires pour les étudiants en Ethnologie, Ethnologie des cultures méditerranéennes, Littératures Populaires, (niveau Licence et Master), Département d'Études Humanistiques, Université de Calabre.

2012 - 2011 Lettres et Latin, Lycée Scientifique de San Giovanni in Fiore (Italie).

2010 - 2009 Cycles de séminaires, Formation continue pour médecins et professionnels de la santé, Région Calabre, Cours : *Introduction aux sciences sociales ; Socio-anthropologie de la santé ; Multiculturalisme dans l'action socio-sanitaire ; Migrations et cultures de la santé*.

2009 - 2008 Université de Calabre, Faculté de Lettres et Philosophie : cours pour étudiants en Licence (première année), visant à compléter leur formation en sciences sociales, lettres et histoire.

2009 - 2008 Université de Calabre, Faculté de Lettres, Niveau Master 2, cours *Techniques et méthodes de la documentation socio-anthropologique*.

2007 Université de Milan, Master 2 « Analyse et gestion des processus de développement », cours *Les dynamiques identitaires et culturelles en contextes territoriaux qui ont subi un fort dépeuplement*.

2006, Istituto Zooprofilattico Sperimentale del Mezzogiorno (Naples), Corso E.C.M. à Villaggio Mancuso (Catanzaro), *Ambiente e salute: biodiversità, gestione faunistica ed emergenze sanitarie*; formation continue pour médecins, vétérinaires, techniciens de laboratoire biomédicale, pharmaciens, module d'enseignement, *Ethnomédecines et savoirs thérapeutiques traditionnels*.

2001 Université de Calabre, Département de Sociologie et Sciences Politiques, Master 2 « Sciences des Religions », cours *Anthropologie des religions*.

Encadrement d'étudiants

2014 - 2001 « Cultore della materia » en Sciences socio-anthropologiques, nommé par la Faculté de Lettres et Philosophie de l'Université de Calabre : suivi des étudiants dans les recherches sur le terrain ; participation aux jurys de licence et master ; codirection de mémoires de licence et master en sciences socio-anthropologiques et « corrélateur » (expert rapporteur du mémoire) en séance de soutenance.

Projets de recherche collectifs

2019 EPHE Paris, projet ReIReS, Research Infrastructure on Religious Studies ; organisation de la ReIReS School de Paris (17-23 février)

2017-2015 Responsable du dossier Giuseppe Pitre, traduction de l'italien et du sicilien en français, rédaction de textes pour le projet BÉROSE (Base d'études et de recherches sur l'organisation des savoirs ethnographiques), financé par le Labex Cap, Université Paris 1.

2016 - 2015 Participation à la rédaction d'un projet Horizon 2020 « Europe in a changing world - Inclusive, Innovative and Reflective Societies », équipe du GSRL.

2016 - 2015 Participation au projet « La jeunesse catholique face à la question du genre. Exploration d'une nouvelle problématique », coordinateur Philippe Portier, financé par le GIS de l'Institut du Genre, recherches de terrain, analyse des données et rédaction.

2011 - 2010 Expertise et direction d'une équipe d'enseignants dans le cadre du projet *Leggere per capire, leggere per fare. Progetto lettura e competenze linguistiche (L.R. 27/85 Diritto allo studio)* (Lire pour comprendre, lire pour faire), financé par fonds européens, Région Calabre et Université de Calabre, Département d'Études Humanistiques. Projet finalisé en vue de l'élaboration et de l'application d'outils d'aide à des groupes d'élèves de collège présentant des difficultés de lecture et de compétences linguistiques.

2007 Participation au projet *Individuation des centres historiques*, fonds européens, Région Calabre et Département de Philologie de l'Université de Calabre. Coordination d'une équipe de recherche sur le terrain.

2007 - 2006 Expertise ethnologique, Projet *ArtPast* (Application numérique pour la préservation et la valorisation du Patrimoine culturel dans des zones sous-utilisées), fonds européens, Ministère pour les Biens et les Activités Culturelles, Surintendance pour le Patrimoine Historique, Artistique et Ethno-anthropologique de Calabre.

Autres expériences de recherche professionnelles

2017 Archidiocèse de Catanzaro-Squillace, expertise anthropologique pour la cause de béatification de la servante de Dieu Concetta Lombardo (Calabre).

2008 - 2007 Ministère pour les Biens et les Activités Culturelles, Surintendance pour le Patrimoine Historique, Artistique et Ethno-anthropologique de Calabre, charge de recherche sur le thème des rituels de la Semaine Sainte dans le village de Bova (Reggio Calabria).

2008 Département de Philologie, Université de Calabre, expertise de recherche pour la réalisation du film *Il maestro perfetto* (Le maître parfait), dirigé par Giovanni Sole.

2005 - 2004 Ministère pour les Biens et les Activités Culturelles, Surintendance pour le Patrimoine Historique, Artistique et Ethno-anthropologique de Calabre, expertise de recherche pour la réalisation d'un fichier scientifique des biens patrimoniaux d'intérêt ethno-anthropologique du Musée de la Civilisation Paysanne de Monterosso Calabro (Italie).

Prix et distinctions

2018 Lauréate du concours pour chercheurs résidents du Stellenbosch Institute for Advanced Study, STIAS, Afrique du Sud.

2015 Lauréate du concours pour chercheurs résidents de l'Institut d'Études Avancées de Nantes, IEA, Réseaux Européen des Instituts d'Études Avancées.

2013 Lauréate du concours « Assegno di ricerca » (bourse postdoctorale d'un an), Département d'Études Humanistiques, Université de Calabre.

2012 Lauréate du Programme « Research in Paris » de la Mairie de Paris, pour l'accueil de chercheurs étrangers dans les laboratoires parisiens.

2007 Lauréate du concours « Assegno di ricerca », Département de Philologie, Université de Calabre (bourse postdoctorale de deux ans, prolongée de 18 mois supplémentaires).

2002 Lauréate du concours bourse triennale de recherches doctorales, Département de Philologie, Université de Calabre, Cosenza.

2001 Bourse de recherche de la Province de Cosenza, programme « Jeunes Chercheurs ».

Organisation de manifestations scientifiques

2021 Organisation du panel (avec Inga Kuzma, Université de Lodz), *Hors-normes et contournement en Europe*, Congrès de la Société Internationale d’Ethnologie et Folklore, Helsinki, 21-24 juin, (en ligne via la plateforme Zoom).

2020 Membre du comité scientifique du XXXII^{ème} Atelier du réseau FER-EURETHNO du Conseil de l’Europe *Imaginaires du temps, temps de l’imaginaire*, Łódź, Pologne, 12-14 juin (en ligne via la plateforme TEAMS).

2019 Organisation du panel (avec Inga Kuzma, Université de Lodz), *Changement de cap ou erreur d’aiguillage ? L’ethnologie européenne et le folklore face aux transformations du monde contemporain*, Congrès de la Société Internationale d’Ethnologie et Folklore, Santiago de Compostela, 14-17 avril.

2018 Membre du comité scientifique et organisation du colloque international *Du terrain à l’archive : les archives de folklore et d’ethnologie en tant que pôles de recherche, d’éducation et de culture*. XXXI^{ème} Congrès Eurethno, Athènes, Centre de Recherches du Folklore Hellénique de l’Académie d’Athènes, 15-16 septembre.

2017 Organisation du panel (avec Inga Kuzma, Université de Lodz) « Les rituels de l’habiter hier et aujourd’hui, entre rapport aux lieux et patrimoine » au XIII^e Congrès de la Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore (SIEF), *Ways of Dwelling. Crisis – Craft – Creativity*, Göttingen (Allemagne) 26-30 mars.

2016 Colloque international *Oscillations. Croire et pratiquer entre sphère intime et sphère publique*, 13 et 14 décembre, Paris (GSRL et Patronage Laïque Jules Vallès).

2016 Colloque international, XXX^e Atelier du Réseau EURETHNO : 8, 9 et 10 septembre, Aix-en-Provence et Marseille, *L’inventaire des fêtes en Europe : comparaisons et nouvelles méthodes d’étude*.

2016-2015 Ateliers de recherche des docteurs associés du GSRL, *Subjectivité du croire, communauté des pratiques, publicité du religieux*, Paris, GSRL (EPHE-CNRS).

2015 Organisation du panel (avec Inga Kuzma, Université de Lodz) «Utopies et réalités de l’ethnologie européenne», au XII^e Congrès de la Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore (SIEF) *Utopies, réalités et patrimoines*, Zagreb (Croatie), 21-25 juin.

2014 XXVIII^e Colloque international Eurethno, *Le tourisme religieux en Europe. Saints, pèlerinages, visites et itinéraires culturels et interreligieux*, Pérouse et Assise (Italie) 12-14 septembre.

2015 - 2014 Séminaire de recherche des chercheurs postdoctorants *Étudier le fait religieux : théories et doctrines aux carrefours des sciences sociales*, Paris, GSRL (EPHE-CNRS).

2014 *Religion et conflit. Violence pensée et pensée de la violence dans la postmodernité*, Colloque international organisé par les postdoctorants du GSRL, Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (EPHE-CNRS) Paris, 13-14 mai.

2014 - 2012 Séminaire de recherche des chercheurs postdoctorants, *Violence et religion*, Paris, GSRL (EPHE-CNRS).

2009 2th International meeting CIISCAM, *Nuove strategie nel Mediterraneo per la sicurezza alimentare. Erosione del patrimonio culturale alimentare mediterraneo ed azioni per la sua salvaguardia*, Piscopio (Italie), 27-28 octobre.

2008 XX^e Colloque International francophone EURETHNO, Fédération Européenne des Réseaux du Conseil de l'Europe, *Les rites de la semaine Pascale : mort et résurrection*, Vallelonga (Italie) 6-8 septembre.

2005 IX^e Conférence Internationale *Les Biens Immatériels*, Université de Calabre, Cosenza (Italie) 8-9 avril.

2002 *Le culture dell'acqua*, (Les cultures de l'eau) XXIIe Symposium I.C.A.F., Centre d'Anthropologie et littérature de la Méditerranée Université de Calabre, Crotona (Italie), 22-25 mai.

Comités de lecture

2018 (depuis) Comité scientifique de la collection « Studi e documenti di antropologia e di etnomusicologia », Bambun éditions.

2019-2020 Référente pour la revue « Archives de sciences sociales des religions »

2017 Référente pour la maison d'édition Patron, Bologne.

2010 Référente pour la Revue « Anthropology of food ».

Traductions

Italien-français

2019-2018 : traduction de *Morte e pianto rituale nel mondo antico. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria*, Ernesto De Martino 2008 [1958], pour la Fondazione Ernesto de Martino de Rome et l'École Française de Rome.

2015 Correspondances de Serafino Amabile Guastella avec Giuseppe Pitrè.

2013 *L'ambigüe et séduisante "inventio" de l'origine archaïque des fêtes populaires. Le cas du Mai d'Accettura*, de Vincenzo Spera, paru in *Anthroserbia*, n°14, 2014.

Français-italien

2016-2017 traduction de *Qu'est-ce que le genre ?* Laurie Laufer et Florence Rochefort (dir.), Payot, Paris, 2014. Paru chez FrancoAngeli, Milano, « Che cos'è il genere ? », 2017.

2015-2014 traduction des textes des auteurs français pour l'ouvrage de Fiorella Giacalone (dir.), *Pellegrinaggi e itinerari turistico-religiosi tra identità locali e dinamiche transnazionali: prospettive europee*, paru en novembre 2015 chez Morlacchi, Perugia.

Communications – colloques scientifiques – conférences

2021 *Figures prophétiques et formes de rébellion : le champ religieux contemporain en Calabre*, « Breaking the rules? Power, participation, transgression », SIEF 15th Congress, Helsinki, 19-24 juin, (en ligne sur plateforme Teams).

2021 discutante dans les Débats du César, autour du livre *Le corps de la passion. Expériences religieuses et politiques d'une mystique au Liban*, d'Emma Aubin-Boltanski, 19 janvier.

2020 *Balance ton mort ? Passeurs d'âmes dans les pays francophones*, Journée scientifique des Sciences Religieuses, EPHE, 3 décembre.

2020 *Les temps du devenir femme. Corps, assignations de genre et faits religieux*, XXXIIème Atelier du réseau FER-EURETHNO du Conseil de l'Europe, IIème Conférence du Groupe de Travail Francophone de la SIEF, Łódź, Pologne, 12-14 juin 2020.

2019 Table ronde « Territoires, imaginaires et prospectives », Institut d'Études Avancées de Nantes, 28 février.

2018 "*Befana a chi?*" *Seuils et figures tutélaires de l'hiver en Italie*, colloque international « Saint Nicolas et ses acolytes. Anthropologie des figures hivernales européennes, Université de Louvain-la-Neuve, Belgique, 17 décembre.

2018 *Coexistences. Pratiques interreligieuses à Paris*, City Rituals, the 13th conference of The Ritual Year Working Group (SIEF), 7-9 November 2018, Bucarest, Roumanie.

2018 *Tissages européens entre « folklore » et numérisation: les correspondances de Giuseppe Pitrè*, colloque international *Du terrain à l'archive : les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture*. XXXI^e Congrès Eurethno, Athènes, Centre de Recherches du Folklore Hellénique de l'Académie d'Athènes, 15-16 septembre.

2017, conférence *Féminités prophétiques. Domestication du non visible en Calabre contemporaine et conjectures euroméditerranéennes*, Institut des Sciences Sociales des Religions, Université de Lausanne, 5 décembre.

2017 Participation au Workshop: *Origin and Hope*, VI Scuola di Antropologia della libertà Il ruolo civile delle humanities: riflessioni aperte. La crisi, la terra e la speranza, 12-16 octobre, Turin (Fondazione L. Einaudi Onlus e Campus Luigi Einaudi), Dogliani (Sala Consiliare, Cinema Multilingue, Biblioteca L. Einaudi).

2017, conférence *Travailleurs de lumière et soins spirituels : passeurs d'âmes en France*, Université de Fribourg, Faculté de Lettres, Département de Sciences Sociales, chaire de Science des Religions, 3 octobre.

2017 Participation au workshop *Montedoro. Famiglia, territorio, società : per un nuovo rapporto con le origini ?* Summer School Law and Humanities, Université Franco Italienne, Nice, 2 juillet.

2017 « Incertitude et Apocalypses culturelles dans les études du fait religieux en Italie », *Les épreuves de l'incertain*, colloque international, Institut d'Études Avancées de Nantes, Nantes, 6 juin.

2016 « Franchir le seuil de la lumière pour guérir. Passeurs d'âmes en France », *Sur le divan des guérisseurs. Quelle place pour les dispositifs alternatifs en santé mentale ?*, journée d'études, Université de Lorraine, Nancy, 13 octobre.

2016 « La fête de la discorde. Pratiques religieuses, contrôle et rébellion en Calabre », XXXe Atelier du Réseau EURETHNO ; L'inventaire des fêtes en Europe : comparaisons et nouvelles méthodes d'étude, Aix-en-Provence et Marseille, 8, 9 et 10 septembre.

2016 « Normativité, contrôle et dynamiques identitaires : autour des pratiques dévotionnelles contemporaines en Calabre », panel *Regards sociologiques sur le contrôle social de la religion*, Colloque de l'AISLF, Association internationale des sociologues de langue française, Montréal, Canada, 4-8 juillet.

2016 « Statues "vivantes", images acheiropoïètes et cultes en Italie méridionale : de la civilisation agropastorale aux enjeux contemporains », *Ostensions limousines, dévotions aux reliques et fait religieux*, Colloque international, Le Dorat, 29 avril-30 mai.

2016 « Quand l'engagement affecte la recherche : formes extrêmes de positionnement ? », Ateliers de recherche des post-doctorants, *Subjectivité du croire, communauté des pratiques, publicité du religieux*, Paris, GSRL (EPHE-CNRS), 11 mars.

2015 « De Donna Bianca à la femme qui chante parmi les anges : étapes d'un tournant historique », Les mutations des sciences sociales des religions et des laïcités, Autour des vingt ans du GSRL, GSRL Site Pouchet et Sorbonne, Paris, 26-27 Novembre.

2015 « Living among the Dead, the Saints and the Angels. Female prophecy and divination in Southern Italy », 3rd International Scientific Conference of the Lithuanian Society for the Study of Religions, *Life Here And Hereafter: Beliefs And Practices*, Université de Vilnius (Lituanie), 22-23 octobre.

2015 « Télécharger pour croire : prophéties, pratiques rituelles et internet », XXIXe Atelier du Réseau FER-EURETHNO du Conseil de L'Europe, *Les langages de la communication rituelle en Europe*, Université Babes-Bolyai de Cluj-Napoca (Roumanie), 11-13 septembre.

2015 *Domesticating the supernatural. Authenticity in debate and prophecy in contemporary Calabria* au panel « Issues of Authenticity/Questions d'authenticité » 13e Conférence de la Société Internationale de Sociologie des Religions SISR, Louvain-la-Neuve (Belgique), 2-5 juillet.

2015 codirection du panel francophone *Utopies et réalités de l'ethnologie européenne*, au 12e Congrès de la Société International d'Ethnologie et de Folklore SIEF « Utopies, réalités et patrimoines » ; présentation de la communication *Tissages surnaturels. Le défi de l'ethnologie européenne face au non visible*, Zagreb (Croatie) 21-25 juin.

2015 « L'ellipse et le cercle. L'anthropologie des faits religieux et ses méthodes, au prisme des rapports entre enquête et écriture », Séminaire des post-doctorants du GSRL 2014-2015, *Étudier les faits religieux : théories et méthodes au carrefour des sciences sociales*, 13 mars.

2014 « Entre seuils et limites : intersubjectivité et terrains à dispersion », journée d'étude *Althabe à l'épreuve du présent. Dix ans de dialogue avec l'oeuvre de Gérard Althabe*, Université Paris 7, 16 décembre.

2014 « Figures mystiques et nouveaux lieux de culte en Calabre : pèlerinages, tourisme religieux et enjeux patrimoniaux », *Le tourisme religieux en Europe : Saints, pèlerinages, visites et itinéraires interreligieux*, Université de Pérouse, Département de Sciences Politiques, XXVIIIe Colloque du Réseau de coopération scientifique en ethnologie et historiographie européennes, Eurethno; Pérouse 12-14/09/2014.

2014 « *Miraculusi e zirrusi*. Bagarres et conflits dans les liens aux figures du panthéon agropastoral calabrais entre passé et présent », *Religion et conflit. Violence pensée et pensée de la violence dans la postmodernité*, GSRL Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (EPHE-CNRS) Paris, 14 mai.

2014 « Corps d'apocalypses et apocalypse culturelle en Calabre », séminaire de Claudine Gauthier, Emma Aubin-Boltanski, Cécile Boëx et Anna Poujeau *Religion et politique. Corps d'apocalypses*, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de Paris, 13 janvier.

2013 « Genre et surnaturel en Italie du Sud : le cas de la Calabre au fil de l'histoire », séminaires du programme *Genre et Religion* du GSRL, Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (EPHE-CNRS) Paris, 11 décembre.

2013 « Tradition en Calabre contemporaine : invention, réinvention et instrumentalisation », *Les traditions en Europe : modification, invention et instrumentalisation des traditions*,

XXVIIe Colloque du Réseau de coopération scientifique en ethnologie et historiographie européennes, Eurethno, Belgrade (Serbie), 6-9 septembre.

2013 « Entre la Sibylle et la Vierge : marginalisation féminine dans la société paysanne de l'Italie du Sud », séminaires des post-doctorants du GSRL, Paris, 13 juin.

2013 « Le corps qui devient parole. Autour de la voyance féminine en Italie du Sud », *Le Corps Territoire du sacré*, colloque international GSRL, Paris, 4-5 avril.

2011 « Une table métahistorique en Calabre. Vivants, morts, saints, anges : en partageant la nourriture », XXIe Symposium ICAF, *Partager la nourriture*, Maison pour Tous, Lasseube-Pau (France), 30 mars – 4 avril.

2010 « Transhumance en Calabre », XXIIIe Colloque International francophone EURETHNO, Fédération Européenne des Réseaux du Conseil de l'Europe, *Bergers et pâtres d'Europe, pratiques et fêtes*, Sommières (France), 11-12 septembre.

2009 « Pratiques alimentaires autour des fêtes des morts en Italie du Sud », XXIVe Colloque International francophone EURETHNO, Fédération Européenne des Réseaux du Conseil de l'Europe, *Nouvelles approches de l'identité culturelle : fêtes des morts, cimetières et tombes comme éléments de l'identité en Europe*, Université de St. Pétersbourg (Russie), 16-19 septembre.

2009 « Women Who Cook with Angels in Southern Italy », 12th Annual Mediterranean Studies Congress, organisé par la MSA (Mediterranean Studies Association, Utah State University, The University of Massachusetts Dartmouth e The University of Kansas), Université de Cagliari (Italie), 27-31 mai.

2008 « La semaine Pascale dans la région grecanica en Calabre », XXIIe Colloque International francophone EURETHNO, Fédération Européenne des Réseaux du Conseil de l'Europe, *Les rites de la semaine Pascale : mort et résurrection*, Vallelonga (Italie), 6-8 septembre.

2007 « Dieta mediterranea e benessere », (Alimentation méditerranéenne et bien-être) First International meeting CIISCAM, *Le nuove frontiere nel Mediterraneo per la sicurezza alimentare*, Université de la Tuscia, Viterbo (Italie), 4-5 décembre.

2007 « Les activités des jeunes universitaires de Arcavacata le dimanche », XXIe Colloque International francophone EURETHNO, *Les activités festives des jeunes le dimanche en Europe*, Université de Cluj-Napoca (Roumanie), 4-5 septembre.

2007 « All'ombra delle pupazze in fiore. I riti della domenica delle Palme a Bova », (À l'ombre des pupazze en fleur. Les rites du Dimanche des Rameaux à Bova), *Un patrimonio a rischio. La festa delle pupazze di Bova*, Ministère pour les Biens et les Activités culturels, Surintendance P.S.A.E. Surintendance pour le Patrimoine Historique, Artistique et Ethno-anthropologique de la Calabre, Cosenza (Italie), 17 mai.

2006 « La fête du village en Calabre, le cas de Belvedere Spinello », XXe Colloque International francophone EURETHNO, *La fête du village, patrimoine festif européen*, Colloque international francophone, Université Catholique de Braga (Portugal), 1-6 septembre.

Compétences linguistiques

Italien-français : bilingue ; anglais : courant ; espagnol : intermédiaire ; portugais : notions ; langues anciennes : latin et grec ; dialectes de l'Italie méridionale.

Valorisation de la recherche

- interventions dans des écoles secondaires, des associations culturelles, des émissions télévisées et radiophoniques en Italie et en France.
- Intervention à l'émission radiophonique de France Culture « Quand l'Europe réinvente ses traditions », 29-06-2017.
- Participation à *Pluralité du croire*, exposition de photographies sous la direction de Thierry Zarcone, 2015-2017, Paris (plusieurs lieux : GSRL, Bâtiment Le France, EPHE, Patronage Laïque Jules Vallès).
- 2018-2014 Participation à l'Exposition d'art « Hic est sanguis meus » avec le texte *Nice to eat you* ; Paris, Rome, Naples, Berlin, Morano Calabro, Madrid.
- Collaboration avec des quotidiens et revues de divulgations : « Il Quotidiano della Calabria », depuis 2008 et « Calabria », revue mensuelle du Conseil Régional de la Calabre, depuis 2012.