



Laurianne BRUNEAU – Enseignante-chercheuse

laurianne.bruneau@ephe.psl.eu

SITUATION ACTUELLE

Enseignement : titulaire de la maîtrise de conférences *Initiation aux arts et à l'archéologie de la Haute-Asie*, Section des Sciences Historiques et Philologiques (IV^e section), École Pratique des Hautes Études (EPHE), Université Paris Sciences & Lettres (PSL), Paris.

Rechercher : membre permanent du Centre de Recherches sur les Civilisations de l'Asie Orientale (CRCAO / UMR8155 : CNRS / Collège de France / EPHE / Université de Paris) ; équipe Tibet, Bhoutan, Aire Culturelle Tibétaine (TBACT), Paris.

Délégation auprès de l'Institut Universitaire de France (membre IUF junior 2017).

ENSEIGNEMENT A L'EPHE

Depuis septembre 2012. Conférences hebdomadaires dans le cadre de la maîtrise de conférences *Initiation aux Arts & à l'Archéologie de la Haute-Asie*.

2017-2018 et 2018-2019. Cours *Histoire et archéologie du monde indien*, en collaboration avec V. Gillet (maîtresse de conférences, EFEO), Master Etudes européennes, méditerranéennes et asiatiques (EEMA).

2015-2016. Cours *Archéologie du Bouddhisme*, Master Etudes européennes, méditerranéennes et asiatiques (EEMA).

ENCADREMENT A L'EPHE

Doctorat

Depuis 2021. Co-encadrement de la thèse de Carla Biagioli, inscrite sous la direction de C. Ramble (directeur d'études, EPHE). Titre de la thèse : *Étude comparative de l'architecture domestique entre le Swat (Pakistan) et le Kumaon (Etat d'Uttarakhand au Nord de l'Inde) : techniques et adaptation des communautés à l'environnement entre l'Hindu-Kush et l'Himalaya*. Co-encadrement : L. M. Olivieri (professeur associé, Università Ca' Foscari Venezia, Italie).

Depuis 2021. Co-encadrement de la thèse de Zafar Iqbal, inscrit sous la direction de Muhammad Zahir (professeur associé). Titre de la thèse: *Systematic Investigation of Archaeological Landscapes of Yasin and Ishkomen Valleys, District Ghizer, Gilgit-Baltistan, Pakistan*. Department of Archaeology, Hazara University Mansehra, Pakistan.

Depuis 2018. Co-encadrement de la thèse de Jean-Baptiste Georges-Picot, inscrit sous la direction de C. Ramble (directeur d'études, EPHE). Titre de la thèse : *Lieux sacrés, lieux d'images : les chapelles peintes du Minyag au Tibet oriental*. Co-encadrement : Pierre-Olivier Dittmar (maître de conférences, EHES).

Depuis 2017. Co-encadrement de la thèse de Nils Martin, inscrit sous la direction de C. Ramble (directeur d'études, EPHE). Titre la thèse : *Les peintures murales 'Bri gung du Ladakh (13^e – milieu du 15^e siècle) : patrons et peintres.*

Depuis 2017. Co-encadrement de la thèse de Marion Poux, inscrite sous la direction de C. Ramble (directeur d'études, EPHE) et C. Debaine-Francfort (Directrice de recherches, CNRS). Titre la thèse : *Archéologie du Mustang (Népal) prédynastique : de la protohistoire au Royaume de Lo (XV^e siècle).*

Depuis 2017. Co-encadrement de la thèse de Samara Broglia de Moura, inscrite sous la direction de C. Ramble (directeur d'études, EPHE) et C. Debaine-Francfort (Directrice de recherches, CNRS). Co-encadrement par A. Didier (chargée de recherches, CNRS). Titre la thèse : *La production céramique du Ladakh (Inde).*

Master

2021-2022. Encadrement du mémoire de M2 (Master Etudes asiatiques, Parcours Histoire, philologie et religions, EPHE-EFEO) de Lucie Battin. *Sujet à définir.*

2020-2021. Co-encadrement du mémoire de M1 (Master Etudes asiatiques, Parcours Histoire, philologie et religions, EPHE-EFEO) de Lucie Battin : *Le chos-khor de Tabo au Spiti (Himachal Pradesh, Inde) : état et enjeux de la recherche.* Co-encadrement : Valérie Gillet (maîtresse de conférences, EFEO).

2018-2019. Tutorat de Léa Maronet (M1) et Claire Chappat (M1), Master SHS. [Tutorat de septembre 2018 à février 2019 interrompu en cours d'année universitaire pour des raisons médicales.]

2017-2018. Co-encadrement du mémoire de M2 (Master EEMA) de Jean-Baptiste Georges-Picot : *Le mchod-khang de la famille bsTan-'dzin : une chapelle bouddhique domestique des marges tibétaines orientales (XV^e-XVI^e siècles).* Co-encadrement : C. Ramble (directeur d'études, EPHE).

2016-2017. Encadrement du mémoire de M1 (Master EEMA) : *L'image et le lieu rituel dans le bouddhisme tibétain : l'exemple des gtsug-lag-khang au XI^e siècle.*

2014-2015. Co-encadrement du mémoire de M1 (Master EEMA) de Marion Poux : *Le Cachemire néolithique : un essai de cartographie. Travail préparatoire à une recherche sur le terrain.* Co-encadrement : A. Thote (directeur d'études, EPHE).

2017. Co-encadrement du mémoire de M2 (MPhil) de Zafar Iqbal : *Connecting the Dots : Rock Art of Dum-Sum (Ghanche) in Relation Rock Art of Chilas and Ladakh,* Taxila Institute of Asian Civilizations (TIAC), Quaid-i-Azam University, Islamabad, Pakistan. Co-encadrement: Rafiullah Khan (maître de conférences, TIAC).

INVITATIONS DE CHERCHEURS ETRANGERS A L'EPHE

Invitation du Prof. V. Nautiyal, HNB Garwhal University (Inde) en tant que Directeur d'Etudes Invité (DEI), novembre 2016. Cycle de 4 conférences sur le thème : *Repousser les frontières de l'Himalaya central : découvertes archéologiques récentes.*

Invitation du Dr Ajmal M. Shah (Centre of Central Asian Studies, University of Kashmir (Inde) en tant que Maître de conférences Invité à l'EPHE, venue prévue en 2020 (repoussée). Cycle de quatre conférences sur le thème : *L'archéologie du Cachemire, du Néolithique à la période historique.*

CONVENTIONS SCIENTIFIQUES SIGNEES PAR L'EPHE

2019-2023. Convention 'Emergence(s)' signée entre l'EPHE et la Ville de Paris.

2017-2022. Accords de coopération scientifique signés entre l'EPHE et le Centre of Central Asian Studies, University of Kashmir (Inde).

2017-2021. Accords de coopération scientifique signés entre l'EPHE et le Department of History, Ancient Indian History, Culture and Archaeology de la HNB Garwhal University (Inde).

PROJETS DE RECHERCHE EN COURS AU CRCAO / UMR 8155

2020-2023. Coordinatrice du projet quadriennal *Archéologie himalayenne : culture matérielle et réseaux du passé*. Projet hébergé par le CRCAO / UMR8155. Dispositif de soutien à la recherche 'Emergence(s)' de la Ville de Paris.

Depuis 2017. Co-direction de l'*Himalayan Rock Art Database (HiRADa)* avec Martin Vernier [chercheur associé, Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn / UMR7041), équipe Archéologie de l'Asie centrale]. Projet du CRCAO / UMR8155. Base de données en Open Access, hébergée par la TGIR HumaNum : www.hirada.org En collaboration avec Philippe Pons (ingénieur d'études, CNRS, CRCAO) et Ani Danielyan (post-doctorante, CRCAO).

2021-2026. Collaboratrice du projet de recherches international *Epigraphic and petroglyphic complexes of the Upper Indus : Digital preservation and promotion of written and visual cultures* coordonné par Jason Neelis (Wilfrid Laurier University, Waterloo, Canada). Subvention 'Savoir' du Conseil de Recherche en Sciences Humaines, Gouvernement du Canada.

2019-2023. Responsable du programme de recherches quinquennal *Archéologie trans-himalayenne : mouvements de populations et interactions matérielles, de la préhistoire à la période bouddhique*, au sein de l'équipe Tibet, Bhoutan, Aire Culturelle Tibétaine (TBACT), CRCAO/UMR8155 : <https://www.crao.fr/recherche/archeologie-trans-himalayenne-mouvements-de-populations-et-interactions-materielles-de-la-prehistoire-a-la-periode-bouddhique/>

2012 – présent. Fondatrice et co-directrice de la *Mission Archéologique Franco-Indienne au Ladakh (MAFIL)*, Inde : www.mafil.org Mission soutenue par la Commission Consultative des missions de recherche archéologiques (Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères) et l'Institut Français en Inde (Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France).

PROJETS DE RECHERCHE TERMINES AU CRCAO / UMR 8155

2019. Co-responsable du projet *Paysages rupestres : inscriptions et pétroglyphes de la région du Haut-Indus (nord du Pakistan et de l'Inde)* avec Jason Neelis (Wilfrid Laurier University, Canada) et Murtaza Taj (Lahore University, Pakistan).

2017-2020. Co-responsable du projet de recherches international *Upper Indus Petroglyphs and Inscriptions in Northern Pakistan – A Partnership for Cultural Heritage Preservation and Promotion* avec Jason Neelis (Wilfrid Laurier University, Canada) et Murtaza Taj (Lahore University, Pakistan). Subvention de 'développement de partenariat' du Conseil de Recherche en Sciences Humaines, Gouvernement du Canada.

2014-2018. Responsable du programme de recherches quinquennal *Archéologie, arts et culture matérielle du monde tibétain*, au sein de l'équipe Tibet, Bhoutan, Aire Culturelle Tibétaine (TBACT), CRCAO / UMR8155.

INVITATIONS DE CHERCHEURS ETRANGERS AU CRCAO / UMR 8155

2018. Dr Ajmal M. Shah (Centre of Central Asian Studies, University of Kashmir, Inde). Présentation: *Beyond Burzahom and Gufkral: Documenting Megalithic sites in South Kashmir*. 4 décembre 2018.

2018. Luca Maria Olivieri (directeur de la Mission Archéologique au Swat, Pakistan). Présentation : *Megalithic cultures in Northern Pakistan*. 4 décembre 2018.

2018. Jason Neelis (Wilfrid Laurier University, Canada). Conférence: *Upper Indus Interconnections – Petroglyph and Graffiti Complexes from Shatial to Baltistan and Ladakh*. 15 juin 2018.

2016. Mark Aldenderfer (Merced, Université de Californie). Invitation conjointe avec C. Ramble. Conférence: *Rethinking the deep prehistory of the Tibetan plateau*, 25 mai 2016.

2016. John Mock, chercheur émérite, Université de Californie. Conférence: *The Tibetan Empire in the Afghan Pamir: Recent Discoveries from Wakhan*, 29 avril 2016.

ORGANISATION DE JOURNEES D'ETUDES AU SEIN DU CRCAO / UMR 8155

2018. *Connecting Megalithic Cultures in South Asia*. Journée d'étude organisée avec Valérie Gillet (EFEO), Maison de l'Asie, Paris, France. 4 décembre 2018.

2016. *Journée d'études en mémoire d'Anne Chayet*. Journée d'étude organisée avec Charles Ramble (EPHE / CRCAO). CRCAO / Collège de France, 25 mai 2016.

2014. *Journée d'études sur l'archéologie et les arts du Ladakh*, CRCAO/ Collège de France, 3 juin 2014.

ACTIVITES EDITORIALES AU SEIN DU CRCAO / UMR 8155

Depuis 2016 : membre du comité éditorial de la série « Recherches sur les civilisations de l'Asie orientale », collection « Mondes asiatiques » de l'Institut des civilisations du Collège de France, diffusée sur le portail Openedition Books.

2014-2018. Membre de l'équipe éditoriale de la revue *Études mongoles et sibériennes, centre asiatiques et tibétaines (EMSCAT)*, Paris : <http://emscat.revues.org/1345>

ORGANISATIONS DE JOURNEES D'ETUDES AUTRES

2019. Panel 'The archaeology of ancient Tibetan Buddhism : Recent discoveries and new perspectives'. Organisation avec Mark Aldenderfer (Merced, Université de Californie). *15th International Association for Tibetan Studies (IATS) Seminar*, juin 2019, Paris, France.

2014. *Francke's legacy: archaeological research in Ladakh, one hundred years after* Organisation par la MAFIL, Moravian School, août 2014, Leh, Inde.

2014. *Dans les pas d'Alexandra David-Néel*. Journée d'études organisée pour l'Association Française des Amis de l'Orient (AFAO), en partenariat avec le service culturel et pédagogique du MNAAG, décembre 2014, Hôtel d'Heidelbach, Paris, France.

2011. *Archaeological research and architectural conservation in Ladakh*, journée d'études organisée en collaboration avec THF – LOTI, AMIL Ladakh et TEDAHL, Central Asian Museum Leh, août 2011, Leh, Inde.

EXPERIENCES D'ENSEIGNEMENT AUTRES

2017. Intervenante (3 cours) dans le cadre de la formation intensive *Current Trends in Central Asia and South Asian Archaeology* organisée par la Mission Archéologique Française du Bassin de l'Indus (MAFBI) avec la collaboration de l'équipe d'*Archéologie de l'Asie centrale* du laboratoire ArScAn (UMR7041) pour 6 étudiants pakistanais en archéologie, niveau Master, Nanterre et Paris.

2014. Intervenante dans le cours *Histoire du Tibet*, Département Asie du Sud-Himalaya, INALCO, Paris.

2013. *A la découverte du 'Petit Tibet' : arts et cultures du Ladakh*, cycle de six cours pour Les Amis de l'Orient, en collaboration avec le Musée Guimet, Paris.

2007-2012. Chargée de cours en art indien et arts indianisés, École du Louvre, Paris.

2011. Qualification à la fonction de maître de conférences, section 21 (Histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux).

2008-2009. Intervenante à l'Université Inter-Âge de Melun et à l'Université du Temps Libre de l'Essonne.

2004-2005 et 2006-2007. Tutrice en archéologie, Université de Paris I / Panthéon-Sorbonne.

EXPERIENCES D'ENCADREMENT AUTRES

2018. Atelier de terrain en Inde 'Histoire, archéologie, bhakti : le sud de l'Andhra Pradesh. Organisation avec V. Gillet (EFEO) et C. Lefrancq (post-doctorante, projet ERC 'Asia. Beyond Boundaries'). Atelier du 23 juillet-3 août 2019, Inde, financé par le projet SPIF-ATLAS de PSL) [Participation sur le terrain rendue impossible pour des raisons médicales].

2018. Encadrement de Zafar Iqbal (Pakistan) pendant de 3 mois en France (août-octobre 2018) dans le cadre du programme 'stages de fouilles ou de formations archéologiques en France pour étudiants étrangers' de la Commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger, Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères.

2017. Membre du jury de thèse de Mr Zhen Wen. Titre de la thèse : *L'archéologie de l'Âge du Bronze au Xinjiang (env. 2500-1400 av. J.C.). Les relations entre l'Asie centrale occidentale et orientale*. Sous la co-direction de H.-P. Francfort et C. Debaine-Francfort. Ecole Doctorale Archéologie / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Soutenue le 2 octobre 2017. Président du jury : Jean Bourgeois.

EXPERIENCES DE TERRAIN EN ASIE

Depuis 2013 : co-direction de la mission de terrain (prospection et fouilles) de la *Mission Archéologique Franco-Indienne au Ladakh* (MAFIL).

2006, 2007 et 2011. Prospection et relevé d'art rupestre, Ladakh, Inde.

2010. Membre de la MAFTur (Mission Archéologique Franco-Turkmène) dirigée par Olivier Lecomte (CNRS). Fouilles du site protohistorique d'Ulug Depe.

2007 et 2006. Membre de la MAFAC (Mission Archéologique Française en Asie Centrale, CNRS) dirigée par H.-P. Francfort (CNRS). Prospection et relevé d'art rupestre, Ouzbékistan.

2005. Membre de la *Forschungstelle Felsbilder und Inschriften am Karakorum Highway* dirigée par Prof. Dr. Harald Hauptmann (Académie des Sciences et Humanités de Heidelberg, Allemagne). Prospection et relevé d'art rupestre, Pakistan.

2003. Membre de la mission Tarumanagara (Java-ouest) dirigée par P.-Y. Manguin (EFEO). Fouilles du site bouddhique de Batujaya, Indonésie.

EXPERIENCES ET RESPONSABILITES DIVERSES

Décembre 2013-juin 2015 : co-directrice scientifique avec A. Didier de l'Association Française des Amis de l'Orient (AFAO), association œuvrant pour le rayonnement des arts et civilisations asiatiques, Maison de l'Asie, Paris.

Depuis 2016. Evaluatrice pour différentes institutions françaises et internationales.

Depuis 2016. Evaluatrice pour diverses revues françaises et internationales.

Depuis 2016. Rapporteur le Taxila Institute of Asian Civilizations (TIAC), Quaid-i-Azam University, Islamabad.

2011-2013. Conférencière-vacataire pour le Musée National des Arts Asiatiques-Guimet (MNNAG), Paris.

FORMATION et TRAVAUX DE RECHERCHE UNIVERSITAIRES

Janvier 2011-juin 2012. Post-doctorat, Centre de Recherches Archéologiques Indus-Balouchistan, Asie centrale et orientale, UMR 9993 (CNRS / Ministère de la Culture et de la Communication).

Sujet de recherche: *The animal style of the steppes in the Western Himalayas: transmission of artistic imagery from Central Asia to the Indian Subcontinent and Tibet (1st millennium BC)*.

2004-2010. Doctorat d'archéologie, mention Très Honorable avec félicitations du jury, École Doctorale d'Archéologie - ED112, Université de Paris I / Panthéon-Sorbonne. Rattachement : Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn / UMR7041) équipe Archéologie de l'Asie centrale, Maison de l'Archéologie & de l'Ethnologie René Ginouvès, Nanterre. Sous la direction de H.-P. Francfort. Thèse soutenue le 30 mars 2010.

Sujet de la thèse : *Le Ladakh (état de Jammu et Cachemire, Inde) de l'Age du Bronze à l'introduction du bouddhisme : une étude de l'art rupestre*.

2003-2004. Diplôme d'Études Approfondies (DEA) 'Périodes historiques' en archéologie, mention Très-Bien, UFR03 Histoire de l'art et archéologie, Université de Paris I / Panthéon-Sorbonne. Sous la direction de H.-P. Francfort et S. Cleuziou.

Sujet de mémoire : *Les représentations rupestres du Ladakh / Zanskar.*

2002-2003. Maîtrise d'archéologie, mention Très-Bien, UFR03 Histoire de l'art et archéologie, Université de Paris I / Panthéon-Sorbonne. Sous la direction de H.-P. Francfort et J.-P. Thalmann.

Sujet de mémoire : *Les représentations rupestres de stūpa dans la vallée du Haut Indus.*

1999-2002. Bachelor of Arts (BA) en Histoire de l'art / Archéologie et Études de l'Asie du Sud, mention Bien, School of Oriental and African Studies (SOAS), Université de Londres, Grande-Bretagne.

MUSEOGRAPHIE

2011. Réalisation de quatre panneaux dédiés à l'art rupestre, avec Q. Devers et M. Vernier, pour le Central Asian Museum Leh (CAML), Leh, Inde.

2009. Réalisation de deux panneaux (Asie Centrale et au Ladakh), avec M. Vernier, pour l'exposition temporaire 'A l'aube des écritures (Les gravures et les peintures de l'âge du cuivre et de l'âge du bronze en Eurasie)', organisée par Henry de Lumley, Musée des Merveilles de Tende, 19 juin 2009-31 mars 2010.

2009. Secrétaire du groupe de travail international 'Central Asian Rock Art Sites World Heritage Serial Nomination' organisé par l'UNESCO et la MAFAC, Paris.

2008. Iconographe de l'exposition « Archéologie et changement climatique : un patrimoine menacé ». Exposition présidée par H.-P. Francfort et organisée par le Ministère des Affaires Etrangères dans le cadre de la Présidence Française de l'Union Européenne. Parlement Européen de Strasbourg, 20-23 octobre 2008.

PRESSE

2018. Conseils scientifiques pour 'Edito Carré', la chronique de Mathieu Vidar, dans la Matinale de France Inter : *Préhistoire : des hommes se sont aventurés sur le toit du monde*, 12 décembre 2018.

2017. Participation au documentaire/feuilleton 'Dans les pas de Bouddha' (5 épisodes) diffusé la première semaine de janvier 2017 pendant le journal de 13h de France 2. Les fouilles de la MAFIL sont montrées dans les épisodes 1, 3 et 5: épisodes disponibles sur la chaîne You Tube du bureau de France 2 New Delhi.

2016. Conseils scientifiques pour 'Les Cahiers de Science & Vie. Histoire et Civilisation'. Article : *Le royaume oublié de Shang Shung par Christophe Migeon*, n°162, juillet 2016, pp.10-13.

BOURSES ET PRIX

2019. Lauréate 2019 du dispositif de soutien à la recherche 'Emergence(s)' de la Ville de Paris.

2019. Lauréate de l'appel à projet Histoire et pratiques de l'écrit, 'IRIS Scripta-PSL.

2018. 2^e Prix Clio pour la recherche archéologique

2018. Séjour d'étude, Fondation des Treilles, France.

2017-2022. Subvention annuelle de l'Institut Universitaire de France.

2013-2020. Allocation de recherche annuelle pour mission archéologique, Commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger du Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères.

2017-2020. Subvention de développement de partenariat, Conseil de Recherche en Sciences Humaines, Gouvernement du Canada.

2017. Lauréate du *Programme Découverte Chine* (Partenariats Hubert Curien).

2013-2017. Subvention annuelle du Programme Asie Centrale de la Fondation Gerda Henkel, Düsseldorf.

2012. Prix Paule Dumesnil, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris.

2012. Election comme pensionnaire à la Fondation Thiers-CNRS (recrutement pour une année, renouvelable deux fois, comme chargé de recherche temporaire au CNRS). Refus du poste suite à l'élection au poste de maître de conférences à l'EPHE.

2011. Bourse de l'AFFDU (Association Française des Femmes Diplômées d'Université), Paris

2011. Bourse de terrain de l'Ecole Française d'Extrême Orient (EFEO).

2010. Bourse de recherche post-doctorale de deux ans dans le cadre du Programme Spécial Asie Centrale de la Fondation Gerda Henkel, Allemagne.

2010. Finaliste du Rolex Awards for Enterprise 2010 'Young Laureates Programme'.

2009. Prix de la Fondation des Treilles, afin de compléter la rédaction du manuscrit de thèse. Jury présidé par Nicole Le Douarin, membre de l'Académie des Sciences.

2007. Bourse de terrain de l'Ecole Française d'Extrême Orient (EFEO).

2006. Bourse de la Fondation Pierre Ledoux-Jeunesse Internationale avec le soutien de l'EFEO.

2005. Bourse Jean Schneider-Louis Forest de la Chancellerie des Universités de Paris.

2005. Soutien financier du Programme de collaboration en sciences sociales entre la France (Maison des Sciences de l'Homme, Paris) et le Pakistan (Higher Education Commission, Islamabad).

CV détaillé en date de novembre 2021.