

CALAVIA – SÁEZ, Oscar

Directeur d'Études – Anthropologie religieuse de l'Amérique Latine.

Anthropologue et historien, ses travaux portent sur le champ religieux brésilien, le christianisme, le chamanisme et l'ethnologie des *basses-terres* de l'Amérique du Sud.

oscar.calavia-saez@ephe.psl.eu

Adresse professionnelle :

Groupe Sociétés, Religions et Laïcités

CNRS – Site d'Ivry-sur-Seine

27, rue Paul Bert

94 204 Ivry-sur-Seine Cedex

Formation :

Licenciado en Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid, 1986)

Mestrado em Antropologia (Universidade de Campinas, Brasil, 1991)

Doctorado em Ciências Sociais-Antropologia (Universidade de São Paulo, Brésil, 1995).

Enseignement :

Universidade Federal do Pará, Brésil (1993)

Master en Estudios Amerindios (Casa de América, Madrid, 2000-2006)

Universidade Federal de Santa Catarina (1996-2017).

Recherche :

Religion en milieu paysan au nord de l'Espagne et à l'intérieur de São Paulo (1982-1987)

Culte des morts et champ religieux brésilien (1988-1994)

Ethnographie des groupes Pano (Acre, Brésil, 1991-1998)

Missions chrétiennes en milieu indigène (Amazonie Brésil-Pérou) 1996-2008

Autobiographies indigènes et le champ des intellectuels indigènes au Brésil. 2008- à présent.

Participation en projets et groupes de recherche :

Membre du NHII (Núcleo de História Indígena e do Indigenismo, Universidade de São Paulo) 1991-1994

Membre, puis coordinateur avec Esther Jean Langdon, du NESSI (Group d'Etudes sur la Santé et les Savoirs Indigènes) à l'Universidade Federal de Santa Catarina 1996-2017

Membre associé de l'EREA-CNRS depuis 2003.

Co-ordinateur, avec Carlos Fausto e Eduardo Viveiros de Castro (Coordinateur General) du project : Transformações indígenas: os regimes de subjetivação ameríndios à prova da historia. Projet CNPq, FAPERJ 2004 - 2008

Chercheur du CNPq 2007-2017

Prix Eurostars 2011 de littérature de voyages.

Quelques publications :

« Contra naturam, contra connubium: A sexualidade no cristianismo » *Religião e Sociedade.* , v.37, p.122 - 143, 2017.<http://www.scielo.br/pdf/rs/v37n1/0100-8587-rs-37-1-00122.pdf>

« O sexo e a morte dos touros. A controvérsia taurina e o ocaso da tragédia ». *Horizontes Antropológicos* , v.23, p.151 - 170, 2017.http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832017000200151&lng=en&nrm=iso

« A serpente do corpo cheio de nomes: Etonimia na Amazônia » *Revista ILHA* v. 18 n.2 2016 <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ilha/issue/viewIssue/2475/64>

« The third shore of history: structure and narrative of the indigenous societies ».

http://socialsciences.scielo.org/pdf/s_rbcso/v2nse/scs_a09.pdf

« In search of ritual. Tradition, outer world and bad manners in the Amazon » *Journal of the Royal Anthropological Institute.* , v.10, 2004 <http://www.jstor.org/stable/3804102>

« A vine network » In: *The internationalization of ayahuasca* ed.Munster : Lit Verlag, 2011, p. 131-144

Las formas locales de la vida religiosa. Antropología e historia de los santuarios de La Rioja.. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2002, v.1. p.234.

« The lascivious life of Gabriel Gentil » In: *Fluent Selves. Autobiography, Person and History in Lowland South America.*Lincoln : University of Nebraska Press, 2014, p. 187-209.

« Cannibalisme amérindien » In: *Dictionnaire des cultures alimentaires.1* ed.Paris : Presses Universitaires de France, 2012, v.1, p. 240-248

Fantasma falados. Campinas : Editora da UNICAMP, 1996

D'autres publications à télécharger

<https://agda.academia.edu/OscarCalavia>

Mars 2018