

Anne-Marie TURCAN-VERKERK

anne-marie.turcan-verkerk@ephe.sorbonne.fr

<https://ephe.academia.edu/AnneMarieTurcan>

LISTE DES PUBLICATIONS

Ouvrages de recherche parus

Ouvr. 1 — *Les manuscrits de La Charité, Cheminon et Montier-en-Argonne. Collections cisterciennes et voies de transmission des textes (IX^e-XIX^e s.)*, Paris, CNRS Editions, 2000, 298 pages, 34 planches (Documents, Etudes et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, 59. Histoire des bibliothèques médiévales, 10).

Ouvr. 2 — *Un poète latin chrétien redécouvert : Latinius Pacatus Drepanius, panégyriste de Théodose*, Bruxelles, 2003 (Collection Latomus, 276), 194 pages, 3 planches.

Ouvrage de recherche à paraître

Ouvr. 3 — *Le Liber artis omnigenum dictaminum de Bernard de Bologne et sa transmission. Destins croisés de l'ars dictandi et de l'ars versificatoria au XII^e siècle*, mémoire inédit d'HDR (2007), 492 pages ; sollicité par la collection « Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini » de la SISMELE, à Florence, et par le *Corpus christianorum Continuatio mediaevalis*, Brepols, Turnhout.

Ouvrages de recherche en préparation

Ouvr. 4 — *Forme et réforme. Enjeux et perceptions de l'écriture latine en prose rimée (fin du X^e - début du XIII^e siècle)*, remaniement complet avec mise à jour d'une partie de la thèse de doctorat, 400 pages actuellement; publication prévue dans la BEFAR.

Ouvr. 5 — *Madamina, il catalogo è questo... Le "catalogue" de "bibliothèque" en domaine latin avant le XIII^e siècle*, 250 pages actuellement, 12 planches ; sera proposé à la collection CIVICIMA.

Direction d'ouvrages de recherche

Dir. Ouvr. 1 — Monique PEYRAFORT, avec la collaboration d'A.-M. TURCAN-VERKERK (dir.), *Bibliothèques médiévales de France (BMF). Répertoire des catalogues, inventaires, listes diverses de manuscrits médiévaux (VIII^e-XVIII^e s.)*, 1500 notices rédigées, mise en ligne progressive sur le site Libraria.fr. Publication imprimée envisagée [1500 pages au moins].

Dir. Ouvr. 2 — En collaboration avec Jacques ELFASSI et Cécile LANERY, *Amicorum societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65^e anniversaire*, Firenze, SISMELE, 2013 (*Millennio medievale*, 96, *Strumenti e studi* 34), 1022 pages.

Dir. Ouvr. 3 — En collaboration avec Benoît GREVIN, *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*, actes du colloque international de Paris, 5-6 juillet 2012, Brepols, Turnhout, 2015 (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*), 458 pages ; 2 contributions propres.

Dir. Ouvr. 4 — En collaboration avec Thomas FALMAGNE, Pierre GANDIL, Dominique STUTZMANN, *Les Cisterciens et la transmission des textes (XI^e-XVIII^e siècles)*, actes du colloque international de Troyes, 22-24 novembre 2012, Brepols, Turnhout (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*); responsabilité de l'introduction.

Articles dans des revues à comité de lecture

Art. 1 — « La bibliothèque de l'abbaye de Haute-Fontaine aux XII^e et XIII^e siècles. Formation et dispersion d'un fonds cistercien » (*Recherches Augustiniennes*, 25, 1991, p. 223-261 [39 pages]) [scan en ligne : www.mgh-bibliothek.de/dokumente/b/b068433.pdf].

- Art. 2 — En collaboration avec Ph. VERKERK (URA 18) : « Textes anciens et techniques nouvelles. Le traitement d'images » (*Gazette du livre médiéval*, 19, automne 1991, p. 15-22 [8 pages]).
- Art. 3 — « Entre Verdun et Lobbes, un catalogue de bibliothèque scolaire inédit. A propos du manuscrit Verdun BM 77 » (*Scriptorium*, 46/2, 1992, p. 157-203 et pl. 11-14 [47 pages]).
- Art. 4 — « Le scriptorium de Saint-Vanne de Verdun sous l'abbatiat de Richard (1004-1046) » (*Scriptorium*, 46/2, 1992, p. 204-223 et pl. 15-19 [20 pages]).
- Art. 5 — « Lettres d'étudiants de la fin du XIII^e siècle : les saisons du *dictamen* à Orléans en 1289 (d'après les manuscrits Vaticano, Borgh. 200 et Paris, Bibl. de l'Arsenal 854) » (*Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen âge*, 105, 1993, p. 651-714 [64 pages]) [en ligne : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/mefr_1123-9883_1993_num_105_2_3320].
- Art. 6 — « Le Formulaire de Tréguier revisité. Les *Carmina Trecorensia* et l'*ars dictaminis* » (*Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 52, 1994, p. 205-252 [48 pages]) [en ligne : <http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/3460>].
- Art. 7 — En collaboration avec Ph. VERKERK (URA 18) : « Un programme informatique pour l'étude de la prose rimée et rythmée » (*Le médiéviste et l'ordinateur*, 33, printemps 1996, p. 41-48 [8 pages]) [en ligne sur Academia.edu].
- Art. 8 — « Mannon de Saint-Oyen dans l'histoire de la transmission des textes. I. *VOTO BONAE MEMORIAE MANNONIS*. Le legs du prévôt Mannon à l'abbaye de Saint-Oyen. II. Biographie de Mannon de Saint-Oyen et chemins empruntés par les textes » (*Revue d'Histoire des Textes*, 29, 1999, p. 169-243, 12 planches [75 pages]) [en ligne sur Academia.edu].
- Art. 9 — En collaboration avec Marie TURCAN : « Faut-il rendre à Tertullien l'*Ex libris Tertulliani de execrandis gentium diis* du manuscrit Vatican latin 3852 ? » (*Revue des Etudes Augustiniennes*, 46, 2000, p. 205-271, 3 planches)
A.-M. TURCAN-VERKERK, I. « La composition et l'origine du *Vat. lat.* 3852 : un dossier constitué par Florus de Lyon », p. 206-234 [29 pages].
M. TURCAN, II. « Tertullien et le fragment *DE EXECRANDIS GENTIUM DIIS* », p. 235-271. [en ligne http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/23134/AUGUST_2000_46_2_205.pdf].
- Art. 10 — « L'Ausone de Iacopo Sannazaro : un ancien témoin passé inaperçu » (*Italia medioevale e umanistica*, 43, 2002, p. 231-312 et pl. VI-VII [82 pages]) [en ligne sur Academia.edu]
- Art. 11 — « Le *prosimetrum* des *artes dictaminis* médiévales (XII^e-XIII^e s.) » (*Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 61, 2003, p. 111-174 [64 pages]) [en ligne : <http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/51672>].
- Art. 12 — « Répertoire chronologique des théories de l'art d'écrire en prose (milieu du XI^e s. - années 1230) » (*Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 64, 2006, Paris, 2007, p. 193-239 [47 pages]) [en ligne : <http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/51755>]
- Art. 13 — « Ouvrages de dames ? A propos d'un catalogue du XI^e siècle jadis attribué à Notre-Dame de Paris » (*Scriptorium*, 61, 2007/2, p. 286-353, planches 39-41 [68 pages]).
- Art. 14 — « La théorie des quatre styles : une invention de Jean de Garlande » (*Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 66, 2008, Paris, 2009, p. 167-187 [20 pages]) [en ligne : <http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/56385>].
- Art. 15 — « Le *Liber artis omnigenum dictaminum* de maître Bernard (vers 1145) : états successifs et problèmes d'attribution (première partie) » (*Revue d'histoire des textes*, n. s. 5, 2010, p. 99-158 [60 pages]).
- Art. 16 — « Le *Liber artis omnigenum dictaminum* de maître Bernard (vers 1145) : états successifs et problèmes d'attribution (seconde partie) » (*Revue d'histoire des textes*, n. s. 6, 2011, p. 261-328 [68 pages]).
- Art. 17 — En collaboration avec Manuel TRAMAUX : « Un fragment du *Liber glossarum* perdu de Mannon de Saint-Oyen (IX^e siècle) » (*Scriptorium*, 67/2, 2013, p. 370-375 et pl. 49-50 [6 pages]).

Articles dans des mélanges

- Art. 18 — « Un fantôme et un revenant : Drepanius Florus et Latinius Pacatus Drepanius » (*Chemins de la re-connaissance*. En hommage à Alain Michel, cur. J. Pigeaud - Ph. Heuzé = *Helmántica*, 50, 1999, p. 711-742 [32 pages]) [en ligne sur Academia.edu].

Art. 19 — « Florus de Lyon et le manuscrit *Roma Bibl. Vallicelliana*, E 26. Notes marginales... » (dans *La tradition vive. Mélanges d'histoire des textes en l'honneur de Louis Holtz*, cur. Pierre Lardet, Turnhout, 2003 [*Bibliologia*, 20], p. 307-316 et 2 planches [10 pages]) [en ligne sur Academia.edu].

Art. 20 — « La *Ratio in dictamina*, les *Precepta prosaici dictaminis secundum Tullium* et Bernard de Bologne (ou : 1 + 4 = 5) », dans *Parva pro magnis munera. Études de littérature latine tardo-antique et médiévale offertes à François Dolbeau par ses élèves*, réunies par Monique Goulet, Turnhout, 2009 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia*, 51), p. 919-956 [38 pages] [en ligne sur Academia.edu].

Art. 21 — « A propos des *Epistulae duorum amantium* : pour un éloge du doute », dans Mélanges offerts à Pascale Bourgain..., cur. Cédric Giraud et Dominique Poirrel, Turnhout, 2015 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia*, ...), p. ...

Articles dans des actes de congrès

Art. 22 — « La place de Grégoire le Grand dans les inventaires de bibliothèques antérieurs au XIII^e siècle », dans *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale Firenze, 13-17 maggio 2006, sotto la direzione di Claudio LEONARDI, Firenze, 2014 (*Millennio medievale*, 100), p. 355-396 [42 pages].

Art. 23 — Monique PEYRAFORT-HUIN et A.-M. TURCAN-VERKERK, « Les inventaires anciens de bibliothèques médiévales françaises. Bilan des travaux et perspectives », dans *L'historien face au manuscrit : du parchemin à la bibliothèque numérique*, cur. Fabienne Henryot, Louvain, 2012, p. 149-166 [18 pages].

Art. 24 — En collaboration avec Paul BERTRAND, « BIBLISSIMA : *Bibliotheca bibliothecarum novissima*, an observatory for the written heritage of the Middle Ages and the Renaissance » (trad. Niall BOND), dans Bernadette SAOU-DUFRENE (éd.) avec la collab. de Benjamin BARBIER, *Heritage and Digital Humanities. How should training practices evolve?*, Berlin, Lit, 2014 (*Kommunikationswissenschaft*, 4), p. 129-139 [11 pages].

Art. 25 — « L'introduction de l'*ars dictaminis* en France. Nicolas de Montiéramey, un professionnel du *dictamen* entre 1140 et 1158 », dans *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*, actes du colloque international de Paris, 5-6 juillet 2012, cur. Benoît GREVIN – A.-M. TURCAN-VERKERK, Brepols, Turnhout, 2015 (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*), p. 43-68 [26 pages].

Art. 26 — Avec la collaboration de Claudio FELISI, « Les *artes dictandi* latines de la fin du XI^e à la fin du XIV^e siècle : un état des sources », dans *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*, actes du colloque international de Paris, 5-6 juillet 2012, cur. Benoît GREVIN – A.-M. TURCAN-VERKERK, Brepols, Turnhout, 2015 (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*) p. 315-413 [99 pages].

Art. 27 — « Dans quelle mesure les traités de rhétorique ont-ils intéressé les Cisterciens du XII^e siècle ? », à paraître en traduction anglaise dans les actes du colloque « La persuasion cistercienne (XIII^e-XVI^e s.) », Paris, IEA, juin 2013 [18 pages] (podcast : http://www.canalu.tv/video/ehess/la_persuasion_cistercienne_xiii_e_xvie_siecle_2_existe_t_il_une_rhetorique_cistercienne.12864)

Résumés des conférences données à l'EPHE

Art. 28 — Année 2007-2008 : « L'art épistolaire au XII^e siècle : naissance et développement de l'*ars dictaminis* (1080-1180) » (*Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques*, 140, Paris, 2009, p. 155-158 [4 pages, en ligne en octobre 2009 : <http://ashp.revues.org/index699.html>]).

Art. 29 — Année 2008-2009 : « Apprendre à rédiger en latin au XII^e siècle (vers et prose) » (*Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques*, 141, Paris, 2010, p. 128-147) : recherches inédites sur les *Epistolae duorum amantium*, puis sur Albéric du Mont-Cassin et la naissance de l'*ars dictaminis* [20 pages, en ligne en février 2011 : <http://ashp.revues.org/index995.html>]

Art. 30 — Années 2009-2011 : « L'enseignement de Bernard de Bologne sur le vers et la prose (1140-1150) » et « Catalogues de bibliothèques et listes de livres du Moyen Âge » (2009-2010). — « Qu'est-ce qu'un « catalogue » de « bibliothèque » avant le XIII^e siècle ? (Vocabulaire, structure, fonction) » et « L'enseignement de Bernard de Bologne sur le vers et la prose (1140-1150) [suite] » (2010-2011) (*Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques*,

143, Paris, 2012, p. 134-142) : recherches inédites [9 pages, en ligne en sept. 2012 : <http://ashp.revues.org/index1298.html>]

Art. 31 — Année 2011-2012 : « La tradition des traités de versification latine aux XII^e et XIII^e siècles » et « La bibliothèque médiévale et la mémoire des défunts » (*Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques*, 144, Paris, 2013, p. 102-107) : recherches inédites [6 pages, en ligne : <http://ashp.revues.org/1479>]

Art. 32 — Année 2012-2013 : « Histoire de l'*ars dictandi* : les années 1150-1170 » et « Où a-t-on copié et lu le *Waltharius* au Moyen Âge ? » (*Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques*, 145, Paris, 2014, p. 138-154) : recherches inédites [17 pages, en ligne : <http://ashp.revues.org/1597>].

Art. 33 — Année 2013-2014 : « Histoire de l'*ars dictandi* : les années 1150-1170 (2) » et « Le *Waltharius* : vers une attribution ? » (*Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques*, 146, Paris, 2015, p.) : recherches inédites [11 pages], sous presse.

Articles dans des ouvrages collectifs

Art. coll. 1-3 — Collaboration au *Dictionnaire des Lettres françaises. Le Moyen Age*, édition entièrement revue et mise à jour, dir. G. HASENOHR et M. ZINK, Paris, 1992 : révision des notices « Alulphe », « Eginhard », « Ermold le Noir ».

Art. coll. 4-16 — Collaboration à la *Clavis scriptorum latinorum Medii Aevi. Auctores Galliae 735-987 t. I Abbo Sangermanensis - Ermoldus Nigellus*, cur. M.-H. JULLIEN - F. PERELMAN (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), Turnhout, 1994 (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis [non numéroté]) : contribution à la rédaction des notices « Clemens Scotus », « Dagulfus », « David Cenomannensis chorep. », « Deodatus », « Dhuoda », « Dicuilus Scotus », « Dunchad », « Ebbo Remensis archiep. », « Ebrardus », « Einhardus », « Engelmodus Suessionensis ep. », « Erconradus cenomannensis diac. », « Ermoldus Nigellus ». Le texte définitif est de la responsabilité des directrices de la publication.

Art. coll. 17-22 — Collaboration au *Dictionnaire du Moyen Âge*, dir. C. GAUVARD - A. de LIBERA - M. ZINK, Paris, Quadrige / PUF, 2002 : notices « Epopée historique et profane », « Ermold le Noir », « Lectures monastiques », « *Ruodlieb* », « *Waltharius* », « Walahfrid Strabon ».

Art. coll. 23 — « Conserver, créer, transmettre. Les Bénédictins, leurs livres et leurs bibliothèques de saint Benoît à l'apogée de Cluny », dans *La lettre en lumière. Figeac*, carnet de l'exposition « La lettre en lumière », Figeac, 1^{er} juillet – 30 octobre 2011, p. 4-7.

Art. coll. 24 — « Accéder au livre et au texte dans l'Occident latin du V^e au XV^e siècle », dans *De l'argile au nuage, une archéologie des catalogues (I^e millénaire av. J. C. – XXI^e siècle)*, Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève & Editions des Cendres, 2015, p. 47-61.

Art. coll. 25 — « Un inventaire périmé : livres de Saint-Arnoul de Crépy-en-Valois », dans *De l'argile au nuage, une archéologie des catalogues (II^e millénaire av. J. C. – XXI^e siècle)*, Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève & Editions des Cendres, 2015, Notice 4, p. 165-168.

Publications et actes de séminaires en ligne

En ligne 1 — Cycle thématique « Archives et bibliothèques » de l'IRHT, organisation de la séance du 9 décembre 1999 « Terminologie et usages de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge » ; présentation d'une communication : « Le 'catalogue' de 'bibliothèque' en domaine latin (IX^e s. – fin XII^e s. » ; présentation et résumés : http://aedilis.irht.cnrs.fr/jeudis9900/jeudis_decembre.htm.

En ligne 2 — « Du nouveau pour les bibliothèques anciennes », séminaire organisé à l'IRHT le 1^{er} décembre 2005 (contribution personnelle : organisation, introduction, bibliographie « Bibliothèques de manuscrits médiévaux : une décennie de publications à l'IRHT (1995-2005) », édition des actes) : <http://aedilis.irht.cnrs.fr/manuscrit/bibliotheques.htm>.

En ligne 3 — « Destins croisés de l'*ars dictandi* et de l'*ars versificatoria* : Bernard de Bologne et la "renaissance du XII^e siècle" », dans *Le manuscrit dans tous ses états*, cycle thématique 2005-2006 de l'IRHT, S. Fellous, C. Heid, M.-H. Jullien, T. Buquet, édés., Paris, IRHT, 2006 (*Ædilis*, Actes, 12) : <http://aedilis.irht.cnrs.fr/manuscrit/bernard-de-bologne.htm>.

En ligne 4 — « Les bibliothèques médiévales au XXI^e siècle. Bases de données et inventaires en ligne », table-ronde organisée à l'IRHT le 14 décembre 2006 (contribution personnelle : organisation,

introduction, communication en collaboration avec Monique PEYRAFORT : « Vers un corpus des inventaires médiévaux de bibliothèques françaises : des débuts de la section de Codicologie au projet BMF, 60 ans de recherches », édition des actes) : <http://aedilis.irht.cnrs.fr/bibliotheques/>.

En ligne 5 — « Les bibliothèques, matrices et représentations des identités. Occident latin, VIII^e-XVIII^e siècles », contribution à la journée « 1937-2007. L'IRHT, avenir d'une tradition », Paris, IRHT, 25 janvier 2007 : <http://aedilis.irht.cnrs.fr/irht-avenir-tradition/bibliotheques.htm>.

En ligne 6 — « Qu'attendre des méthodes informatiques pour l'analyse stylistique des textes médiolatins ? », Paris, Ecole des Chartes, 15 juin 2007 (Atelier numérique sur les textes et les manuscrits médiévaux) : jadis en ligne à l'adresse <http://www.enc.sorbonne.fr/atelier-numerique-sur-les-textes-et-les-manuscrits-medievaux.html>

En ligne 7 – Podcast , 25 juin 2013 : colloque Paris, IEA « La persuasion cistercienne » : « Dans quelle mesure les traités de rhétorique ont-ils intéressé les Cisterciens du XII^e siècle ? » : http://www.canal-u.tv/video/ehess/la_persuasion_cistercienne_xiii_e_xvie_siecle_2_existe_t_il_une_rhetorique_cistercienne_12864

En ligne 8 – En collaboration avec l'équipe Biblissima, « Biblissima. Un observatoire au carrefour du patrimoine écrit et du web sémantique », dans *La lettre de l'INSHS*, 30, juillet 2014, p. 17-20, téléchargeable ici : www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettres-informationINSHS.htm

En ligne 9 – « BIBLISSIMA. Un osservatorio per il patrimonio scritto del Medioevo e del Rinascimento (arabo, ebreo, francese, greco, latino...) », dans *Digitalia*, 2014 (2), p. ..., téléchargeable ici : <http://digitalia.sbn.it>

En ligne 10 à n — Rédaction de notices et publication d'éditions d'inventaires anciens dans *Bibliothèques médiévales de France (BMF). Répertoire des catalogues, inventaires, listes diverses de manuscrits médiévaux (VIII^e-XVIII^e s.)*, mise en ligne progressive sur le site <http://www.libraria.fr/>. Voir *supra*, Ouvrages, n° 6. Plusieurs dizaines publiées, plusieurs centaines en attente de publication.

Sites internet

En ligne n+1 — Conception, responsabilité, gestion du site <http://www.libraria.fr/> consacré à l'histoire des bibliothèques anciennes [ouverture en décembre 2009]. Environ 150 contributions.

En ligne n+2 — Conception, responsabilité et rédaction de la page web de la revue *ALMA* sur le site de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : <http://www.aibl.fr/publications/autres-collections/archivum-latinitatis-medii-aevi/> [ouverture en septembre 2012].

En ligne n+3 — Responsabilité du site de l'équipex Biblissima : <http://www.biblissima-condorcet.fr/>. [ouverture au printemps 2013]. Diverses présentations sur les pages de documentation : <http://doc.biblissima-condorcet.fr/presentations-publiques> et de formation : <http://www.biblissima-condorcet.fr/fr/ressources/formations>.

Autres

— Conception du projet ANR Biblifram, « Les bibliothèques, matrices et représentations des identités de la France médiévale », fichier pdf téléchargeable : <http://libraria.irht.cnrs.fr/fr/biblifram/le-projet-biblifram>

— Conception de l'Equipex Biblissima : voir <http://www.biblissima-condorcet.fr/>