

## ECRITS ET PUBLICATIONS

### MEMOIRES ET THESES

*Origines de l'outil humain : associations réelles d'Australopithèques et d'outils en Afrique.* Mémoire de DEA de paléontologie des Vertébrés et de paléontologie humaine, sous la direction de Bernard Vandermeersch, Département de Biologie et Sciences de la Terre, Université de Paris VI, 85 ff.

*La Genèse de Telliamed : Benoît de Maillet et l'Histoire Naturelle à l'aube des Lumières,* Doctoral dissertation, Université de Paris III-Sorbonne, 1989, 573 ff.,

*Histoire de la paléontologie, Représentations de la Préhistoire,* Habilitation dissertation, Université Paris VII Denis Diderot, 2004, 97 ff.

### LIVRES :

- *Boucher de Perthes, Les Origines romantiques de la Préhistoire,* par Claudine Cohen et Jean-Jacques Hublin, Paris, ed. Belin, 1989, (275 pp)

\*Prize of the l'Académie Française (Prix François Millepierres), 1990

- *Le Destin du Mammouth,* Paris, ed. du Seuil, 1994, réed. 1999 (352 pp)

\* Prize Jean Rostand 1995 (prix de l'Association des Ecrivains Scientifiques de France)

\* Prize Roberval 1995 (Prix francophone du livre et de la communication en technologie)

- (English transl.) *The Fate of the Mammoth: Fossils, Myth and History* (traduit par William Rodarmor) préface by Stephen Jay Gould, The University of Chicago Press, Chicago, 2002 (XLVII- 297 pp)

- (Japanese transl.) *Manmosu no unmei,* translated by Sugaya Satoru, preface by Stephen Jay Gould, ed. Shin Hyoron, Tokyo 2003, 389 pp

- *Le Destin du Mammouth,* nouvelle édition remaniée, préface de Stephen Jay Gould, Paris, ed. du Seuil, coll. Points, (Paperback revised new edition) March 2004

- *L'Homme des origines. Savoirs et fictions en préhistoire,* Paris, Editions du Seuil, 1999 (320 pp)

\* Prize of the Académie Française (Prix Roland de Jouvenel), 1999

- *La Femme des origines. Images de la femme dans la préhistoire occidentale,* éditions Belin-Herscher, Paris, janvier 2003, 192 pp. (new ed. 2006)

\* Prix Tanesse 2003 de l'Académie des Sciences Morales et Politiques

\* Ouvrage couronné par l'Académie des Beaux Arts 2003

- (trad . en espagnol) *La Mujer de los origenes,* ed. Catedra, Madrid 2011

- *Un Néandertalien dans le métro,* Paris, Editions du Seuil 2007

- *Leibniz's Protogaea, the first English translation.* Translation, anotation and presentation by Claudine

Cohen and André Wakefield, The University of Chicago Press 2008, Paperback edition 2010

- *La Méthode de Zadig : traces, faux et preuves en paléontologie et en préhistoire*. Editions du Seuil 2011

- *Science, libertinage et clandestinité à l'aube des Lumières : Le Transformisme de Telliamed*, Paris, Presses Universitaires de France 2011

En préparation :

- *Nos ancêtres dans les arbres. Réflexions sur l'évolution humaine* Paris, Seuil à paraître 2016

- *Femmes de la préhistoire* Paris, Belin 2016 (en préparation)

- *La Diversité est-elle un bien ?* (en préparation)

#### Livres édités

• *Le Muséum au premier siècle de son histoire*, (ed. by C. Blanckaert, C. Cohen, P. Corsi, J.L. Fisher), éditions Du Muséum, collection archives Paris, 1997 (687 pp.).

• *Biologie et Société* ed. H. Atlan and C. Cohen, en préparation

#### Livres collectifs

- *L'Evolution humaine*, (avec S. Huet, J. Braga, N. Teyssandier, B. Maureille), ed. La ville brûle, 2016

### CHAPITRES D'OUVRAGES

*Fontenelle*, ed. A. Niderst, Paris, PUF 1989 : "De Fontenelle à Benoît de Maillet: temps géologiques et temps des fables", pp. 475-486

*La période révolutionnaire aux Antilles* Fort de France/Pointe à Pitre, 1989, "Taxinomie raciale et ségrégation sociale : "l'anthropologie " de Moreau de Saint-Méry", pp. 137-143

*Aux origines d'Homo sapiens*, sous la dir. de J. J. Hublin et A.M. Tillier, Paris, PUF 1991 : "La Notion de race en histoire des sciences" in pp. 9-47

*La Frontière des Sexes*, ed. A. Ducros et M. Panoff, PUF, 1995 : "la Différence des sexes dans l'art paléolithique : pour une histoire des interprétations" pp. 167 à 201

*Les approches et les méthodes interdisciplinaires de recherche en sciences sociales*, EHESS/Institut Français de Bratislava, 1994 : "la Preuve en paléontologie et en préhistoire", in pp. 51-61

*Proof and Persuasion : Essays on Authority, Objectivity and Evidence*, ed. by S. Marchand et E. Lundbeck, Brepols Press, Amsterdam, 1996 : "Leibniz's *Protogaea* : Patronage, Mining and Evidence for a History of the Earth" in pp. 125-143

*Le Muséum au premier siècle de son histoire, Actes du Colloque pour le Bicentenaire du Muséum, Juin 1993*, sous la dir. De C. Blanckaert, C. Cohen, P. Corsi, J. L. Fisher, éditions du MNHN, 1997 : « Stratégies et Rhétorique de la preuve dans les *Recherches sur les Ossements fossiles de quadrupèdes* de Cuvier (1812-1825) », pp. 523-539

*Lamarck 1994*, sous la dir. de Goulven Laurent, éditions du CTHS , Paris 1997 : "Lamarck et Benoît de Maillet", pp. 483-497.

*A History of Prehistory*, sous la dir. de Tim Murray, Vol. I, Clio, 1998 « L'abbé Breuil et la préhistoire française de la première moitié du XXème siècle »

*Lyell, The past is the key to the present* Blundell, D.J. & Scott, A. C., eds, Geological Society, London, Special publications, 1998" : Charles Lyell and the Evidences of the Antiquity of Man ", pp. 83-93

*La Rhétorique, enjeux de ses résurgences*, sous la dir. de J. Gayon et J. Poirier, ed. Ousia, Bruxelles, 1998, "Rhétoriques du discours scientifique" p. 131-141

*Qu'est-ce que La Vie*, sous la dir. d'Y. Michaud, Université de Tous les Savoirs, ed. Odile Jacob, 2000 "De l'Homme - et de la femme - préhistorique" (rééd. O. Jacob, Poche 2001)

*Les ratés de la littérature*, ed. du Lérot, Paris ? 2000 "Boucher de Perthes, écrivain raté, scientifique réussi ? "

*Peut-on encore croire au progrès ?* " sous la direction de D. Bourg et J-M. Besnier , Paris, PUF 2001, « Evolution biologique et progrès » pp. 199-217

*Les philosophies de la Nature*, sous la dir. D'O. Bloch, Presses de la Sorbonne, 2000, « Richard Owen : Paléontologie, embryologie et morphologie transcendante autour de 1840 » pp. 301- 317

- "De l'Homme - et de la femme - préhistorique", in *Qu'est-ce que La Vie*, sous la dir. d'Y. Michaud, Université de Tous les Savoirs, ed. Odile Jacob, 2000 (rééd. O. Jacob, Poche 2001)

*Origine de l'Homme, Réalité, mythe, mode*, sous la dir. d'Yves Coppens, ed Artcom 2001, "Le Mythe du Chaînon manquant", pp. 115-130

*Manuel de Paléontologie humaine*, vol. I, sous la dir. de J-J. Hublin, B. Vandermeersch ; éditions du CTHS, Paris 2004 Chapitre I, "Histoire de la paléanthropologie ».

*Balzac géographe : Territoires*, sous la dir. de Philippe Dufour et Nicole Mozet, Paris, Christian Pirot, 2004, « Balzac et l'invention du concept de milieu », pp. 25-32

*Невский археолого-исторический сборник, Фestschrift A. A. Фомозовой (Festschrift pour A.A. Formosov)*, Publications de l'Université de Saint-Petersbourg, 2004, " Ж. Бушэ де Перт и его Путешествие в Россию(1856)» [« Le Voyage en Russie de Boucher de Perthes (1856) »] pp. 143-151.

*Ecrivains de la préhistoire*, sous la dir. de André Benhaïm et Michel Lantelme, Presses Universitaires du Mirail, Toulouse 2004, « Fictions et récits de la préhistoire » pp. 10-31

*Fälschungen. Zu Autorschaft und Beweis in Wissenschaft und Künsten*“, sous la direction de ? Reulecke, Suhrkamp Publishing House, Berlin, Mars 2006, “Vom “Kiefer von Moulin-Quignon zum “Pilt-down-Menschen”. Betrug und Beweis in der Paläanthropologie” pp. 163-179

*Les Néandertaliens, Biologie et Cultures* sous la direction de Bernard Vandermeersch, Paris, ed. du CTHS, 2007 « Néandertal : histoire des idées et des découvertes », pp. 15-31

« Le Paléolithique » ; « Le Néolithique » in *Fleurons de l'art antique* au Musée Barbier Muller (Genève) 2008, pp. 17-42

« Sépultures, religions, rituels » *Sépultures néandertaliennes* Musée National de Préhistoire, Les Eyzies de Tayac, ed. de la RMN Paris 2008

« Une révolution culturelle au Paléolithique supérieur ? » Les expressions spirituelles et intellectuelles des peuples sans écriture, Paris, IUSPP, 2008, pp. 47-53

« Qui est l'artiste ? Art paléolithique et différence des sexes » *Préhistoire, art, sociétés. L'art pléistocène dans la monde*. Actes du Congrès de l'IFRAO, Tarascon sur Ariège, septembre 2010, Editions Société Préhistorique Ariège-Pyrénées, tome XLV-XLVI, 2010-2011, pp. 26-28

« Die Anatomische Rekonstruktion in der Paläontologie. Prinzipien, Modelle, Bilder », *Nachleben und Rekonstruktion*, Ikones, Basel 2012, pp. 21-49

« The Quest for Lost Worlds , Intellectual Revolutions and Mutations of the Imagination at the Turn of the 19th Century », in *Of Elephants and Roses, French Natural History 1790-1830*, American Philosophical Society, Philadelphie, 2013, pp. 179-188

« Regards naturalistes sur l'art paléolithique » in *Naturaliser l'esthétique, Questions et enjeux d'un programme philosophique*, ed. by Jacques Morizot, Presses Universitaires de Rennes, 2013, pp.

« Que révèlent les fraudes scientifiques ? Ethique, politique et historicité des preuves » *Les Entretiens d'Auxerre 2014, La Science en question(s)*, sous la dir. De Michel Wieviorka, ed. Sciences humaines, Paris, 2014, pp.

« Jacques Boucher de Perthes, 1788-1868 : Humanity's High Antiquity » *The Great archeologists*, ed. By Brian Fagan, London, Thames and Hudson, 2014, pp.

## ARTICLES

- "André Leroi-Gourhan, chasseur de préhistoire", *Critique*, 444, 1984, pp. 384-403

- "Les Métamorphoses de Telliamed", *Corpus* n°1, 1985, pp. 61-73

- "Victor Hugo et l'Anthropologie physique : une tempête sous un crâne", *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 6, 1986, pp. 1008-1023

- "De Fontenelle à Benoît de Maillet: temps géologiques et temps des fables", *Fontenelle*, ed. A. Niderst, Paris, PUF 1989, pp. 475-486

- "Taxinomie raciale et ségrégation sociale : "l'anthropologie " de Moreau de Saint-Méry", Actes du Colloque *La période révolutionnaire aux Antilles* Fort de France/Pointe à Pitre, 1989, pp. 137-143

- "Un Théoricien de l'Evolution : Stephen Jay Gould", *Alliage, Culture, Science, Technique*, 2, 1990, pp. 6-14

- "L'Anthropologie de Telliamed", *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, 3-4, 1989, pp. 45-56

- "Benoît de Maillet et la diffusion de l'histoire naturelle à l'aube des Lumières", *Revue d'Histoire des Sciences*, 1991, XLIV, 3-4, pp. 325-342.

- "Les Causes du discrédit de la science : le faux en préhistoire", *Actes du Colloque "Pour la Science"*, Fondation EDF, 1992, pp. 91-108

- "Le Faux en Préhistoire", *Les conférences de la Société Philomathique de Paris*, II, 1992, pp. 93-117
- "Dinomanie et internationalisation des mythes, in *Alliage, Culture, Science, Technique*, N° 18, hiver 1993-94, pp. 68-71
- "Histoire naturelle et imaginaire à l'aube des Lumières : le *Telliamed* de Benoît de Maillet", *Alliage, Science, culture, technique*, Juin 1995.
- "Paris-New York, l'évolution mise en scène" *La Recherche*, N° 268, septembre 1994, pp. 932-933
- "Alouloua Dinosaur jaal assatir alamia" (en arabe) *Al Madar*, Tunis, juin-juillet 1995, pp. 143-147
- "Les Figures de la filiation dans le discours paléontologique" *Actes du Colloque : "le paradigme de la filiation"*, ed. l'Harmatan, Paris, 1996, pp. 121-134
- "Des Fossiles et des mines" in *La Revue du Centre National des Arts et Métiers*, n° 18, mars 1997, pp. 4-16
- "L'archéologie préhistorique française et anglaise autour de 1859 : spécificité, emprunts, échanges" *Revue de la Maison Française d'Oxford*, n° 7, Trinity term 1997, pp. 54-65
- "Formes et métamorphoses du récit paléontologique", in "Le narratif hors fiction" sous la dir. de R. le Huenen, *Texte, Revue de critique et de théorie littéraire*, Toronto, n° 19/20 1996, pp. 279-289.
- "Boucher de Perthes, a founding father of Prehistory ? The Construction of a myth, from autobiography to biographies " Colloque *Intellectual history and intellectual biography*, Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Vienne mars 1996, texte dactylographié, FF. 1-15
- "Sto liet (1695-1796) v istorii izoutchéniya mamonta : nakhodki mamontovykh kostiei i ikh obiasnienija v zapadnoj Ebropii" in *Troudy Zoologuitcheskovo Institutouta, Rosiiskaia Akademiia Naouk (Compte rendus des travaux de l'Institut Zoologique de de Saint Pétersbourg, Académie des Sciences de Russie)*, St Pétersbourg, 1996, vol. 270 pp. 196-205 (en Russe)
- "Préhistoire et Société", (sous la dir. de C. Cohen) Centre A. Koyré, 11 juin 1996, 69 pp. dactylographiées.
- " Un manuscrit inédit de Leibniz (1646-1716) sur la nature des " objets fossiles " (version abrégée) *Travaux du Comité Français d'Histoire de la Géologie*, 3ème série, t. X, 1996, n° 1, p. 165-166
- "Un manuscrit inédit de Leibniz sur la nature des "objets fossiles", *Bulletin de la Société Géologique de France*, 1998, t. 169, n° 1, pp. 137-142.
- "Le transformisme de Boucher de Perthes et la pensée scientifique de son temps". *Boucher de Perthes*, Abbeville, 1997, pp. 35-43
- "Pour une préhistoire du geste : Michel A. Garcia, artiste plasticien et préhistorien", *Alliage, Science, culture, technique*, n° 34 1998, pp. 23-30
- "Approches de la textualité scientifique : pour une histoire culturelle des sciences" in *Introduction à l'Histoire des Sciences*, *Al Madar* (Tunis), n° 10, 1997, pp. 191-204
- Article "Stephen Jay Gould" in *Encyclopaedia Universalis*, " Universalialia ", 1998, p. 426-427
- " De l'histoire de l'objectivité scientifique à l'histoire des objets de science ", in *Des Sciences et des*

*Techniques : un débat, Cahiers des Annales 45*, sous la dir. de R. Guesnerie et F. Hartog, Paris, Ed. de l'EHESS, 1998, pp. 149-156

- "Préjugés et modèles de la paléontologie humaine" *Les Origines de l'Humanité*, Dossier *Pour la Science*, janvier 1999, p. 100

- "L'invention de l'Homme fossile" *Les Cahiers de Science et Vie*, février 1999, pp. 50-60

- "Sur les traces du chaînon manquant", *Les Cahiers de Science et Vie*, février 1999, pp. 84-90

- "L'Origine de l'Homme" *Magazine littéraire* n°374, mars 1999, p. 54-58

-

"Bouvard et Pécuchet réécrivent les sciences" in "L'Ecrit de la science", *Alliages*, n° 37/38, 1998

- "Preuve et authenticité en préhistoire" *Terrains*, n° 33 Septembre 1999

- "Boucher de Perthes, écrivain raté, scientifique réussi ? ", in *Les ratés de la littérature*, ed. du Lérot, 2000.

- "Searching for the missing link at the turn of the 19th century : Mortillet's "Anthropopithèque" and Bourgeois' "Tertiary Eolith". Texte dactylographié (Ff. 1-17) pour le séminaire du Max Plank Institut sur "l'Origine de l'Homme", Berlin, 18-24 août 2001

- "Nos ancêtres dans les arbres" *La Recherche*, septembre 2001

- « L'Origine du monde : La Vénus de la Grotte Chauvet » in *L'Inactuel, Psychanalyse et culture*, Nouvelle Série, n° 7, automne 2001 pp. 115-129

- « Une passion nécessaire : l'histoire des sciences » in « *L'évolution selon Stephen Jay Gould* », *La Recherche*, n° 356, septembre 2002, pp. 33-38.

- « Mythes et sciences de l'origine : la question de l'origine de l'homme » ; in *Origines. Débats cliniques*, Actes du VIIe colloque de l'Association de Recherche Clinique du 1<sup>er</sup> Secteur de Psychiatrie d'Indre-et-Loire, mai 2001, pp. 45-70

- « *Homo prometheus* : l'imaginaire prométhéen dans les représentations de la préhistoire » *Communications*, n° 78, october 2005, *L'Idéal prométhéen*, pp. 175-187

- "From Moulin Quignon Jaw to Piltdown Skull : frauds in Paleoanthropology » in „*Fälschungen. Zu Autorschaft und Beweis in Wissenschaft und Künsten*“, Suhrkamp Publishing House, Berlin, 2006

« Gould et D'Arcy Thompson » in *Palevol (Comptes rendus de l'Académie des Sciences)* 3 (2004) pp. 421-431

« De la biologie au roman : le modèle morphologique et ses variations » *Romantisme* Mai 2007 (n° 138), p. 47-59.

« Darwin on Woman » *Palevol, Comptes Rendus Biologies*, Volume 333, Issue 2, 2010 ; pp. 157-165

« Géopoésie : *les Fossiles* de Louis Bouilhet (1854) » S&TP , IIe série, 13, 2010 , fasc. 1

« Leibniz et Benoit de Maillet : De la *Protogée* au *Telliamed* », *Corpus*, mars 2011, pp. 55-78

« L'Homme préhistorique était aussi une femme : regards sur la femme des origines » *Eau et féminismes. Petite histoire croisée de la domination des femmes et de la nature* Paris, ed. La Dispute, 2011, pp. 67-82

« La Terre en ruines » in *Critique* n° 783-784, Août-sept. 2012 *Penser la catastrophe*, pp. 653-665 23

« Symbolique de la main dans l'art paléolithique » *Communications à l'Académie des Beaux-Arts, 2011-2012*, 2014, pp. 61-75

« La Vénus de Laussel » in *Sediments* n°2 "Les Beunes", janvier 2015

« Le singe aquatique » *Alliages*

« Bouvard et Pécuchet font de la science. Savoirs et pratiques » Actes du Colloque de Rouen *Bouvard et Pécuchet, une encyclopédie des Savoirs*, 2015, sous presse

« Leibniz au Harz : Quatorze lettres inédites de Leibniz sur les travaux des mines » *Comptes rendus des travaux du Comité Français d'histoire de la Géologie*, en préparation

« Leibniz in the Harz : Fourteen unpublished letters by Leibniz on mining works and machines in the Harz » à paraître in *Annals of Science*, en préparation

"How should the history of Geology be done ? Knowledge and practices" *Earth Science History* (en preparation)

"A Brief History of Canadian Paleontology : " to be published

« Earth Sciences and literature : George Sand's *Laura, A Voyage in the Crystal* », to be published

### Articles de dictionnaires et d'encyclopédies

- *Dictionnaire du XIXème siècle européen*, sous la dir. de M. Ambrière, Paris, Presses universitaires de France, 1997 :

articles

- *en collaboration avec Pascal Tassy* ;

" Homme Fossile ", p. 547-549 ;

" Kovalevsky (Woldemar) ", p. 641-642 ;

" Lamarck (Jean-Baptiste Monet de) ", p. 656 ;

" Lyell (Charles) " p. 698-699 ;

"Mammouth ", p. 717 ;

" Murchison (Roderick Impey)", p. 780 ;

" D'Orbigny (Alcide) ", p. 848 ;

" Owen (Richard), p. 865

" Paléontologie et évolution (controverses) ", p. 869-870 ;

" Préhistoire ", p. 945-947.

- *En nom propre*

" Actualisme en paléontologie ", p.4;

" Agassiz(Louis) ", pp. 8-9 ;

" Blumenbach (Johann F.) " p. 161 ;

" Boucher de Perthes (Jacques) ", p. 166-167;

" Buckland ", William, p. 187 ;

" Cuvier (Georges) ", p. 306 ;

" Déluge ", p. 327 ;

Falconer (Hugh) " " Gaudry (Albert) ", p. 474-475 ;

" Geoffroy Saint Hilaire, (Etienne) ", p. 487-488,

- *Dictionnaire encyclopédique des Lumières*, sous la dir. de Michel Delon, Paris, P.U.F., 1997 Article "Diffusion et vulgarisation des sciences au XVIIIème siècle".

- *Dictionnaire culturel des sciences*, sous la dir. de Nicolas Witkowski, ed. du Seuil/ ed. du Regard, Paris, 2001 ,

\*prix franco-canadien « La science se livre » 2002

#### Articles

« Agassiz (Louis) », pp. 19-20 ;  
 « Australopithèque », pp. 48-49 ;  
 « Boucher de Perthes », p. 72 ;  
 « *Bouvard et Pécuchet* », p. 74 ;  
 « Cro-Magnon », p. 119 ;  
 « Dinosaur », p. 141 ;  
 « Fossile », pp. 182-183  
 « Geoffroy Saint-Hilaire (Etienne) », p. 196 ;  
 « Géants », p. 193 ;  
 « *Homo* », pp. 215-216 ;  
 « *Homo sapiens* », p. 216 ;  
 « mammoth », pp. 272-273 ;  
 « Néandertal », p. 301 ;  
 « Owen (Richard) », p. 321 ;  
 « Paléontologie », p. 323 ;  
 « Piltdown », p. 337 ;  
 « Preuve (en paléontologie) »,  
 pp. 344-345 ; « Zadig », p. 440.

*New Dictionary of Scientific Biography*, 2007 article "Henri-Victor Vallois"

*Encyclopedia Universalis : Universalis* (1997) article "Stephen Jay Gould"

*Encyclopedia Universalis* (2008) article « Stephen Jay Gould »

#### Préfaces

Préface du catalogue *Empreintes, instantanés de vie*, Musée de préhistoire d'Orgnac, 2005

Préface de Martine Cotin, *l'Espace, la lettre*, Paris, L'Harmattan 2005

Préface de Sophie A. de Beaune (sous la dir. de) *Reconstituer la vie au Paléolithique supérieur : Méthodes et enquêtes en préhistoire*, édition du CNRS 2007

#### Comptes rendus et recensions d'ouvrages dans

*ISIS*,

*Annals of Science*,

*British Journal for the History of Science*,

*Palevol* (Journal of the French Academy of Science),

*La Revue d'Histoire des Sciences*,

*Pour la Science*,

*Science et Avenir*,

*Le Magazine littéraire*

*Libération*,

*Le Monde*



### Films , DVDs

- *La face cachée des fesses*, Interview (12 mn) Réalisation Caroline Pochon et Allan Rothschild  
Co-production : ARTE France - Un monde meilleur France (DVD 2009, 55 mn)

- « *Les Misérables* au cinéma », (30 mn) sur in Suppléments au film *Les Misérables* de Raymond Bernard,  
Version restaurée DVD Pathé 2013

- *Le Mystère des mammouths* (30 mn) film réalisé par Momoko Seto, EHESS 2015 (DVD en préparation)

-*Femmes de terrain* film en collaboration avec Momoko Seto, (en préparation pour le 70<sup>e</sup> anniversaire,  
EHESS, juin 2017)

-Participation filmée au projet de l'artiste Olga Kissleva "Mondes sensibles", *Power Struggle* (2014) 2x  
10 mn ("Hominization scenarios" and "Aspects of Spinoza's philosophy"), Centre des Arts d'Enghien les  
Bains, Sept-Dec. 2014

### Autres

- Adaptation et Mise en scène théâtrale du livre *La Femme des Origines*,  
spectacle présenté aux journées de la préhistoire à Tarascon-sur Ariège, 17-19 août 2009