



Chargé-e du traitement des données scientifiques

Références du concours :

Corps : Ingénieur.e d'études

Nature du concours : Interne

Branche d'activité professionnelle (BAP) : F - Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs

Emploi Type : F2A43 - Chargé-e du traitement des données scientifiques

Nombre de postes offerts : 1

Localisation du poste : EPHE – INHA – 2 rue Vivienne – 75002 Paris

Préinscription (demande du dossier de candidature) sur internet :

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/recrutements/itrf>

à compter du **1^{er} avril 2021 (12h, heure de Paris)**.

Inscription : par renvoi du dossier de candidature au centre organisateur (voir coordonnées sur le dossier de candidature) **au plus tard le 29 avril 2021 (12h heure de Paris)** cachet de la poste faisant foi.

*Définition et principales caractéristiques de l'emploi type surinternet : <https://data.enseignementsuprecherche.gouv.fr/pages/referens/>

ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL

L'École Pratique des Hautes Études (EPHE) est un grand établissement d'enseignement supérieur et de recherche, établissement-composante de l'Université Paris Sciences et Lettres (PSL), et membre fondateur du Campus Condorcet. L'EPHE est implantée sur plusieurs sites en France métropolitaine et en Polynésie française.

Le/la ingénieur.e d'études est placé-e sous l'autorité directe du directeur et du vice-directeur du laboratoire Saprat (Savoirs et pratiques du Moyen Âge au XIX^e siècle). Il/elle travaille en étroite collaboration avec l'ensemble des membres du laboratoire, notamment avec les historiens de l'art basés à l'INHA, et de l'EPHE.

MISSIONS

Le/la ingénieur.e d'études apporte une assistance et une contribution aux projets scientifiques menés par les enseignantes-chercheuses / enseignants-chercheurs du laboratoire Saprat, en particulier dans le domaine de l'édition scientifique et la mise en œuvre et l'exploitation de bases de données.

ACTIVITÉS PRINCIPALES

- Apporter une contribution technique et scientifique dans le domaine de l'édition scientifique ;
- Contrôler la conformité technique des documents reçus ;
- Assurer la vérification orthographique, grammaticale, syntaxique et établir la cohérence typographique des textes ;
- Contribuer à la mise en œuvre des règles de mise en page et de reproduction des illustrations sur différents supports, dans le respect d'une charte graphique ;
- Concevoir et exécuter des maquettes de publications scientifiques et traiter les illustrations ;
- Réaliser des index ;

- Assurer la rédaction de descriptifs techniques pour l'obtention de devis ;
- Contribuer à l'organisation de manifestations scientifiques, nationales et internationales ;
- Participer à l'élaboration et à l'exploitation d'outils de traitement, d'analyse et de diffusion de sources (bases de données électroniques, catalogues, corpus, thesaurus) ;
- Gérer la documentation scientifique de l'axe « savoirs et pratiques artistiques » de l'unité et en assurer la diffusion auprès des chercheurs et des étudiants.

COMPÉTENCES REQUISES

Savoirs

- Connaissance du domaine de l'Histoire et de l'Histoire de l'Art (connaissance approfondie) ;
- Connaissance des outils numériques et des logiciels éditoriaux (recherche bibliographique, graphisme et mise en page, notamment maîtrise de Photoshop et InDesign) ;
- Maîtrise de l'orthographe, de la grammaire, de la typographie et des normes bibliographiques ;
- Connaissance de la chaîne éditoriale ;
- Connaissance de plusieurs langues scientifiques, y compris de langues anciennes (latin et / ou grec) (connaissance approfondie).

Savoir faire

- Contribuer à mettre en œuvre des normes et à assurer la cohérence d'une publication collective ;
- Savoir concevoir et exécuter une maquette de revue ou de livre ;
- Savoir traiter des images ;
- Savoir formaliser les besoins et les contraintes pour l'élaboration des outils de traitement des données ;
- Savoir rédiger des documents de façon autonome ;
- Savoir organiser des événements scientifiques, séminaires, colloques.

Savoir être

- Rigueur ;
- Autonomie, collaboration à des projets collectifs sur des sujets très variés et respecter la confidentialité des données scientifiques traitées ;
- Curiosité intellectuelle, sens critique et sens de l'organisation.

COMPETENCES LINGUISTIQUES

- Très bon niveau en anglais et en allemand (notamment écrit) ;
- Connaissance du latin et des notions de grec ancien seraient appréciées.

FORMATIONS ET EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE SOUHAITABLES

- Deuxième cycle universitaire dans une discipline entrant dans le champ du laboratoire (notamment histoire ou histoire de l'art) ;
- Expérience dans un environnement scientifique comparable.

CONTRAINTES PARTICULIERES

- Possibilité d'horaires décalés lors de manifestations scientifiques ou de la finalisation d'une publication.