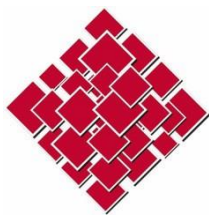




MASTER HISTOIRE DE L'ART
ET ARCHÉOLOGIE

UNIVERSITÉ PSL



École Pratique
des Hautes Études

PSL

2019-2020



Avec le soutien de



TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES	3
PRÉSENTATION DU MASTER	5
Le master Histoire de l'Art et Archéologie	5
Les parcours	5
Objectifs de la formation	5
Conditions d'accès	6
Accès en Master 1	6
Accès en Master 2	6
Tuteur	6
Débouchés professionnels	6
ORGANISATION DES ÉTUDES	7
Calendrier universitaire 2019-2020	7
Aménagement du cursus	8
Contrôle des connaissances	8
Grand oral en M1	8
Passage de M1 en M2	8
Soutenance de mémoire de M2	8
Conditions d'assiduité	9
Le stage de professionnalisation	9
LES CINQ ÉTAPES POUR S'INSCRIRE EN MASTER	9
1 ^{re} étape : l'accord du tuteur	9
2 ^e étape : l'inscription administrative	10
3 ^e étape : la validation de l'inscription administrative	10
4 ^e étape : l'inscription pédagogique	10
5 ^e étape : les frais	10
Montant des droits à payer	10
Modes de paiement	11
Formation continue	11
Exonérations	11
Affiliation à la Sécurité sociale étudiante	12
AIDES FINANCIÈRES	13
Aides sociales	13
Aides aux projets d'initiatives étudiantes	13
PÉRIODE DE CÉSURE	13
COURS DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)	14
CONTACTS	14
Gestionnaire du master	14
Bureau de la vie étudiante	14
Formation continue	14
Responsable de la Direction des Enseignements et de la Vie Étudiante	14
CHARTRE DU TUTORAT PÉDAGOGIQUE	15
Pendant la formation de master	15
Après le master	15
SÉMINAIRE DE RECHERCHE	17

PRÉSENTATION DU MASTER

Le master Histoire de l'Art et Archéologie

Le master « Histoire de l'art et archéologie » de l'École pratique des Hautes Études (EPHE, <https://www.ephe.fr/formations/master/master-histoire-de-l-art-et-archeologie>) privilégie la formation à la recherche par la recherche en s'intégrant pleinement dans le programme gradué « Sciences historiques : terrains, pratiques, méthodes » de l'école graduée de Paris Sciences et Lettres (PSL). Il se fonde sur le suivi de la conférence du tuteur ainsi que la rédaction d'un mémoire de recherche préparé en bibliothèque et dans les centres d'archives. La priorité donnée à la recherche se traduit par l'importance des mémoires en crédits européens (ECTS). Pour cette première expérience de recherche, vous pourrez bénéficier des bibliothèques de proximité et des ressources offertes par l'implantation du master à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA). Cette localisation centrale vous permettra de suivre de nombreux séminaires et colloques et de profiter de la proximité, entre autres, de la bibliothèque de l'INHA, des départements spécialisés de la Bibliothèque nationale de France (Estampes, Manuscrits, Monnaies et médailles, Arts du spectacle...), du Musée du Louvre et de l'Institut allemand d'histoire de l'art. Le master « Histoire de l'art et archéologie », établi sous le sceau de PSL, bénéficie d'une reconnaissance internationale.

Les parcours

Parcours	Resp. pédagogique	Courriel
Histoire de l'art et archéologie (M1)	François Queyrel	francois.queyrel@ephe.psl.eu
Histoire de l'art (M2)	Audrey Nassieu-Maupas	audrey.nassieu-maupas@ephe.psl.eu
Archéologie (M2)	William van Andringa	william.vanandringa@ephe.psl.eu
Archéologie et histoire de l'art / Archeologia e storia dell'arte (M1 + M2, parcours international)	Stéphane Verger	stephane.verger@ephe.psl.eu

Nos parcours permettent la formation en alternance du type contrat de professionnalisation, ainsi que la formation continue.

À noter

Vous avez la possibilité de suivre, hors cursus, d'autres conférences de l'École pratique des Hautes Études, dont la liste figurera dans le supplément au diplôme. Vous pouvez également suivre des enseignements au sein des formations de PSL, cette démarche nécessitant l'accord **préalable** de votre tuteur.

Objectifs de la formation

Les deux semestres du parcours de M1 « Histoire de l'art et archéologie » vous offrent des outils pour acquérir de nouvelles compétences. Le séminaire du tuteur et le séminaire de recherche vous permettent ainsi de vous saisir directement des thématiques de recherche ; le cours de méthodologie de maîtriser des outils bibliographiques et des ressources documentaires. Le parcours permettra aussi une remise à niveau et l'acquisition de connaissances dans les différentes périodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie (Antiquité, Moyen Âge, époque moderne et époque contemporaine). Des cours de langues, ou de français langue étrangère, complètent la formation. À l'issue du M1, le socle de connaissances acquis vous permet de vous spécialiser en M2 soit en « Histoire de l'art » soit en « Archéologie ». Si vous vous inscrivez en M1 dans le parcours international, vous pourrez suivre le tronc commun du parcours « Histoire de l'art et archéologie » avant de vous engager en M2 dans le programme de l'Université de la Basilicate à Matera (Italie du Sud) durant un ou deux semestres.

Conditions d'accès

Accès en Master 1

Vous devez être titulaire d'une licence en Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Lettres, Philosophie, Humanités, Anthropologie, Sciences sociales, ou Sciences politiques ; d'autres licences peuvent être acceptées sous certaines conditions.

Dans le cas où vous êtes inscrit dans un cursus d'une durée équivalente à la licence (diplôme d'établissement dans le domaine de l'histoire de l'art et archéologie ou classe préparatoire littéraire), un dossier de validation d'acquis (VA) en vue d'entrée dans le master devra être rempli au moment de l'inscription. Votre dossier de candidature est soumis à la commission d'admission composée des responsables parcours et du référent des stages, sous la présidence du responsable de la mention de master.

Accès en Master 2

Vous devez être titulaire d'un M1 dans les disciplines citées *supra*.

Tuteur

Avant de déposer votre candidature, vous devez choisir votre tuteur – avec l'aide, si nécessaire, du responsable du master – dans la liste de l'équipe pédagogique de l'EPHE, qui est composée de directeurs d'études et de maîtres de conférences de l'EPHE.

Le tuteur vous accompagne pendant tout votre parcours. Il est chargé de guider votre recherche et vous suivrez son séminaire en faisant les exercices qui vous permettront d'obtenir une note correspondante par semestre. C'est également avec votre tuteur que vous déterminerez au cours du M1 votre sujet de recherche, qui se construit progressivement : au premier semestre du M1 vous préparerez une bibliographie en bibliothèque et au second semestre vous préparerez un mini-mémoire sous sa direction. Ce suivi personnalisé est encadré par la charte du tutorat que vous signez avec votre tuteur et qui fixe les droits et obligations mutuels. Le texte de cette charte figure à la fin de ce livret et est accessible sur le site de l'École.

En cas de réorientation, il peut être procédé au remplacement de votre tuteur par un autre membre de l'équipe pédagogique du master, sous réserve d'accord mutuel des différentes parties. L'EPHE n'est pas tenue de vous désigner un tuteur si vous n'obtenez pas d'accord.

Débouchés professionnels

- Inscription en doctorat : les titulaires d'un master 2 peuvent être candidats à l'obtention d'un contrat doctoral notamment au sein des Écoles Doctorales de PSL et au-delà (Universités françaises et étrangères).
- Métiers et concours du secteur patrimonial.

ORGANISATION DES ÉTUDES

Reportez-vous au calendrier des conférences pour connaître le jour, l'horaire, le lieu et la date de début des cours choisis (liste en pages 17-18).

MASTER 1 (60 ECTS)						
SEMESTRE 1 (30 ECTS)	Initiation et formation à la recherche	Séminaire de recherche du tuteur	Cours de méthodologie Histoire de l'art et archéologie	Cours de langue étrangère (ou FLE)	Séminaire de recherche ou stage*	Travail de recherche Bibliographie
		6 ECTS	3 ECTS	3 ECTS	3 ECTS	15 ECTS
SEMESTRE 2 (30 ECTS)		Séminaire de recherche du tuteur	Cours de méthodologie Histoire de l'art et archéologie	Cours de langue étrangère (ou FLE) ou séminaire de recherche	Séminaire de recherche ou stage*	Travail de recherche Commentaire d'un document
		6 ECTS	3 ECTS	3 ECTS	3 ECTS	15 ECTS
MASTER 2 (60 ECTS)						
SEMESTRE 3 (30 ECTS)	Approfondissement et spécialisation	Séminaire de recherche du tuteur	Séminaire de recherche ou stage*	Préparation du mémoire de recherche		
		6 ECTS	3 ECTS	21 ECTS		
SEMESTRE 4 (30 ECTS)		Séminaire de recherche du tuteur	Séminaire de recherche ou stage*	Rédaction et soutenance du mémoire de recherche		
		6 ECTS	3 ECTS	21 ECTS		

Le séminaire du directeur de recherche (tuteur) est obligatoire.

La liste des séminaires de recherche à 3 ECTS est identique à celle des séminaires de recherche du tuteur à 6 ECTS (voir pages 17-18).

La maîtrise d'une langue vivante étrangère (LVE) de communication scientifique est requise pour l'obtention du Master. Selon le niveau de l'étudiant, une (ou plusieurs) unité d'enseignement de langue vivante étrangère doit être suivie et validée.

* Le stage peut se faire à la place du suivi d'un séminaire de recherche dans l'un des 4 semestres du master.

Calendrier universitaire 2019-2020

Journée de rentrée académique : mardi 15 octobre

Rentrée : lundi 14 octobre (voir page 17-18 pour les détails)

Interruption des cours

- Noël : du vendredi 20 décembre 2019 au soir au lundi 6 janvier 2020 au matin
- Hiver : du vendredi 7 février 2020 au soir au lundi 24 février 2020 au matin
- Printemps : du vendredi 3 avril 2020 au soir au lundi 20 avril 2020 au matin

Fin du 1er semestre : 24 janvier

Début du 2e semestre : 27 janvier Fin du 2e semestre : 5 juin

Les dates de délibération des jurys seront communiquées sur le site de l'EPHE.

Grand oral en M1 : 16 janvier (salle Vasari) et 28 mai 2020 (auditorium de l'INHA).

Aménagement du cursus

L'étudiant peut demander à accomplir l'année de Master 1 ou celle de Master 2 en deux ans. Il s'inscrit alors pour un nombre limité d'UE par semestre ou bien pour un des deux semestres de l'année considérée. Cette demande est formulée au moment des inscriptions pédagogiques et auprès du tuteur pédagogique. Elle peut être faite par des étudiants en activité professionnelle par exemple.

Contrôle des connaissances

La notation se fait sur 20. Les ECTS correspondant aux UE et aux stages sont acquis dès lors que votre note est égale ou supérieure à 10. Le passage au semestre supérieur est acquis dès lors que vous avez obtenu dans toutes les UE une note égale ou supérieure à 10. Il n'y a pas compensation entre les UE.

En cas d'échec à une UE, un rattrapage est organisé dans le cadre de cet enseignement et donne lieu à une note devant parvenir au service de la scolarité avant la fin de la seconde session.

Si vous échouez une deuxième fois, vous devez suivre à nouveau l'UE concernée ou éventuellement, en choisir une autre après concertation avec votre tuteur.

Les notes sont transmises directement par les enseignants au secrétariat du master, par l'intermédiaire de la Fiche de validation des unités d'enseignement. Vous devez cependant vérifier que ces notes sont bien parvenues au secrétariat en temps et en heure. Les deux années du master se concluent par la soutenance d'un mémoire permettant d'apprécier vos capacités pour la recherche et, éventuellement, pour la préparation d'une thèse.

Le diplôme de master est assorti d'une mention pour les notes suivantes :

- mention assez bien, de 12 à 13,99
- mention bien, de 14 à 15,99
- mention très bien, de 16 à 20.

Grand oral en M1

Vous présenterez publiquement à la fin de chaque semestre l'avancée de votre travail de recherche devant un jury composé des tuteurs et des responsables des parcours du master. Pour cette présentation publique votre présentation de dix minutes, suivie de cinq minutes de questions, porte à la fin du premier semestre sur la bibliographie de votre sujet de recherche et à la fin du second semestre sur le commentaire d'un document qui est étudié dans un mini-mémoire de 25 pages environ, à remettre à votre tuteur une semaine à l'avance.

Passage de M1 en M2

Une validation de toutes les UE de M1 permet le passage en M2.

L'inscription conditionnelle dans l'année supérieure des étudiants ayant validé toutes les UE du niveau inférieur, sauf une ou deux, peut être accordée par l'équipe de formation sur avis des tuteurs concernés ; elle n'est pas de droit.

Soutenance de mémoire de M2

La soutenance publique du mémoire est une épreuve orale ; les crédits ECTS affectés au mémoire de master en M2 correspondent au travail de préparation de votre mémoire, qui doit comprendre au moins une centaine de pages, et à sa soutenance.

Vous devez remettre, une dizaine de jours avant la soutenance, un mémoire de cent pages au minimum et en deux ou trois exemplaires, suivant le nombre de membres du jury.

Le mémoire est soutenu devant un jury de deux ou trois personnes, dont le tuteur ; un membre au moins du jury est titulaire de l'Habilitation à Diriger des Recherches.

Conditions d'assiduité

En application de l'arrêté du 30 juillet 2019, les conditions d'assiduité sont définies et portées à connaissance des étudiants par l'établissement (les conditions sont votées tous les ans et sont affichées sur le site de l'école). Elles impliquent la présence aux cours, travaux pratiques ou dirigés, la réalisation des stages obligatoires, la remise des devoirs et la présence aux examens. Dans le cas de non-respect des conditions d'assiduité, l'établissement avertira l'étudiant afin de lui permettre de fournir une justification. Sans réponse de sa part ou si les justificatifs ne sont pas recevables (par exemple absence suite à un problème de santé sans justificatif médical), l'établissement considérera que les conditions d'assiduité n'ont pas été respectées.

Le respect des conditions d'assiduité conditionne le passage en deuxième année de Master. Pour les étudiants boursiers, en cas de non-respect des conditions d'assiduité, l'établissement avertira le CROUS qui suspendra le versement de la bourse et demandera le remboursement des sommes perçues.

Le stage de professionnalisation

Vous placerez en fonction des opportunités au cours d'un des quatre semestres votre stage, qui permet la découverte du milieu professionnel en rapport avec votre recherche. Le stage se fait sous la responsabilité d'un maître de stage. La validation du stage porte sur une durée minimale de 48 heures et maximale de 2 mois. Vous devez faire une recherche active de stage. Des propositions de stage sont consultables sur le site (<https://www.ephe.fr/formations/master/master-histoire-de-l-art-et-archeologie>). Si vous ne trouvez pas de stage vous serez guidé dans le choix par le référent des stages du master. Le lieu et les objectifs du stage sont définis par une fiche de stage remplie avec le maître de stage. Il est encadré par une convention de stage qui garantit vos droits et définit vos devoirs (convention disponible sur votre environnement numérique de travail). Le choix du stage se fait en concertation avec votre tuteur dans différents types de structures : établissement de recherche (équipe de recherche par exemple), institution patrimoniale (musée par exemple), chantier de fouille, entreprise du marché de l'art ou organisation internationale (l'UNESCO par exemple). À l'issue de ce stage, votre maître de stage remplira une grille d'évaluation et vous remettrez un bref rapport à votre tuteur. La validation du stage est du ressort du jury de master qui disposera de la note de votre tuteur et de la grille d'évaluation de votre maître de stage. Le stage est de 3 crédits ECTS.

N'hésitez pas à faire part au référent des stages (Emilie d'Orgeix, emilie.dorgeix@ephe.sorbonne.fr) de toute difficulté rencontrée.

Si vous travaillez en parallèle de vos études, et que votre emploi relève du domaine du master, vous pouvez effectuer votre stage dans le cadre de vos activités professionnelles. Si votre emploi ne relève pas directement du domaine du master, vous pouvez être dispensé de la réalisation du stage en demandant auprès de la commission pédagogique du master une validation des acquis professionnels qui vous permettrait d'obtenir vos ECTS de stage.

Vous pouvez également étendre la durée du stage dans la limite maximale légale de 6 mois. L'extension du stage ne sera pas soumise à validation par des crédits ECTS mais pourra faire l'objet d'une annexe au diplôme. Si vous effectuez un stage de plus de 2 mois, vous devez nécessairement être gratifié. À titre indicatif, le montant minimum de la gratification en 2018-2019 était fixé à 15 % du plafond horaire de la sécurité sociale, soit $25 \text{ €} \times 0,15 = 3,75^* \text{ €}$ de l'heure de présence effective en stage. Aucune convention de stage ne sera validée pour des périodes postérieures au 31 août 2020.

LES CINQ ÉTAPES POUR S'INSCRIRE EN MASTER

1^{re} étape : l'accord du tuteur

Avant de procéder à l'inscription, vous devez obtenir l'accord d'un tuteur qui s'engage à suivre votre travail : ce directeur d'études ou maître de conférences de l'EPHE dirigera votre travail de recherche. N'hésitez pas à lui écrire directement : son courriel figure sur le site ; il vous recevra, si

possible, afin de définir avec vous votre projet de recherche. En cas de difficulté ou de questions particulières, envoyez un message au responsable de la mention. Votre dossier comprendra un bref exposé de votre projet de recherche, élaboré en concertation avec votre tuteur.

2^e étape : l'inscription administrative

Lorsque votre dossier sera prêt, vous vous inscrirez en ligne sur le site de PSL (lien sur le site) pendant les deux sessions d'inscription (en 2019 : jusqu'au 27 mai et du 27 août au 27 septembre). Vous devrez déposer l'exposé de votre projet de recherche sur le site d'inscription, projet auquel le tuteur donnera directement son accord en réponse à un message automatique. Dès que le dossier complet aura été soumis, vous recevrez un premier accusé de réception, puis un second, lorsque la conformité de l'ensemble du dossier (informations, pièces jointes) aura été vérifiée et validée par le service des admissions. La responsable administrative se tient à votre disposition pour vous aider en cas de difficulté. Votre dossier sera examiné par la commission d'admission qui se réunit peu après la clôture des deux sessions de dépôt. À l'issue de la commission de sélection, vous recevrez par courriel la décision d'admission, de refus ou de mise en liste d'attente de la commission. Si votre candidature est retenue, cela peut être sous condition de réussite à la licence ou à l'examen équivalent ou encore sous condition de notes en classes préparatoires. Vous communiquerez à l'administration l'attestation de réussite dès qu'elle sera obtenue.

3^e étape : la validation de l'inscription administrative

Si votre candidature a été acceptée, vous devrez valider votre inscription administrative en acquittant la « contribution vie étudiante et de campus » puis les droits d'inscription. La carte d'étudiant, la quittance et le certificat de scolarité vous seront alors adressés par courrier.

En cas de réinscription, à l'issue de la délibération du jury de fin d'année, si vous êtes admis à passer en année supérieure ou à redoubler, vous devrez vous réinscrire.

À noter

Si vous êtes admis dans le parcours international, il faut d'abord vous inscrire à l'EPHE, puis sur le site de l'Université de la Basilicate, au besoin avec l'aide du service de la scolarité de l'EPHE.

4^e étape : l'inscription pédagogique

Vous choisirez les cours pour la rentrée lors de l'inscription pédagogique en accord avec votre tuteur, suivant le schéma qui présente par semestre l'architecture des cours (voir ci-dessus : https://www.ephe.fr/master_histoire_de_l039art_et_archeologie/maquette_master_haa_2019_v2.pdf)

Notez que votre tuteur pourra vous demander de suivre une conférence mensuelle avec attestation de présence qui vous permettra de compléter votre formation et figurera dans l'annexe au diplôme.

5^e étape : les frais

Montant des droits à payer

En amont de votre inscription administrative vous devrez vous acquitter de la CVEC. La contribution vie étudiante et de campus (CVEC) est obligatoire pour toute inscription en formation initiale dans un établissement d'enseignement supérieur et s'élève à 91€ en 2019/2020. Le règlement et le chargement de l'attestation s'effectue en ligne à l'adresse suivante : <https://cvec.etudiant.gouv.fr/>.

Les droits d'inscription sont de 243 €, ils se décomposent en :

- droits de diplôme ;
- droits de bibliothèque ;

Conformément à l'arrêté du 19 avril 2019 relatif aux droits d'inscription dans les établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur, les étudiants extra-communautaires ne satisfaisant pas à l'une des conditions de l'article 3 de cet arrêté doivent s'acquitter des droits d'inscription différenciés de 3770 € pour le diplôme national de master. Le conseil d'administration de l'EPHE, décide de s'aligner sur la position de PSL votée en CA du 20 juin 2019 qui préconise l'exonération partielle des droits d'inscription pour les étudiants étrangers extra-communautaires, soumis aux droits différenciés, leur permettant d'acquitter un montant de droit égal à celui acquitté par les étudiants nationaux, à savoir 243 €.

À noter

Les droits d'inscription dans le parcours international, dont le M1 est commun avec celui de la mention, sont fixés par l'Université de la Basilicate, qui assure la gestion des étudiants (droits d'inscription prévus : 570 euros).

Modes de paiement

Carte bancaire : Paiement en ligne lors de l'inscription administrative avec paiement en 3 fois possible. Paiement sur place à l'agence comptable 4-14 rue Ferrus de 9h à 12h du lundi au vendredi.

Formation continue

Si votre formation est financée partiellement ou en totalité par votre employeur ou par un organisme financeur, le service de la formation continue émet une facture à son attention et vous n'avez pas à payer vous-même. Vous devez prendre contact avec le service de la formation continue, par courriel (formation.continue@ephe.psl.eu).

Exonérations

Sont exonérés de droit des droits d'inscription :

- les boursiers sur critères sociaux ;
- les titulaires d'une bourse du gouvernement français ;
- les étudiants inscrits dans le cadre du programme Erasmus.

En ce qui concerne l'EPHE, le CA du 27 juin 2019 votant les critères d'exonération a décidé que :

- Les étudiants réfugiés ou bénéficiant de la protection subsidiaire ou les étudiants dont le père, la mère ou le tuteur légal bénéficie de ce statut, bénéficient d'une exonération totale. Cette exonération totale est accordée sur décision du Président de l'EPHE lors du paiement de l'inscription administrative dans la limite de trois années d'inscription en Master et sous réserve d'assiduité aux cours, de réalisation des stages obligatoires intégrés à la formation, de présence aux examens pour les réinscriptions.
- En accord avec l'article R719-50 du code de l'éducation, tout étudiant peut faire une demande auprès du Président de l'EPHE pour être exonéré des droits d'inscription s'il présente une situation personnelle difficile et exceptionnelle (précarité, rupture familiale, perte d'emploi, ...) ne lui permettant pas de payer les droits d'inscription. Il doit déposer un dossier de demande d'exonération au moment de son inscription administrative.

Comme mentionné ci-dessus, les étudiants étrangers extra-communautaires, soumis aux droits différenciés, bénéficient d'une exonération partielle leur permettant d'acquitter un montant de droit égal à celui acquitté par les étudiants nationaux. Cette exonération partielle est valable pour toute la durée de préparation du diplôme. L'exonération partielle est accordée sur décision du Président de l'EPHE à tous les étudiants assujettis aux droits différenciés, lors du paiement de l'inscription administrative dans la limite de trois années d'inscriptions en master et sous réserve d'assiduité aux cours, de réalisation des stages obligatoires intégrés à la formation, de présence aux examens pour les réinscriptions.

Affiliation à la Sécurité sociale étudiante

Le régime de la sécurité sociale étudiant disparaît au 31 août 2019. À cette date, tous les étudiants précédemment rattachés à une mutuelle étudiante pour leur sécurité sociale seront automatiquement rattachés à la Caisse Primaire d'Assurance Maladie de leur lieu d'habitation. Les mutuelles étudiantes, poursuivront, aux côtés de l'Assurance Maladie, leurs actions de prévention santé et continueront à proposer des complémentaires santé spécifiquement adaptées aux étudiants.

Les étudiants internationaux s'inscrivant pour la première fois dans l'enseignement supérieur français sont invités à demander leur affiliation à la sécurité sociale française en s'inscrivant sur etudiant-etranger.ameli.fr. Cette démarche concerne également les étudiants français de Nouvelle Calédonie ou de Wallis et Futuna, ou les étudiants français nés à l'étranger.

AIDES FINANCIÈRES

Aides sociales

Si vous êtes en difficulté financière ou si vous devez faire face à des dépenses inattendues, vous pouvez constituer un dossier pour demander une aide financière ponctuelle à l'EPHE. Cette aide est financée par la CVEC (contribution vie étudiante et de campus).

Deux demandes peuvent être faites par an, en général au mois d'octobre et de janvier. Les dates exactes des appels d'offre sont diffusées par email et sur le site de l'école. Les dossiers sont transmis aux assistantes sociales du CROUS qui étudient la situation sociale et financière de l'étudiant. Les montants des aides varient selon les situations individuelles et les crédits disponibles. Les informations sur la constitution du dossier ainsi que le dossier sont disponibles sur le site de l'EPHE.

Aides aux projets d'initiatives étudiantes

L'EPHE (en partie grâce à la CVEC) soutient financièrement des initiatives étudiantes visant à développer tous types de projets. Ces initiatives peuvent concerner notamment des projets de culture (artistique, diffusion scientifique ou générale), des actions de solidarité, d'engagement citoyen, de sauvegarde de l'environnement, de sport, de santé, d'animation de la vie étudiante... ; cette liste n'étant pas exhaustive. Quel que soit le type de projet, il ne doit pas financer des travaux liés directement à votre recherche et ne doit pas être mené dans le cadre d'une unité d'enseignement. N'hésitez surtout pas à contacter le bureau de la vie étudiante qui pourra vous aider dans le montage de votre projet.

Pour prétendre à ces financements (deux appels d'offre par an, en général en octobre et en janvier), il faut être inscrit à l'EPHE (que ce soit en formation initiale ou continue) et proposer un projet qui sera mené à bien avant la fin de l'année académique. Un bilan du projet vous sera demandé pour justifier l'utilisation des sommes allouées et valoriser vos initiatives par des actions de communication au sein de l'établissement. La réalisation de ce type de projet est une opportunité unique d'enrichir et de diversifier vos compétences et peut être considéré comme un plus dans le cadre des formations en étant présenté en annexe au diplôme. N'hésitez pas à demander un financement si vous avez un projet à caractère culturel, sportif ou humanitaire au Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes (FDSIE : <https://www.ephe.fr/vie-etudiante/aide-aux-projets-etudiants-et-aide-sociale-fsdi>). Voir plus largement les possibilités offertes par l'Université PSL (<https://www.psl.eu/vie-de-campus>).

PÉRIODE DE CÉSURE

La césure est une période facultative qui s'étend sur un semestre ou une année universitaire pendant laquelle l'étudiant suspend sa scolarité pour mener à bien un projet personnel ou professionnel, en France comme à l'étranger. La césure débute obligatoirement en même temps qu'un semestre universitaire. La césure peut être effectuée dès le début de la première année de cursus mais jamais après la dernière année de cursus.

La période de césure n'est pas une année sabbatique ou un choix par défaut ! Sa démarche demande réflexion et anticipation. L'année de césure doit représenter une réelle opportunité d'apprentissage ou de maturation de projets. Pendant l'année de césure, l'étudiant peut effectuer un stage (sous certaines conditions) ou avoir un emploi. Il peut aussi, faire une formation dans un autre établissement, un service volontaire (au sein d'une entreprise ou d'une administration), partir en séjour linguistique, ou encore, s'engager dans un projet associatif (citoyen, humanitaire, sportif...). L'année de césure peut être valorisée dans l'annexe au diplôme.

La période de césure est effectuée sur la base d'un strict volontariat de l'étudiant qui s'y engage et ne peut être rendue nécessaire pour l'obtention du diplôme préparé avant et après cette suspension. Elle ne peut donc comporter un caractère obligatoire.

Demander à faire une césure est une possibilité mais pas un droit. Afin de bénéficier de cette année de césure, une demande doit être formulée auprès du Président de l'EPHE qui va prendre sa décision en fonction de l'avis émis par le responsable de la formation (formulaire à demander auprès de la DEVE) et/ou le conseil pédagogique de la formation. Cette demande doit être accompagnée d'une lettre de motivation et de tout document permettant d'apprécier la valeur du projet de césure. Le chef d'établissement peut donc refuser une période de césure à un étudiant s'il considère que celle-ci n'a aucune valeur ajoutée d'un point de vue personnel ou « professionnel ». Pour bénéficier d'une période de césure, l'étudiant doit être inscrit dans une formation initiale de l'EPHE délivrant un diplôme national. L'étudiant devra s'acquitter de la CVEC et régler les droits d'inscription au taux réduit (titre indicatif pour 2018-2019, 168,00 € pour une césure en master).

COURS DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)

Les étudiants non francophones inscrits à l'École pratique des hautes études (EPHE) bénéficient d'une riche offre de cours en français langue étrangère (FLE).

À leur arrivée en France, ils devront d'abord passer un test linguistique (le 3 octobre) permettant d'évaluer leur niveau. Ils suivront ensuite une session intensive de français (du 3 au 17 octobre), à raison de trois heures de cours par jour, dans l'un des deux groupes de niveaux proposés, soit A1-A2, soit B1-B2 (selon le Cadre européen commun de référence pour les langues). Cette session intensive leur permettra par ailleurs de mieux s'intégrer au système d'études supérieures français.

Un cours hebdomadaire de français est aussi offert au premier et au second semestres pour les mêmes niveaux de langue. (A1-A2 et B1-B2).

Tandis que l'oral est privilégié pendant la session intensive, c'est à l'écrit que le cours hebdomadaire est consacré, l'objectif étant d'acquérir une meilleure connaissance du style de la rédaction scientifique (mémoire, thèse, articles...).

Vous trouverez des informations complémentaires sur l'offre de français langue étrangère de l'EPHE ici : <https://www.ephe.fr/actualites/francais-langue-etrangere-fle-stage-intensif>

Pour toute question, vous pouvez aussi contacter Rachel Lauthelier-Mourier (rachel.lauthelier-mourier@ephe.psl.eu), en charge du FLE à l'EPHE.

Les étudiants ayant déjà passé une certification en français de niveau B2, sont dispensés de session intensive sur présentation de cette certification à Mme Lauthelier-Mourier.

CONTACTS

Gestionnaire du master

mastershs@ephe.psl.eu

Bureau de la vie étudiante

vieetudiante@ephe.psl.eu

Formation continue

formation.continue@ephe.psl.eu

Responsable de la Direction des Enseignements et de la Vie Étudiante

deve@ephe.psl.eu

CHARTRE DU TUTORAT PÉDAGOGIQUE

L'encadrement pédagogique de l'étudiant de master Histoire de l'Art et Archéologie est assuré par un enseignant-chercheur de l'EPHE, le « tuteur pédagogique ». Outre un enseignement théorique approfondi, la formation de l'étudiant comprend la réalisation de stages en M1 et M2. C'est pourquoi un rôle spécifique d'encadrement est confié aux maîtres de stages appelés « tuteurs scientifiques ».

Le tuteur pédagogique est un enseignant-chercheur de l'EPHE désigné dans cette fonction par les responsables de parcours au moment de l'inscription de l'étudiant. Il peut cependant avoir été sollicité directement par l'étudiant. Il convient que le domaine de spécialité du tuteur pédagogique soit proche de la thématique de recherche de l'étudiant.

Cette « charte du tutorat pédagogique » a pour objectif de définir les responsabilités réciproques de l'étudiant de master et de son tuteur pédagogique. Elle figure dans le dossier d'inscription de l'étudiant. Elle doit être revêtue des signatures de l'étudiant et de son tuteur pédagogique et transmise au service de la scolarité, au plus tard après l'entretien de fin de premier semestre.

PENDANT LA FORMATION DE MASTER

L'étudiant et le tuteur pédagogique entrent en contact immédiatement après que l'autorisation d'inscription a été prononcée.

Le tuteur pédagogique guide l'étudiant dans le choix de ses enseignements théoriques en veillant à ce qu'ils soient cohérents et adaptés à son niveau et à ses objectifs et, éventuellement, dans sa recherche de stage.

L'étudiant s'engage à informer son tuteur pédagogique de son souhait éventuel de modifier ses choix d'enseignements théoriques au cours de la formation et à le contacter en cas de difficultés. Après accord du tuteur pédagogique, tout changement des choix d'enseignement en cours de semestre doit être signalé par l'étudiant à la Division des Enseignements et de la Vie Étudiante (DEVE) de l'EPHE et aux responsables des enseignements concernés.

Le tuteur pédagogique s'engage à suivre les progrès de l'étudiant, notamment à s'entretenir avec lui aussi souvent que nécessaire. Il organise au moins un entretien approfondi avec l'étudiant avant chaque échéance pédagogique majeure pour laquelle son avis est requis, c'est à dire le bilan semestriel. Le tuteur pédagogique est l'interlocuteur privilégié en cas de difficultés de toutes natures susceptibles d'entraver la bonne marche de la scolarité de l'étudiant. En cas de difficultés persistantes, il incombe au tuteur pédagogique ou à l'étudiant d'en informer le responsable de parcours qui prend les mesures les plus adaptées pour le règlement des difficultés, au besoin avec le concours du responsable de la mention.

Le tuteur pédagogique rappelle à l'étudiant que le plagiat est interdit et sévèrement sanctionné, quelle que soit la nature du travail rendu.

APRÈS LE MASTER

Le tuteur pédagogique s'efforce de maintenir le lien avec l'étudiant après sa formation et de se tenir informé de son parcours. Ces informations lui sont nécessaires pour renseigner les enquêtes sur le devenir des étudiants de l'école.

Réciproquement, l'étudiant s'engage à informer son tuteur pédagogique de la suite de son parcours universitaire ou professionnel. Il s'efforce de lui communiquer ses éventuels changements de coordonnées pour pouvoir être contacté, notamment lors du suivi des diplômés.

Fait en deux exemplaires dont l'un est retourné à la scolarité et l'autre conservé par l'étudiant.

Le Tuteur pédagogique

Nom :

Date :

Signature :

L'Étudiant

Nom :

Date :

Signature :

SÉMINAIRE DE RECHERCHE

(3 ECTS, 6 ECTS pour le séminaire du tuteur)

ARCHÉOLOGIE GRECQUE, M. François QUEYREL

Vendredi 8 novembre 2019, de 9h à 12h, INHA, salle Nicolas-Claude Fabri de Peiresc
(Exceptionnellement la première séance aura lieu le jeudi 24 octobre 2019 à 17h30 à l'ENS, salle F, 1^{er} étage, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris. Les autres cours sont à l'INHA aux horaires habituels)

ARTS VISUELS ET CHRISTIANISME (XIX^e-XXI^e SIÈCLES), Mme Isabelle SAINT MARTIN

Mercredi 16 octobre 2019, de 14h à 16h, INHA, salle EPHE

EMBLÉMATIQUE OCCIDENTALE, M. Laurent HABLOT

Vendredi 15 novembre 2019, de 10h à 16h, Raspail-MSH, salle 5

HISTOIRE CULTURELLE DES TECHNIQUES DU MOYEN-ÂGE À NOS JOURS,

Mme Emilie D'ORGEIX

Mardi 22 octobre 2019, de 14h à 16h, INHA, salle EPHE

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE OCCIDENTALE AUX XIX^e ET XX^e SIÈCLES,

M. Jean-Michel LENIAUD

Jeudi 21 novembre 2019, de 17h à 19h Sorbonne, salle Léon Delamarre

HISTOIRE DE L'ART DE LA RENAISSANCE, Mme Sabine FROMMEL

Vendredi 15 novembre 2019, de 13h à 15h, INHA, salle Walter Benjamin
(Exceptionnellement, les cours du 17 janvier 2020 et du 28 février 2020 auront lieu salle Vasari)

HISTOIRE DE L'ART DU MOYEN ÂGE OCCIDENTAL, M. Philippe LORENTZ

Vendredi 15 novembre 2019, de 13h à 16h, INHA, salle EPHE

(Exceptionnellement, Monsieur Lorentz donnera cours le vendredi 15 novembre 2019, vendredi 13 mars et vendredi 24 avril 2020 à l'INHA, salle EPHE. Les autres cours sont à l'INHA, salle Pierre-Jean Mariette)

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE DU MONDE BYZANTIN ET DE L'ORIENT

CHRÉTIEN, Mme Ioanna RAPTI

Mercredi 23 octobre 2019, de 14h à 16h, Sorbonne, salle Léon Delamarre

HISTOIRE DE LA MUSIQUE EUROPÉENNE AU XIX^e SIÈCLE : SOURCES ET

COLLECTIONS, Mme Cécile REYNAUD

Lundi 14 octobre 2019, de 13h à 14h, INHA, salle EPHE

HISTOIRE DE LA PEINTURE ITALIENNE (XVI^e-XVII^e SIÈCLES), M. Michel HOCHMANN

Vendredi 8 novembre 2019, de 15h à 17h, INHA, salle Walter Benjamin

(Exceptionnellement, les cours du 17 janvier 2020 et du 28 février 2020 auront lieu salle Vasari)

HISTOIRE DE PARIS, M. Guy-Michel LEPROUX

Lundi 28 octobre 2019, de 18h à 20h, INHA, salle EPHE

HISTOIRE DU DESSIN, Mme Emmanuelle BRUGEROLLES-GUILLET

Jeudi 24 octobre 2019, de 10h à 12h, École des Beaux-Arts, salle des collections

HISTOIRE DU JUDAÏSME AUX ÉPOQUES HELLÉNISTIQUE ET ROMAINE,

M. Arnaud SERANDOUR

Jeudi 24 octobre 2019, de 14h à 16h, Sorbonne, salle Gaston Paris

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE, M. William VAN ANDRINGA

Mercredi 23 octobre 2019, de 14h à 16h, INHA, salle Pierre-Jean Mariette

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DES MONDES MUSULMANS, M. Jean-Michel MOUTON
Jeudi 7 octobre 2019, de 10h à 12h, INHA, salle EPHE

HISTOIRE ET CONSCIENCE HISTORIQUE DES PAYS RUSSES, M. Pierre GONNEAU
Mercredi 6 novembre 2019, de 17h à 19h, Sorbonne, salle Léon Delamarre

HISTOIRE MONÉTAIRE ET FINANCIÈRE DU MONDE GREC, M. François de CALLATAÏ
Jeudi 17 octobre 2019, de 14h à 16h, INHA, salle EPHE

HISTOIRE MONÉTAIRE DU MONDE ROMAIN, M. Antony HOSTEIN
Mercredi 31 octobre 2019, de 12h à 14h, INHA, salle EPHE

HISTOIRE URBAINE DE L'ORIENT ROMAIN TARDIF, Mme Catherine SALIOU
Jeudi 7 novembre 2019, de 14h à 16h, Sorbonne, salle d'Histoire

INITIATION À LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE LA DIPLOMATIE ET DE LA NÉGOCIATION (MOYEN ÂGE - XVI. SIÈCLE), M. Stéphane PEQUIGNOT
Mercredi 30 octobre 2019, de 14h à 17h, Sorbonne, salle d'Histoire

INTRODUCTION GÉNÉRALE À LA RUNOLOGIE, Mme Alessia BAUER
Vendredi 8 novembre 2019, de 12h à 14h, Sorbonne, salle d'Égyptologie

L'EUROPE ET LE MONDE GERMANIQUE (ÉPOQUE MODERNE ET CONTEMPORAINE), M. Jacques LE RIDER,
Lundi 4 novembre 2019, de 14h à 16h, INHA, salle EPHE

NUMISMATIQUE ET ÉCONOMIE MONÉTAIRE DE L'OCCIDENT MÉDIÉVAL ET MODERNE, M. Marc BOMPAIRE
Vendredi 8 novembre 2019, de 14h à 16h, Sorbonne, salle d'Égyptologie

RELIGION ÉGYPTIENNE EN ÉGYPTE HELLÉNISTIQUE ET ROMAINE,
M. Ivan GUERMEUR
Mercredi 6 novembre 2019, de 12h à 14h, Sorbonne, salle Léon Delamarre

SOCIÉTÉS PROTOHISTORIQUES ET CULTURES MÉDITERRANÉENNES AU PREMIER MILLÉNAIRE AV. J.-C., M. Stéphane VERGER
Mardi 29 octobre 2019, de 13h à 15h, INHA, salle Nicolas-Claude Fabri de Peiresc

SOURCES ET MÉTHODES DE L'HISTOIRE DES MÉTIERS ARTISTIQUES EN FRANCE (XVI.-XVII. SIÈCLES), Mme Audrey NASSIEU-MAUPAS
Lundi 6 janvier 2020, de 16h à 18h, INHA, salle EPHE

SOURCES ET MÉTHODES DE L'HISTOIRE DES MODES VESTIMENTAIRES DU MOYEN ÂGE AU XIX. SIÈCLE, Mme Astrid CASTRES
Vendredi 25 octobre 2019, de 11h à 13h, INHA, salle EPHE



École Pratique
des Hautes Études

PSL 

Les Patios Saint-Jacques, 4-14, rue Ferrus, 75014 Paris – Tél. : +33 (0)1 53 63 61 20

www.ephe.psl.eu

