

Expérience professionnelle universitaire

Directeur d'études, École Pratique des Hautes Études	2021-
Professeurs des universités, UFR LCAO, Université de Paris	2020
Maître de conférences, UFR LCAO, Université Paris Diderot-Paris VII	2009-2020
ATER, UFR LCAO, Université Paris Diderot-Paris VII	2008-2009
Research assistant, International Research Center for Japanese Studies (Nichibunken, Kyôto)	2005-2008

Formation

Habilitation à diriger les recherches, Université Paris Diderot	2019
Dossier de synthèse intitulé : « Deviner et classer l'inconnu : divination et encyclopédisme dans le Japon prémoderne »	
Jury composé d'Alain Arrault (EFEO), Hayashi Makoto (U. Aichi gakuin), Annick Horiuchi (Paris Diderot, garante), Nathalie Kouamé (Paris Diderot), Michael Lackner (U. Erlangen-Nuremberg), Mark J. Teeuwen (U. d'Oslo)	
Doctorat, Lettres, langues, et civilisations orientales, INALCO	2008
Thèse intitulée : « Les mutations du yin et du yang : étude des relations entre divination, société et représentations au Japon, du VI ^e au XIX ^e siècle »	
mention très honorable avec félicitations du jury, composé d'Alain Arrault (EFEO), Annick Horiuchi (Paris Diderot-Paris VII), François Macé (directeur de thèse, INALCO), Christophe Marquet (président du jury, INALCO), Alain Rocher (EPHE).	
Cursus doctoral, International Japanese Studies, The Graduate University for Advanced Studies 総合研究大学院大学 (interruption d'études avec crédits obtenus).	2005-2009

D.E.A/Master en sociologie et philosophie de la connaissance Université Paris IV-Sorbonne, (Mémoire intitulé : « Du pinceau à l'épée : étude de l'évolution morphologique et politique de la société japonaise à l'époque ancienne (VII ^e -XIII ^e siècles) ». Directeur : Jean Baechler),	2003
Maîtrise de japonais, INALCO, (Mémoire intitulé : « Hérons de papier et melons empoisonnés : étude de l'image d'Abe no Seimei dans les anecdotes édifiantes (XI ^e -XIII ^e siècles) ». Directeur : François Macé),	2003
Maîtrise de philosophie, Université Paris IV-Sorbonne (Mémoire intitulé : « Du coquillage au miroir : étude de l'évolution morphologique de la société japonaise des origines à la fin de la protohistoire ». Directeur : Jean Baechler)	2002
Licence LCE de japonais, INALCO	2002
Licence de philosophie, Université Paris IV-Sorbonne.	2001
DULCO de japonais, INALCO	2001
DEUG de philosophie (mineure sciences du langage), Université Toulouse II-le Mirail	2000
Première année du premier cycle d'études médicales, Université Toulouse III	1997-1998
Baccalauréat Scientifique, Lycée Michelet (82)	1997

Bourses et Prix

Prix de la meilleure thèse, INALCO	2009
Bourse de la Fondation Thiers (abandon suite au recrutement à Paris Diderot)	2009
Bourse de la fondation de l'International Research Center for Japanese Studies	2008
Bourse doctorale du ministère japonais de l'éducation (MEXT), Graduate University for Advanced Studies, International Research Center for Japanese Studies, Kyoto	2004-2008

Fondation pour l'étude de la langue et de la civilisation japonaise
(Fondation de France), bourse pour séjour linguistique

2002

Séjours de recherche à l'étranger

Chercheur invité, International Research Center for Japanese Studies	Fév. 2016-Fév. 2017
Chercheur invité, IKGF, Erlangen-Nürnberg University	Sept. 2013-Fév. 2014
Chercheur invité, National Museum of Japanese History (Rekihaku)	Août 2013
Chercheur invité, National Institute of Japanese Literature (Kokubunken)	Juin-Sept. 2012
Chercheur invité, National Institute of Japanese Literature (Kokubunken)	Juillet 2011
Etudiant-chercheur/doctorant, Graduate University for Advanced Studies, International Research Center for Japanese Studies (Nichibunken)	2004-2008

Enseignements

A l'EPHE

Conférence : science, religion et superstition dans le Japon moderne	S2	52h	CM	2021-
--	----	-----	----	-------

A l'Université de Paris

Analyse grammaticale et traduction	L3	24h	CMTD	2019-2021
Histoire du Japon prémoderne	L1	36h	CMTD	2019-
Histoire de l'Asie orientale	L1	15h	CM	2019-2021
Histoire culturelle du Japon	L1	18h	CM	2019-2020
Savoirs et techniques traditionnels du Japon	L2	18h	CM	2019-
Culture du Japon prémoderne	L2	36h	CMTD	2020-2021
Traduction : textes techniques 1	M1	18h	CMTD	2019-2021

Autres établissements

Histoire du Japon médiéval et prémoderne (ECLA, ENS Ulm)	M	4h	CM	2017-
--	---	----	----	-------

Activités éditoriales

Corédacteur en chef, <i>Extrême-Orient, Extrême-Occident</i>	2015-
Membre du comité éditorial de la série “Why Sciences of the Ancient World Matter”, Springer	2016-
Membre du comité de pilotage, <i>Extrême-Orient, Extrême-Occident</i>	2010-2015

Services à la communauté

Président de la Société française des études japonaises	2019-
Membre du conseil scientifique de l’UFR LCAO, université Paris Diderot	2018-2019
Membre du conseil scientifique du GIS Asie	2017-
Directeur adjoint du Centre de recherche sur les civilisations de l’Asie orientale (UMR 8155)	2017-2018
Membre élu du Conseil national des universités, 15 ^{ème} section, Vice-président	2015-2019
Membre nommé du Conseil national des universités, 15 ^{ème} section	2011-2015
Membre de la commission de l’International Collaborative Research Network-building Project, National Institute of Japanese Literature (Kokubunken)	2013-2019

Participation à des comités de sélection (2)

Université Paris-Diderot	2019
15e, poste MCF Culture et société du Japon contemporain	
Université Paris-Diderot	2018
Assesseur	
15e, poste MCF Culture et société du Japon contemporain	

Participation à des projets scientifiques (12)

- Responsable du programme Essais « au fil du pinceau » (*zuihitsu*) à l'époque d'Edo (XVII^e-XIX^e siècles) : recueils de réflexions et d'observations sur le passé et le présent des savants japonais prémodernes du CRCAO, <http://www.crcao.fr/spip.php?article1405&lang=fr> 2019
- Membre du groupe de recherche 中近世日本における知の交通の総合的研究 dans le cadre du “Project to Build an International Collaborative Research Network for Pre-modern Japanese Texts (NIJL-NW project)” porté par l'Institut National de Littérature Japonaise (Kokubunken) 2018-
- Membre du groupe de recherche 室町後期から江戸期の絵写本・版本研究を通じた日本学研究と西欧とのネットワーク構築 (Université de Nagoya) 2018-
- Membre du groupe de recherche 江戸時代初期出版と学問の総合的研究 (A Comprehensive Study of Publishing and Learning in the Early Edo Period) dans le cadre du “Project to Build an International Collaborative Research Network for Pre-modern Japanese Texts (NIJL-NW project)” porté par l'Institut National de Littérature Japonaise (Kokubunken) 2015-2018
- Membre du groupe de recherche informel « Hémérolgies comparées » (avec L. Marti (CNRS), Y. Berthelet (U. Liège), et M. Kalinowski (EPHE)) 2015-
- Responsable du programme « Amulettes et talismans en Asie orientale » du CRCAO, <http://www.crcao.fr/spip.php?article564> 2014-
- Membre de l'Axe « Savoirs et techniques du Japon médiéval et pré-moderne » du CRCAO <http://www.crcao.fr/spip.php?article551> 2014-2018
- Membre associé du Projet SAW (Mathematical Sciences In The Ancient World), financé par l'ERC, <https://sawerc.hypotheses.org/> 2011-2017
- Participation au Projet « Littérature pratique et imagination de savoirs 1650-1850, Asie, Europe et Amérique du Nord », Institut des humanités de Paris/Université Paris Diderot 2012-2015
- Participation au groupe de travail sur les circulations et les contacts en Asie Orientale, Séminaire mensuel inter-établissements 2010-2012

- Participation au Projet « Manuscrits à peintures narratives de l'époque d'Edo au département des Manuscrits et dans les collections publiques françaises : autour du *Shuhanron emaki* (Rouleau illustré sur les mérites comparés du saké et du riz) »
<http://manuscritsjaponais.hypotheses.org/141> 2009-2013
- Participation à l'élaboration des bases de données sur les récits et les représentations des phénomènes étranges et des *yōkai* de l'International Research Center for Japanese Studies (Nichibunken) <http://www.nichibun.ac.jp/YoukaiDB/>
<http://www.nichibun.ac.jp/YoukaiGazouMenu/> 2005-2008

Organisation de colloques/journées d'étude/panels (11)

4-5/2/2020	International conference: Good & Bad Days. Hemerology across Cultures: Sources, Methods, Functions.	International Consortium for Research in Humanities (IKGF, U. F.-A. Erlangen-Nürnberg)	Coorganisée avec V. Chalendar et L. Marti (PROLAC UMR 7192)
24/10/2019	Journée d'étude internationale « Savoirs pratiques des religieux du Japon médiéval et prémoderne : textes, images et techniques	Université Paris-Diderot	coorganisé avec l'université de Nagoya
22-23/10/2019	Cycle de conférences « la découverte de la culture populaire »	Université Paris-Diderot Inalco	coorganisés avec le Nichibunken et J-M. Butel
21/10/2019	Demi-journée d'étude « Quelles recherches sur la culture populaire »	Université Paris Diderot	coorganisée avec le Nichibunken
7-12-2017	Journée d'étude internationale « Savoirs et essais de l'époque d'Edo »	Université Paris Diderot	coorganisé avec le Kokubunken
30-8-2017 -2-9-2017	Panel "Discourses and representations of living beings in Early Modern Japanese books	15 th conference of the European association of Japanese Studies, Lisbonne	coorganisé avec Annick Horiuchi

29-05-2015	Conférence-débat « Autour des religions du Japon : Dialogue entre François Macé et Philippe Borgeaud, avec la participation de Jean-Noël Robert, Alain Rocher, et Bernard Faure »	INALCO	coorganisée avec Estelle Bauer
24-01-2015	Journée d'étude « Les développements des récits sur la vie de Śākyamuni en Asie et les “vies de Saints” »	Université Paris Diderot	coorganisé avec l'université Rikkyô
13/14-12-2013	Colloque/rencontre du réseau Early Modern Japan Europe	Kientzheim, CEEJA	coorganisé avec Annick Horiuchi et Daniel Struve
12-09-2011	Journée d'étude « Usage des almanachs et des calendriers en Asie (Inde, Chine, Japon).»	Université Paris Diderot	coorganisée avec Agathe Keller (SPHERE UMR 7219)
22-03-2011	Journée d'étude “Looking Through the Monster: Anomalies, Prodigies and Pandemonium in Japan.”	Université Paris Diderot	coorganisée avec Claire-Akiko Brisset
5-05-2009	Journée d'étude « Manières d'apprendre, Usage des guides d'initiation dans le Japon moderne (XVII ^e -XIX ^e siècles) »	Université Paris-Diderot	coorganisée avec Annick Horiuchi

Invitation de professeurs étrangers (5)

2021 Invitation de Yasui Manami, professeur à l'International Research Center for Japanese Studies (Kyôto)

2018 Invitation d'Anna Andreeva (Research fellow U. Heidelberg), à l'occasion du séminaire coorganisé avec le sanctuaire Meiji jingû.

2013 Invitation de Komine Kazuaki, professeur à l'Université Rikkyô (Tôkyô)

2013 Invitation de Tokuda Kazuo, professeur à l'Université féminine Gakushûin joshi (Tôkyô)

2013 Accueil de Yama Yoshiyuki, professeur à l'Université Kwansei Gakuin (Ôsaka)

2011 Invitation de Komatsu Kazuhiko, professeur à l'International Research Center for Japanese Studies (Kyôto)

Expertise

*Examen d'articles pour les revues suivantes : *BEFEO*, *Cahiers d'Extrême-Asie*, *Histoire, économie & société*, *East-Asian Publishing and Society* (Brill), *Etudes Chinoises*, *Extrême-Orient*, *Extrême-Occident*, *Japanese Journal of Religious Studies*, *Medical History*, *Monde(s)*, *Verge: Studies in Global Asias* (U. Minnesota).

*Examen de projets de livre pour : les presses de l'INALCO, Springer.

*Conseiller scientifique pour l'exposition Yokainoshima, esprits du Japon, Musée des Confluences de Lyon, Juillet 2018-Août 2019

*Membre du jury de présélection du prix de thèse de la SFEJ

*Membre du comité scientifique du colloque de la SFEJ en 2010, 2014, 2018

*Membre du jury du prix du livre du GIS Asie depuis 2021

Appartenance à des sociétés savantes

Membre de l'International Society for the Critical Study for Divination	2017-
Membre de l'European Association of Japanese Studies	2017-
Membre de la Société japonaise d'étude du taoïsme (日本道教学会)	2017-
Membre de l'International Society for the History of East Asian Science, Technology and Medicine	2015-
Membre de la société kyôtoïte d'études du folklore (京都民俗学会)	2009-
Membre de la société française des études japonaises	2004-

Direction de Masters

Dossiers de Master 1 (26) à Université de Paris

- Châtellier Robin : Le *tengu* dans le *Konjaku Monogatari-shû*, 2020.
- Agnel Laura : La mort volontaire comme pratique ascétique durant l'époque Edo, 2019
- Chemam Sabrina : Dépassement des codes de genre dans les mangas prenant pour cadre l'Omegaverse, 2019
- Desjardins Chloé : Les *shichifukujin* : traduction d'un extrait de *Fuku no kami to binbôgami* de Komatsu Kazuhiko, 2018
- Kapfer Pierre-Antoine : Les enjeux de la diplomatie nippo-chinoise sous Ashikaga Yoshimitsu dans une perspective régionale, 2018
- Naud Eric : Traduction de l'humour dans le gag manga, 2018
- Hamdoun Sakina : Du surnaturel dans la série animée *Mononoke* et les contes populaires : étude sur les motifs, 2015
- Jabur Leticia : L'image de la femme dans *Nana*, 2015
- Lespinasse Sylvain : Le *kagura* de Hayachine, rite et performance ?, 2015
- Thibeaudau Axel : Armes blanches : Le *ken* secoué après l'avènement de l'ère Meiji, 2015
- Fauré Mathieu : Comprendre les caractéristiques du statut social d'artisan dans le Japon du début de l'époque prémoderne (1550-1650) : étude comparative des professions artisans charpentiers, fondeurs et potiers, 2014
- Orsini Gulio : Transformations du *matsuri* entre ouverture et trans-localité : le cas du Yosakoi, 2014
- Buisson Maryam : L'impact culturel de la politique de séparation du bouddhisme et du shintô à la restauration de Meiji, 2013
- Cabaret Bruce : Influence de l'Ômoto dans la création de l'Aikidô, 2013
- Li Dandan : La solidarisation de la population roturière de Kyôto du XIV^e au XVI^e siècle, 2013
- Mubawa David : Un exemple d'exorcisme moderne lors du Kônomiya hadaka matsuri, 2013
- Turret Antoine : Le *Kanai chôhō-ki* : aux origines des encyclopédies de savoirs pratiques de l'époque d'Edo, 2013
- Debienne Manon : La traduction des croyances dans *Mononokehime* de Miyazaki Hayao (codirection avec Cécile Sakai), 2012
- Mortier Marc : La solidarité sur Twitter au lendemain du 11 mars 2011 : internet et cohésion sociale, un parallèle évident ? (codirection avec Kazuhiko Yatabe), 2012

- Vassal Lisa : La religion et Evangelion : d'Adam aux figurines de robots, 2012
- Alborghetti Marjorie : La domestication des *yōkai* dans le monde d'après-guerre, 2011
- Bellec Chloé : Le *Naginata* et l'éducation dans la première moitié du XX^e siècle, 2011
- Jacob Cyril : Les transformations des Mizuko kuyō suite à l'essor d'Internet, 2011
- Le Mignot Guylène : Les effigies miraculeuses du bodhisattva Kannon dans les anecdotes édifiantes du *Konjaku monogatari-shū*, 2011
- Demazy Sacha : Vertu et chasteté dans les années 1920, 2010
- Marcellesi Arielle : Le passage d'un discours religieux à un discours politique dans la secte Kōfuku no Kagaku, 2010

Mémoires de Master 2 (11) à Université de Paris

- Kapfer Pierre-Antoine : La présence chinoise dans le Japon de la période de Muromachi, 2019
- Naud Eric : Analyse et traduction commentée du gag-manga *Boku to Issho* de Furuya Minoru, 2019
- Humbert Vallette d'Osia Sarah-Johanna : Les habitants de Kyoto face aux bouleversements de la fin d'Edo (1862-1864) (Etude basée sur l'analyse du *Takagi zaichū nikki* ou Journal d'un habitant de Kyoto à la fin du shogunat et sous la restauration Meiji). Mémoire récompensé par le prix Christian Polak du meilleur mémoire de Master, 2015
- Orsini Giulio : Transformations du *matsuri* : une étude du rapport entre fête et individu dans 'la modernité tardive', 2015
- Fauré Mathieu : Nakai Masakiyo à la tête des charpentiers du Bakufu : réflexion sur la position sociale d'un artisan de la construction expert de son temps, 2015
- Li Dandan : Le gouvernement de Muromachi, l'Enryaku-ji et ses affiliés, 2014
- Bellec Chloé : Positionnement du Japon face au développement international du *naginata* des années 1960 jusqu'à nos jours, 2013
- Jacob Cyril : Stratégies psychocognitives et marketing mises en place par Aum Shinrikyō/Aleph pour se faire une place sur le marché cognitif japonais et s'y maintenir après les événements de 1995, 2012
- Le Mignot Guylène : La narration par l'image dans les rouleaux peints japonais : étude du rouleau du récit de fondation du temple Kokawa-dera (codirection avec C-A. Brisset), 2012
- Demazy Sacha : Regards sur la sexualité du Japon Moderne, 2011
- Marcellesi Arielle : La stratégie de la secte Kōfuku no kagaku pour se démarquer sur le marché cognitif, 2011

Participation à des jurys de thèse (4)

- Thèse d'Édouard L'Hérisson : « Trajectoires shintō et construction de la Mandchourie japonaise : spatialisation religieuse, expansion de l'empire et structuration du shintō moderne », 12 décembre, INALCO. Autres membres du jury : Sébastien Billioud, (Université de Paris), Arnaud Brotons (AMU), François Lachaud (EFEO), Michael Lucken (INALCO), Chantal Verdeil (INALCO), 2020
- Thèse de Romaric Jannel : « La philosophie de Yamauchi Tokuryū (1890-1982) – Genèse et desseins d'une pensée d'inspiration bouddhique au XX^e siècle », 2 octobre, EPHE. Autres membres du jury : Frédéric Girard (EFEO), Didier Franck (EHESS), Sugimura Yasuhiko (Université de Kyôto), 2020
- Thèse de Radu Bikir : « Divination et Destinée sous la Dynastie Song 宋(960-1279) : Étude de la mise en scène des méthodes mantiques dans le Yijian zhi 夷堅志 de Hong Mai 洪邁 (1123-1202) », 10 décembre, Université de Paris-Paris Diderot. Autres membres du jury : Alain Arrault (EFEO), Vincent Durand-Dastès (INALCO), Stéphane Feuillas (Université de Paris-Paris Diderot), Christian Lamouroux (EHESS), 2019
- Thèse d'Eric Faure : « De Kyôto à Dazaifu : sur les traces de Sugawara no Michizane », 14 septembre, INALCO. Autres membres du jury : Arnaud Brotons (Université Aix-Marseille), Estelle Leggeri-Bauer (INALCO), Sumie Terada (INALCO), 2018
- Thèse de Steffen Remvik : “*Setsuyôshû* in Early Modern Japan: A Book-Historical Approach,” 20 juin, University of Oslo. Autres membres du jury : Michael Kinski (Goethe-Universität Frankfurt), Reiko Abe-Auestad (University of Oslo), 2017
- Thèse de Mathias Vigouroux : « La transmission et l'assimilation des savoirs médicaux liés à la pratique de l'acupuncture et de la moxibustion au Japon (via la Chine et la Corée) et en Europe à l'époque pré-moderne (XVI^e siècle-XIX^e siècle) », 4 décembre, Université Lyon 3. Autres membres du jury : Jean-Pierre Giraud (Directeur, U. Lyon 3), Catherine Jami (CNRS), Frédéric Obringer (CNRS) Gérard Siary (Montpellier 3), Alain Briot, Gabor Luckas (CNRS, membre invité), 2014

Communications et conférences

Colloques et journées d'étude

C1.	23/01/21	江戸前期における『本草綱目』の受容— 食物本草書を中心に [La reception du Bencao Gangmu au début de l'époque d'Edo : autour des livres de materia dietetica]	Journée d'étude internationale 「『知の交通』から見直す中近世の日本」 [Le Japon médiéval et modern réévalué à l'aune de la circulation des savoirs]	Institut National de Littérature Japonaise (en ligne) Institut National de Littérature Japonaise
C2.	24/10/19	「絵入り占書に見る信仰と儀礼-「男女相性」絵を中心に」 (Rites et croyances dans les livres de divination illustrés : autour des images de compatibilité entre hommes et femmes)	Journée d'étude « Savoirs pratiques des religieux du Japon médiéval et prémoderne : textes, images et techniques »	Université de Paris-Paris Diderot
C3.	9/9/19	江戸時代前期における『本草綱目』の受容と応用—寛文～貞享の図解書と図彙書を軸にして [Réception et utilisation du <i>Bencao gangmu</i> au début de l'époque d'Edo. Encyclopédies illustrées des années 1660-1680]	Journée d'étude « Circulation et production des savoirs entre le Moyen Âge et l'époque d'Edo », coorganisée par le CRCAO et l'Institut National de Littérature Japonaise	Université de Paris-Paris Diderot
C4.	24-25/6/19	“Divining the Days: Calendar-based divination (<i>rekisen</i> 暦占) and its manuals in premodern Japan”	Colloque “Deciphering the Uncertain” China Centre	Université d'Oxford
C5.	8/4/19	Speculation and practice in Early Modern Japan: Terashima Ryôan's <i>Japanese and Chinese illustrated Encyclopedia of the Three Powers</i> (<i>Wakan Sansai Zue</i> , ca 1715)	East and West Dialogues in History of Science and Technology ICT, Université de Warwick, CRCAO	Université Paris Diderot

C6.	15/12/18	Président de séance	Panel Maruyama Masao (1914-1996) : un grand citoyen du XX ^e siècle 13 ^{ème} colloque de la Société Française des Etudes Japonaises	EHESS, Paris
C7.	16/11/18	「万物を順序づける—『和漢三才図会』の中のヒエラルキー」 [Ordonner la création : la hiérarchie interne du <i>Wakan sansai zue</i>]	Journée d'étude « L'histoire intellectuelle de l'époque d'Edo au prisme des livres » CRCAO	Université Paris Diderot
C8.	9-10/10/18	“Collecting knowledge and ordering the world: the inner hierarchy of Terashima Ryôan's <i>Japanese and Chinese illustrated Encyclopedia of the Three Powers (Wakan Sansai Zue, ca 1715)</i> ”	Colloque “Early Modern ‘Cultural Encyclopaedias’: Defining a Genre and its Agency from a Transcultural Perspective”	Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC), Université de Hambourg
C9.	8/9/18	「近世初期の八卦と九宮の占い—病算を例にして」 [Les techniques divinatoires des huit trigrammes et des neuf palais au début de l'époque prémoderne : le cas de la pronostication des maladies par le calcul]	Symposium 『天地瑞祥記』を中心とした前近代東アジア思想・文化の総合的研究 [Recherches globales sur la culture et la pensée de l'Asie orientale à partir du <i>Tenchi zuisho-ki</i>]	Université départementale de Yamanashi
C10.	28-29/7/18	Discutant	Symposium 日本と東アジアの〈環境文学〉 [Littérature de l'environnement au Japon et en Asie]	Université Rikkyô, Tôkyô
C11.	20-21/6/18	« L'imprévu en question : discours critiques sur les anomalies célestes dans le Japon du XVIII ^e siècle. »	Colloque « L'homme face à l'imprévu dans les “sociétés du prévisible” pronostication, prévention et adaptation », organisé par le laboratoire	Collège de France, Fondation Hugot

		Proche-Orient Caucase : langues archéologie et culture		
C12.	20-21/5/18	「新しい問題意識の共有へ：フランスにおける日本（文化）史研究の近況を一例にして」 [Pour le partage de nouvelles problématiques : le cas des études récentes en histoire (culturelle) du Japon en France]	Symposium 世界の中の日本研究—批判的提言を求めて— [Les études japonaises dans le monde : à la recherche de propositions critiques], organisé pour les 30 ans du Nichibunken	Centre International de Recherche pour les Etudes Japonaises, Kyôto
C13.	9-10/3/18	「相性絵序説—江戸時代の男女相性の図像化をめぐる」 [Esquisse d'une théorie sur les 'peintures de compatibilité' : à propos de la mise en image des tables de compatibilité homme-femme de l'époque d'Edo]	Symposium 文化創造の図像学—絵写本・奈良絵本、絵入り版本とその周辺— [Iconologie de la construction culturelle : autour des manuscrits illustrés, des <i>Narae-hon</i> et des imprimés illustrés et autres livres à image]	Université de Nagoya, programme 頭脳循環を加速する戦略的国際研究ネットワーク推進プログラム
C14.	7/12/17	「知の基盤形成と分類思想—『和漢三才図会』における動物類の再編成」 [Construction des savoirs et pensée catégorielle : la reconfiguration des catégories animales dans le <i>Wakan sansai zue</i>]	Journée d'étude 江戸の知と随想 [Savoirs et essais de l'époque d'Edo], co-organisé par l'Institut National de Littérature Japonaise et le CRCAO	Université Paris Diderot
C15.	25-27/9/17	“Reading heaven's mind: discourses on astral and meteorological portents in early-18 th century Japan”	International Conference on Traditional Science in Asia	Université de Kyôto
C16.	13/9/17	「異形と怪類—『和漢三才図会』における「妖怪的」存在と近世の自然観」 [Monstres et prodiges : les entités de type <i>yôkai</i> dans le <i>Wakan sansai zue</i> et la perception de la nature à l'époque premoderne]	Workshop 江戸の妖怪文化—信仰と娯楽の狭間で [La Culture des <i>Yôkai</i> de l'époque d'Edo : entre croyances et divertissements], organisé par le	Université Ca' Foscari, Venise

		Recherche pour les Etudes Japonaises		
C17.	30/8- 2/9/17	“Prodigious men and elusive beasts: extraordinary creatures in Terashima Ryôan’s <i>Wakan sansai zue</i> (ca 1715)”	15 th Conference of the European Association for Japanese Studies	Université de Lisbonne
C18.	28-29/7/17	「知と技法の媒体としての折本— 「八卦」を中心に」 “Folded Books as Conveyors of Technical Knowledge: the Case of “Trigram Divination Books””, panel 「文芸 を折る」—日本古典籍における 折本という存在 [« Plier les arts et les lettres » : de la place des livres pliés (<i>orihon</i>) parmi les livres japonais anciens]	Colloque 第3回日本語の歴史 的典籍国際研究集会 (The 3rd International Conference on Pre-modern Japanese Texts	Institut national de littérature japonaise (Kokubunken), Tôkyô
C19.	24-25/7/17	「『和漢三才図会』と江戸前期の図 解書」 [Le <i>Wakan sansai zue</i> et les livres illustrés du début de l’époque d’Edo]	Symposium 近世期絵入百科事 典データベース公開記念書物 にみる絵とことばの350年 (“350 Years of Images and Words in Illustrated Books”)	Centre International de Recherche pour les Etudes Japonaises (Nichibunken), Kyôto
C20.	11/2/17	Modérateur	Workshop 日本の近代化と漢 学 [La modernisation japonaise et les études chinoises] , coorganisé avec l’Université Nishô gakusha,	Université Paris- Diderot
C21.	26/11/16	「近世前期の宇宙観と自然観の一側 面—元禄～正徳の類書を中心 に」 [Un aspect du regard sur la nature et le cosmos au début de l’époque moderne : les	Symposium 日本と東アジアの 〈環境文学〉をめぐる [Autour de la « littérature environnementale » d’Asie orientale et du Japon]	Université Renmin, Pékin

		encyclopédies des ères Genroku-Shôtoku]		
C22.	6/11/16	Discutant	Symposium 環流／貫流する日本文学—十七世紀の文学圏— [Circulations et traversées : l'espace littéraire du XVII ^e siècle)	Université Rikkyô, Tôkyô
C23.	21/10/16	« Neuf figures et huit buddhas : le destin d'un interdit de direction au début de l'époque (pré-) moderne »	Colloque « Bernard Frank vingt ans après : nouveaux regards sur la civilisation japonaise »	Académie des inscriptions et belles lettres, Paris
C24.	4/9/16	「近世前期の「目録算」—「八卦」・「九図」と陰陽道」 [Le « calcul divinatoire multi-paramètres » au début de l'époque moderne : les huit trigrammes, les neuf figures et la voie du <i>yinyang</i>]	Journée d'étude 第二回陰陽道史研究会 [Deuxième réunion du groupe de recherche sur l'histoire de la voie du <i>yinyang</i>]	Université Kyôto Joshi
C25.	25/6/16	“Dialing up one’s fate: hand mnemonics and modular arithmetic in Early Modern Japanese divination techniques.”	Panel: “Divination and the Body in China and Japan,” avec Marta Hanson, Stéphanie Homola, et Chang Chia-Feng, AAS Conference in Asia	Université Dôshisha, Kyoto
C26.	23/4/16	「説話の中の占い師像の変貌—『安倍晴明記』とその周辺」 [Les métamorphoses du devin dans les anecdotes édifiantes : autour du <i>Roman d'Abe no Seimei</i>]	説話文学会例会 [Réunion annuelle de la société d'étude des anecdotes édifiantes]	Maison Franco-Japonaise, Tôkyô
C27.	3/12/15	« Entre divination et magie : le monde des devins de la fin du Moyen Age au début de l'époque moderne »	Colloque « Généalogie du fantastique au Japon »	Université de Strasbourg
C28.	7/11/15	Président de séance	Journée d'étude « Statuts et identités dans les sociétés	Université Paris Diderot

			prémodernes en Asie (XVII ^e - XIX ^e siècles) »	
			CRCAO	
C29.	1/11/15	「妖怪文化の翻訳を試みる—南西フ ランスの「山男」と「河童」」 [Tenter de traduire la ‘culture <i>yôkai</i> ’: <i>yamaotoko</i> et <i>kappa</i> du Sud- Ouest français].	Symposium 西のモンスター・ 東の妖怪 [Monstres de l’Ouest et <i>yôkai</i> de l’Est]	Université Gakushûin joshi, Tôkyô
C30.	10/7/15	“Grasping the Cosmos: Hand Mnemonics and Modular Dialing in Early Modern Japanese Divination.”	Panel: “Divination and the Body in China and Japan,” avec M. Hanson, S. Homola, Chang C.- F., et W. Lafleur, 14 th International Conference for the History of Science in East Asia	EHESS, Paris
C31.	21/1/15	« ‘Prendre ce qui est sous le ciel’ ou l’unification par la conquête dans le Japon des Provinces en lutte (XVI ^e siècle) »	Colloque « Guerre et société : la guerre civile » Académie des sciences morales et politiques	Fondation del Duca, Paris
C32.	29/4/14	「『和漢三才図絵』と類書—近世日 本の百科思想の知的背景」 [Le <i>Wakan sansai zue</i> et les encyclopédies : les savoirs à l’arrière-plan de l’encyclopédisme du Japon prémoderne]	Symposium 「南方熊楠と『和 漢三才図絵』」 [Minakata Kumagusu et le <i>Wakan sansai zue</i>] 南方熊楠顕彰館 Minakata Kumagusu Archives	Tanabe, Japon
C33.	24/1/14	« Les moines et la guerre dans le Japon médiéval : guerriers ou stratèges ? »	Colloque « Guerre et société : les religions en guerre » Académie des sciences morales et politiques	Fondation del Duca, Paris
C34.	20- 21/11/14	Discutant	Colloque « Pluralité religieuse et culturelle en Asie de l’Est (Chine, Corée, Japon) »	INALCO, Paris

C35.	13- 14/12/13	“Goals, Methods And Target Of (Early) Modern Japanese ‘Rationalism’: Baba Nobutake’s and Nishikawa Joken’s critical discourses.”	Early Modern Japan Europe Meeting	CEEJA, Kientzheim
C36.	7/12/13	「絵入り暦占書と絵入り易占書～運命・数字・表象～」 [Les manuels illustrés de divination calendaire et de divination par les <i>Mutations</i> : destin, nombres et représentations]	Symposium 東アジアにおける占本の挿絵の共通性をめぐって [Autour des points communs dans les illustrations des livres de divination en Asie Orientale]	Université Keiô, Tôkyô
C37.	25- 26/11/13	Discutant	Symposium 怪異・妖怪文化の伝統と創造 [Tradition et création de la « culture » des créatures fantastiques et des phénomènes étranges]	Centre International de Recherche pour les Etudes Japonaises (Nichibunken), Kyôto
C38.	20/9/13	“Early Modern Divination Manuals in Japan: Recent Acquisitions of the Bibliothèque de l’Institut des Etudes Japonaises.”	European Association of Japanese Resource Studies (EAJRS) 2013 Conference	INALCO, Paris
C39.	8/5/13	“Correlating Time and Space: the Role of Temporal Parameters in Japanese Arithmomancy and Hemerology.”	International Workshop: “Techniques of Prediction I: Chronomancy” IKGF (U. Erlangen-Nürnberg)	Universität Friedrich.- Alexander, Nürnberg
C40.	21/2/13	« De l’invisible au visible : esprits, démons et bestiaire fantastique au Japon ».	Colloque « Une esthétique de la fantasmagorie : fantômes dans l’Extrême-Orient d’hier et d’aujourd’hui »	INALCO, Paris
C41.	8/9/12	Discutant	Colloque 集と断片のディスクール [Le discours des fragments et collections] organisé par le CRCAO et l’Institut National de Littérature Japonaise,	Université Keiô, Tôkyô,

C42.	16/5/12	“Talismans? Amulets? Holy cards? European Collections of Japanese Ofuda and How to Define Them.”	Workshop “O-fuda : The Material Culture of Japanese Religious Practice” SOAS Center for the Study of Japanese Religion	Royal Asiatic Society, Londres
C43.	1/3/12	« Divination et talismans dans le Japon moderne : recueils de formules magiques et d'amulettes de l'époque d'Edo »	Colloque Ofuda – Images pieuses du Japon, organisé par le CRCAO	Collège de France, Fondation Hugot
C44.	17-18/2/12	“Correcting the Old, Adapting the New: Baba Nobutake and the (Relative) Rejuvenation of Divination in Japan at the End of the 17 th Century.”	Colloque “Divinatory Traditions in East Asia: Historical, Comparative and Transnational Perspectives,” organisé par l'IKGF (U. Erlangen-Nürnberg) et le Chao Center for Asian Studies	Rice University, Houston (Texas USA)
C45.	28/1/12	Discutant	Journée d'étude « Les insectes imaginaires au Japon et en Chine: De la série d'animation <i>Mushishi</i> aux textes littéraires et (para)naturalistes pré-modernes. »	EHESS, Paris
C46.	2/11/11	「日本人の自然観と怪異観の一側面 — 予言獣を巡って」 [Autour des bêtes prophétiques : nature et prodiges au Japon]	Colloque 「予言文学」 [La littérature prophétique], organisé par l'INALCO et l'université Rikkyô	INALCO, Paris
C47.	8-9/9/11	« Encyclopédie et organisation des savoirs : catégories et contenus dans le <i>Wakan sansai zue</i> »	Colloque « Recueil, Collections et Encyclopédies au Japon », organisé par le CRCAO et l'Institut National de Littérature Japonaise	Collège de France, Paris

C48.	28/6/11	« La tête dans les étoiles : les guerriers et l'astrologie durant le Moyen-Age japonais »	Colloque « Le Ciel dans tous ses états », organisé par l'UMR 7192 et la Société Asiatique	Collège de France; Paris
C49.	24/6/11	Discutant	Colloque « Lectures et usages de la <i>Grande Etude</i> »	Collègen de France, Paris
C50.	24/8/11	「日本人の「怪異」観念—怪異占いの変容と変質を軸にして」 [La perception des « anomalies » par les japonais : autour des changements de nature et de contenu des « divinations des phénomènes anormaux »]	Nichibunken EAJS Workshop : “Tradition and Creation of Yôkai (monstrous beings) Culture, Tallin University,	Université de Tallin
C51.	22/3/11	“Weird Signs: Anomalies and their Decoding in Japan.”	Workshop “Looking Through the Monster: Anomalies, Prodigies and Pandemonium in Japan” CRCAO	Université Paris Diderot
C52.	18/12/10	「道具と知識源としての書物—日本近世初期の占い書における絵と図を手掛かりに」 [Les livres comme instruments et sources de connaissance ; autour des images et schémas dans les livres de divination japonais du début de l'époque pré-moderne]	Symposium 絵入り占い本の国際的比較研究 [Études internationales comparées sur les manuels de divination illustrés]	Université Keiô, Tôkyô,
C53.	16/10/10	「フランスにおける日本研究の国際的連携」 [Collaboration internationales dans les études japonaises en France : bilan et perspectives]	Colloque 世界における日本学研究の趨勢と連携—次世代研究者への継承 [Tendances et collaborations dans les études japonaises mondiales : transmission à la nouvelle	Université des langues étrangères de Pékin

			génération de chercheur] Centre d'Etudes Japonaises de Pékin	
C54.	22/6/10	« Châtiment divin, rétribution karmique et prédétermination dans le Japon médiéval »	Colloque « La faute et sa punition dans les civilisations orientales », organisé par l'UMR 7192 et la Société Asiatique	Collège de France, Paris
C55.	9/5/10	« Les <i>o-fuda</i> distribués : religieux populaires et talismans de papier à l'époque d'Edo »	Journée d'étude « O-Fuda, images du bouddhisme populaire du Japon » CRCAO, CEEJA	CEEJA, Kientzheim
C56.	29/1/10	「近世日本の占術指南書における図 と絵—専門知識と技術の俗解」 [Illustrations et schémas dans les manuels de divination de l'époque d'Edo : vulgarisation et exotérisation des connaissances et techniques spécialisées]	Journée d'Etude 絵入り占い本 の国際研究 [Recherches internationales sur les manuels de divination illustrés]	Université Keiô
C57.	30/4- 3/5/09	Divinatory practices and knowledge in early modern Japan: redefining onmyôdô from the inside.”	International Onmyôdô symposium, Columbia Center for Japanese Religion	Columbia University, New York
C58.	10-11/9/09	« <i>Astrologia giapponese</i> d'Antelmo Severini : de la réception de l'hémérologie dans le Japon pré- industriel »	Colloque « Etudes Japonaises, textes et contextes », organisé par le CRCAO et l'Institut National de Littérature Japonaise	Collège de France, Paris
C59.	4/4/09	« Vulgarisation et pensée originale : le cas des manuels de divination japonais des XVIII ^e et XIX ^e siècles »	Journée d'étude « Manières d'apprendre, usage des guides d'initiation dans le Japon moderne (XVII ^e -XIX ^e siècles) »	Université Paris Diderot
C60.	19/12/08	« La domomancie de Matsu.ura Kinaku (début XIX ^e siècle) : inventer une tradition moderne »	8 ^{ème} Colloque de la Société Française des Etudes Japonaises	Université de Lille

C61.	19/12/06	« Takashima Kaemon ou la modernisation de la divination »	7 ^{ème} Colloque de la Société Française des Etudes Japonaises	CNRS, Paris
C62.	16-17/9/06	「江戸時代における中国の術数・ト占書の流布と馬場信武」 [Baba Nobutake et la diffusion des livres chinois de divination à l'époque d'Edo]	Colloque ブックロードと文化交流 [La route des livres et les échanges culturels], organisé par l'Université Nishôgakusha et La Zhejiang Gongshang University	Hangzhou
C63.	18/12/04	« Abe no Seimei (921-1005) et la maladie : médecins, moines et maîtres de la voie du yin et du yang dans les anecdotes édifiantes (XI ^e -XIII ^e siècles) »	6 ^{ème} Colloque de la Société Française des Etudes Japonaises	CEEJA, Colmar
C64.	3/3/05	「中世説話における病の原因と陰陽師の役割」 [Les causes de maladie dans les anecdotes édifiantes médiévales et le rôle des maîtres de la voie du <i>yinyang</i>]	Colloque interuniversitaire France-Japon 境界と文化創造 –東アジアの中の日本（古代・中世の人・神・仏）– [Frontières et construction culturelle, le Japon dans l'Asie orientale (Hommes, dieux et bouddhas durant l'Antiquité et le Moyen Âge)]	Université de Nagoya

Conférences et interventions dans des séminaires

C65.	20/05/20	Corps exposé et corps caché : de la représentation du corps humain dans les encyclopédies du Japon prémoderne	Séminaire « Histoire de la culture visuelle en Asie Orientale »	EHESS, Paris
C66.	9/04/20	Ni science, ni religion : inventer les superstitions dans le Japon du début du XX ^e siècle	Séminaire de l'Institut d'Asie Orientale	ENS Lyon

C67.	17- 18/12/18	« Des nombres et des techniques : quelques aspects de la divination dans le Japon (pré)moderne. »	Journées doctorales EDOCSA « La divination dans l'Antiquité. Approches comparées »	Université de Genève
C68.	8/11/18	Discutant de la communication de Joseph Ciaudo, « Prosélytisme confucéen chinois : (Re)présentation des doctrines et croyances non-européennes auprès d'un public occidental »	Séminaire interne du Groupe Société, Religion, Laïcité (UMR 8582)	CNRS, Paris
C69.	25/4/17	« La modernité japonaise au prisme des <i>yōkai</i> : du rejet des 'croyances égarées' (<i>meishin</i>) à la préservation d'un patrimoine culturel »	Séminaire Sciences et savoirs de l'Asie orientale dans la mondialisation, CCJ (UMR 8173)	EHESS, Paris
C70.	20/1/17	「百鬼夜行と百科思想—フランスの妖怪文化の一側面を考える」 [Le cortège des cents démons et l'encyclopédisme : réflexions sur un aspect de la culture des « <i>yōkai</i> » en France]	294 ^{ème} réunion de la société kyotoïte d'étude du folklore (京都民俗学会)	Wings Kyôto
C71.	10/12/16	“Arts of Numbers: Fortune-telling Methods in Early Modern Japan”	Kyoto Lectures centre de Kyôto de l'Ecole française d'Extrême-Orient, Scuola Italiana di Studi sull'Asia Orientale	Institute for Research on Humanities (IRH-Jinbunken), Université de Kyôto
C72.	8/9/16	“Looking for 'Correct' Knowledge in Early Edo Japan : Baba Nobutake's <i>Critic and Defense of Various Theories (Shosetsu bendan 諸説辨断, 1715)</i> and its context”	210th Nichibunken Evening seminar on Japanese Studies	Centre International de Recherche pour les Etudes Japonaises (Nichibunken), Kyôto
C73.	7/7/16	Discutant de la communication de Christopher Leirich, “Reconsidering Mircea Eliade:	209th Nichibunken Evening Seminar on Japanese Studies	Centre International de Recherche pour les Etudes Japonaises

	Politics of Religious Studies and the Morphology of Religion”		(Nichibunken), Kyôto
C74.	28/6/16 « <i>Shosetsu bendan</i> 諸説弁断 (1715) de Baba Nobutake 馬場信武 : un « recueil de notes critiques » (<i>kôshô zuihitsu</i>) et son contexte de publication »	Séminaire « Du lettré au savant », organisé par Nicolas Mollard et Jean-Michel Butel	Maison Franco-Japonaise, Tôkyô
C75.	12/1/16 « Jours fastes ou propices ? Terminologie prédictive dans les traités hémérologiques japonais »	Deuxième rencontre du groupe de recherche informel « hémérologies comparées »	Collège de France, Paris
C76.	17/7/15 « Hémérologie et chronomancie sino-japonaise : catégories, évolution, supports »	Première rencontre du groupe de recherche informel « hémérologies comparées »	Collège de France, Paris
C77.	5/5/15 « Savoir ou deviner : actualité et virtualité du destin dans le vocabulaire du Japon moderne »	Séminaire : « Pratiquer le comparatisme : terrains, textes, artefacts »	EHESS, Paris
C78.	19/2/15 “Rotating Disks and Straight Rulers: Paper Instruments in Japanese Early Modern Divination Manuals”	SAW ERC Three-Day Meeting “How do writings in the astral sciences document mathematical practices and the practitioners?”	Université Paris Diderot, Paris
C79.	17/10/14 “Cosmograms, Temporalities, and Computations in early modern Japan.”	SAW seminar “Mathematical Practices in the Context of the Astral Sciences,”	Université Paris Diderot
C80.	11/1/14 「うらやさん」 — 占いからみる専門知識の庶民化 [Destin et calcul : la popularisation des savoirs techniques vue depuis le cas de la divination]	国際連携研究「日本文学のフオルム」 (International Collaborative Research “Forms of Japanese Literature”)	Institut National de Littérature Japonaise (Kokubunken), Tôkyô

C81.	7/1/14	“Doubting the Stars: Critical Views on Traditional ‘Science’ in Early Modern Japan.”	Lecture International Consortium for Research in Humanities (IKGF, U. F.-A. Erlangen-Nürnberg)	Univesrité Friedrich-Alexander, Nürnberg
C82.	22/11/13	« Almanachs et encyclopédies populaires dans le Japon moderne (XVI-XIX ^e siècles) : catégories, contenus, usages »	Séminaire collectif « Littérature pratique et imagination des savoirs », LARCA, ICT, CRCAO	Université Paris Diderot, Paris
C83.	25/4/13	« Aux sources du <i>Wakan sansai zue</i> : les conditions de possibilité d’une compilation des savoirs dans le Japon pré-moderne (XVII ^e – XVIII ^e siècles) ».	Séminaire « Histoire des sciences, Histoire des textes » SPHERE	Université Paris Diderot
C84.	20/7/13	「フランスにおける「お札」研究の概要と発展性—近世日本の「呪い本」を例にして—」 [Bilan et perspectives des recherches sur les amulettes <i>ofuda</i> en France : le cas des « grimoires » du Japon prémoderne]	250 ^{ème} réunion de la société kyotoïte d’étude du folklore (京都民俗学会)	Wings Kyôto
C85.	7/6/12	“Fate calculation at one’s finger tips: Uses of the hand as a divination tool in Late Medieval-Early Modern Japan.”	Séminaire « Histoire des sciences, histoire des textes » du REHSEIS—SPHERE	Université Paris Diderot
C86.	10/5/12	“Divination and Talismans in Early Modern Japan: Edo Period Amulet and Spell Books”	COE Asia and Europe in a Global Context	Université de Heidelberg
C87.	13/4/12	« Catégories et encyclopédies savantes et domestiques dans le Japon d’Edo »	Séminaire du Groupe de travail « Circulations en Asie Orientale »	Université Paris Diderot

C88.	23/1/12	“Early modern Japanese ‘encyclopédisme’: compiling, organising, and criticizing knowledge.”	Invited Lecture Faculty of Asian and Middle Eastern Studies	Université de Cambridge
C89.	9/4/11	“Pre-modern Japanese hemerological systems: an introduction to their uses.”	“Graduate Students “Hands-On” Workshop 2011: Calendrical and Hemerological Calculations of Edo Period,” Princeton Institute for International and Regional Studies	Université de Princeton
C90.	19/1/11	« Réception et transformation des ouvrages chinois et coréens traitant de divination au Japon »	Séminaire du Groupe de travail « Circulations en Asie Orientale »	EFEO, Paris
C91.	1/12/10	« Les liens analogiques entre microcosme et macrocosme : le cas des théories iatromantiques dans le Japon moderne (XVII ^e -XIX ^e siècles) ».	Séminaire de M2 « Analogie et techniques », organisé par SPHERE (UMR 7219) et l’UFR GHSS (Paris Diderot)	Université Paris Diderot
C92.	18/6/10	« Annotations et illustrations dans les manuels de divination japonais des XVII ^e -XVIII ^e siècles ».	Séminaire « Histoire des sciences, histoire des textes » du REHSEIS—SPHERE (UMR 7219)	Université Paris Diderot
C93.	9/6/10	« Onmyôdô : cosmologie et divination dans le Japon antique »	Séminaire d’Alain Rocher « Religions et traditions populaires du Japon »	EPHE, Paris
C94.	19/1/10	« Calendrier et pensée analogique au Japon »	Séminaire commun de Master de l’INALCO	Musée du Quai Branly, Paris
C95.	5/1/10	« Divination calendaire et vie quotidienne dans le Japon pré-industriel (XVII ^e -XIX ^e siècles) :	Séminaire « Histoire des sciences en Asie » du REHSEIS—SPHERE (UMR 7219)	Université Paris Diderot

autour des almanachs et des encyclopédies populaire ».

C96.	16/12/09	« Divination et société dans le Japon d'Edo : vision du monde, vision du savoir »	Séminaire collectif du Centre Japon-CCJ (UMR 8173)	EHESS, Paris
C97.	21/12/09	「松浦琴鶴の家相術—当世風な伝統の発明」 [La domomancie de Matsu.ura Kinkaku : une tradition aux accents modernes]	Séminaire d'étude sur le Japon d'Edo (2), co-organisé par la Fondation du Japon et le Centre Européen d'Etudes Japonaises d'Alsace	CEEJA, Kientzheim
C98.	27/1/06	« Pour une sociologie de la divination : la voie du yin et du yang »	Séminaire de méthodologie organisé par la Maison Franco-japonaise et l'Ecole Française d'Extrême-Orient	Maison Franco-japonaise, Tôkyô

Conférences 'grand public'

C99.	10/1/17	「近世前期の学識と実学を再考する—京都の博学者、馬場信武を中心に」 [Repenser les « études pratiques » et les connaissances savantes du début de l'époque moderne : autour de Baba Nobutake, un érudit kyotoïte]	「第 307 回 日文研フォーラム」 [307 ^{ème} Forum du Nichibunken]	Heartpia Kyôto
C100	11/9/16	「日本の妖怪と世界の妖怪」 [Les <i>yôkai</i> du Japon et du monde], débat avec Komatsu Kazuhiko.	「怪フォーラム IN とっとり」 [<i>Kwai</i> forum in Tottori]	Sakaiminato, Japon
C101	20/6/16	「フランスにおけるアニメと日本語教育の関連性」 [Les liens entre l'animation japonaise et l'enseignement du japonais en France]	« JAPAN WEEK » de l'université des langues étrangères de Kyôto	Université Kyôto gaikokugo daigaku

C102	27/9/14	« Le surnaturel dans la culture japonaise : Représentation de l'au-delà et de ses messagers au Japon »	Conférence	Maison de la culture du Japon à Paris
C103	1/11/10	« Onmyôji – Histoire fantastique du Japon ancien »	Conférence-débat avec l'auteur Yumemakura Baku 夢枕獏	Maison de la culture du Japon à Paris
C104	21/2/09	« Cadeaux et mots tabous : jeux de sons et mauvais présages au Japon »	Cycle « Savoir et savoir-faire »	Musée Guimet, Paris
C105	2/6/07	Répondant (panéliste) 「世界に広がる日本のポップカルチャー—アニメ・マンガを中心として」 [La diffusion de la culture populaire japonaise à travers le monde : autour des mangas et des dessins animés]	6 ^{ème} conférence publique organisée par les National Institutes for the Humanities (Ningen bunka kenkyû kikô)	Tôkyô

Traductions

Scientifiques

- 2014. Traduction anglaise de la contribution de Wakao Masaki, "Ideological Construction and Books in Early Modern Japan—Political Sense, Cosmology, and World Views" (avec Anna Beerens), in Matthias Hayek et Annick Horiuchi (éds.), *Listen, Copy, Read: Popular Learning in Early Modern Japan*, p. 46-69, Leiden: Brill.
- 2009. Traduction française de la contribution de Koyama Shûko, « *Musha-e* : Images des héros populaires d'Edo », Musée des Beaux-Arts de Rouen (éd.) *Le Japon illustré*, Catalogue d'exposition, p. 82-91.
- 2007. Traduction française des communications en japonais du colloque « Bonne odeur/Mauvaise odeur au temps du *Dit du Genji* » (27/1), organisé par le Centre de recherche en sciences humaines de l'Université Kyôto Bunkyo, l'Université Ritsumeikan, et le Musée du *Genji Monogatari* de la ville d'Uji.
- 2007. Traduction française de la communication de Takashima Motohiro (Université Ocha no mizu), dans le cadre des Rencontres Philosophiques franco-japonaises, troisième session : Regard japonais sur le rationalisme (26/1), organisées par l'Université Ocha no mizu et l'Université Blaise Pascal.
- 2005. Traduction française de l'article d'Ogawa Toyoo, « La rencontre du zen et du shintô du point de vue de l'histoire des relations interculturelles en Asie orientale », *Cahiers du Centre européen d'études japonaises d'Alsace* 2, p. 31-36.

Commerciales

- 2004-2005. *Le vilain petit canard* (あひるの王子様) de Morinaga Ai 森永あい, Editions Tonkam, 6 vol. (sous le pseudonyme Oribe Shinzô)
- 2004. Sous-titres du film *Lamu : Un rêve sans fin* (うる星やつら 2 ビューティフルドリーマー), réal. Oshii Mamoru, Kazé.
- 2004. Sous-titres du film *Nadia & le secret de l'eau bleue - le film* (不思議の海のナディア・劇場版), réal. Aono Shô, Kazé.

Interprétariat de conférence (consécutif)

- Hayashi Makoto, Shibukawa Harumi et l'astronomie japonaise prémoderne, 4 décembre 2019, Université de Paris-Paris Diderot
- Sugimoto Fumiko, Expression politique dans les peintures de paysages : la société japonaise du XIXe siècle et son univers médiatique, 19 novembre 2019, Université de Paris-Paris Diderot
- Wakao Masaki, Institution et développement d'un « classique » : Exemple du Taiheiki, 12 novembre 2018, Université Paris Diderot
- François Jullien, « Universalité et diversité : dialogue avec Masao Morita », 28 juin, 2018 Maison de la culture du Japon à Paris (vers le japonais)
- Dominique Jaillard, « Le *Kleios* dans les épopées homériques », Colloque international « Le Dit des Heike et autres récits guerriers : une épopée japonaise ? », 20 octobre 2017, Université Paris Diderot (vers le japonais).
- Michel Zink, « La gloire dans la *Chanson de Roland* », Colloque international « Le Dit des Heike et autres récits guerriers : une épopée japonaise ? », 20 octobre 2017, Université Paris Diderot (vers le japonais).
- Hyôdo Hiromi, « Enregistrement de récitations du *Dit des Heike* par des moines au *biwa (biwa hôshi)* du Kyûshû », 10 octobre 2017, Université Paris Diderot
- Sasaki Takahiro, « Les caractéristiques du livre japonais ancien à travers la collection de la bibliothèque du musée Guimet », journée d'étude « L'univers du livre japonais ancien », 23 février 2017, Musée Guimet, Hôtel d'Heidelberg.
- Komatsu Kazuhiko, conférence inaugurale, colloque « Généalogie du fantastique au Japon », 3 décembre 2015, Université de Strasbourg.
- Terauchi Naoko, « Le *gagaku* et Tôru Takemitsu », 20 novembre 2015, Maison de la Culture du Japon à Paris.
- Komine Kazuaki, « Les mythes médiévaux et les rouleaux illustrés », 27 octobre 2015, Université Paris Diderot
- Ochiai Emiko, « La création de la famille japonaise : diversité et standardisation avant la Restauration de Meiji », 21 octobre 2015, Université Paris Diderot.
- Matsukata Fuyuko, « Les rapports hollandais : informations sur le monde transmises au Japon à l'époque d'Edo », 11 mars 2014, Université Paris Diderot.
- Tokuda Kazuo, « Les romans du Moyen-Age japonais : *otogi-zôshi* ou le monde de la nouvelle médiévale », 28 mars 2013, Université Paris Diderot.
- Tokuda Kazuo, « Les *yôkai* représentés », 25 mars 2013, Université Paris Diderot

- Komine Kazuaki, « *L'otogizôshi Shaka no honji* : texte et image », 18 mars 2013, Université Paris Diderot.
- Komine Kazuaki, « A la découverte du palais du dragon », 9 mars 2013, INALCO.
- Iwabuchi Reiji, « Edo vu d'Edo, Edo vu de Meiji : regards croisés sur la capitale shogounale », 12 décembre 2012, Université Paris Diderot.
- Interprète lors de la « Cérémonie de Iaido Mugairyu à Paris », 21 mai 2011, Maison de la Culture du Japon à Paris.
- Komatsu Kazuhiko, « Le monde fantastique des nobles de la capitale : autour des *Histoires qui sont maintenant du passé* », 24 et 31 mars 2011, Université Paris Diderot.
- Tsujimoto Masashi « La révolution médiatique et l'éducation dans le Japon moderne : société de l'écrit et *media* », 7 avril 2009, Université Paris Diderot.
- Interprète ponctuel du colloque franco-japonais "Personality and subjectivity East and West" (9-10/12/2009), organisé par l'Université Blaise Pascal (centre PHIER) et l'Université Ocha no mizu, Clermont-Ferrand, et traduction de la communication de Takashima Motohiro.
- Interprète de la session « *Jinrui, shoku, bunka* » (Humanité, nourriture, culture) du 10ème colloque international pour les études japonaises (5/7/2008), organisé par l'Université Ocha no mizu.
- Interprète ponctuel bilingue du colloque « Philosophie, Ethique, Logique et Pensée Religieuse – Regards Croisés Franco-japonais II » (9/12/2006), organisé par l'Université Ocha no mizu.
- Interprète ponctuel bilingue du colloque « Philosophie, Ethique, Logique et Pensée Religieuse – Regards Croisés Franco-japonais I » (29/3/2006), organisé par l'Université Ocha no mizu et l'Université Blaise Pascal, et traduction de la communication d'Okubo Noriko.
- Interprète ponctuel bilingue du colloque « D'Edo à Tôkyô (XVII-XIX^e siècles) Construction et Représentations d'une Culture Urbaine » (24, 25/3/2006), organisé par l'Université Ocha no mizu, et le Collège de France (Civilisation Japonaise/GREJA), et traduction de la communication d'Uchida Tadayoshi.
- Komatsu Kazuhiko, « Chevelures de femmes : La mise en scène de la peur dans le cinéma d'horreur japonais », 10 octobre 2005, INALCO, Paris.