

Anne-Marie TURCAN-VERKERK

anne-marie.turcan-verkerk@ephe.sorbonne.fr

<https://ephe.academia.edu/AnneMarieTurcan>

CURRICULUM VITAE

Née le 11 janvier 1966 à Lyon (6^e).

Parcours universitaire

1982 Prix de version latine au concours général.

1983 Baccalauréat (latin, grec, allemand, espagnol).

1985 Intégration à l'Ecole Normale Supérieure de Sèvres.

1986 Licence de Lettres classiques et licence d'Espagnol (Paris IV).

1987 Maîtrise de Lettres classiques sous la direction de Jacques Fontaine (Paris IV) : *Carmina amatoria Rivipullensia : culture et création poétique*.

1988 Agrégation de Lettres classiques.

1989 DEA de Littérature latine médiévale sous la direction d'Alain Michel (Paris IV) : *Autour du Ruodlieb. Recherches sur la naissance du roman dans l'Occident médiéval*.

Participation à la XXXVI^e Session d'été du Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale de Poitiers.

1995 Doctorat N. R. de Littérature latine médiévale sous la direction d'Alain Michel (Paris IV) : *Forme et réforme : le grégorianisme du Moyen Âge latin. Essai d'interprétation historique du phénomène de la prose rimée latine aux XI^e et XII^e siècles*. Soutenance le 13 janvier 1995, devant un jury composé de MM. Alain Michel (Université Paris IV-Sorbonne, directeur), François Dolbeau (EPHE IV^e section), Louis Holtz (CNRS, IRHT), Jacques Monfrin (Ecole nationale des Chartes, Membre de l'Institut), Charles Vulliez (Université de Reims).

Inscription sur la Liste de qualification aux fonctions de maître de conférences (section n° 8, Langues et littératures anciennes).

2007 Habilitation à diriger des recherches sous la direction de François Dolbeau (EPHE, IV^e section – Université Paris X-Nanterre) : *Réseaux de transmission des textes et moyens de la communication écrite et orale* (mémoire inédit : *Le Liber artis omnigenum dictaminum de Bernard de Bologne et sa transmission. Destins croisés de l'ars dictandi et de l'ars versificatoria au XII^e siècle*). Soutenance le 10 décembre 2007 devant un jury composé de Mme Pascale Bourgain (Ecole nationale des Chartes) et de MM. François Dolbeau (EPHE IV^e

section, directeur), Peter von Moos (Université de Münster), Jean-Yves Tilliette (Université de Genève), Charles Vulliez (Université de Reims), Etienne Wolff (Université Paris X-Nanterre).

2008 Inscription sur la liste de qualification aux fonctions de professeur des universités (section n° 8, Langues et littératures anciennes) [01-2008].

Carrière

1990 Chargée de recherches documentaires (CRD) à l'IRHT (CNRS) et à l'UFR de Littérature latine de l'Université de Paris IV-Sorbonne (1990-1992).

1992 Membre de l'Ecole française de Rome, section d'Histoire médiévale.

1995-2008 Chargée de recherche au CNRS, affectée à l'IRHT (UPR 841).

2007 Chargée de conférence à l'EPHE, section des Sciences historiques et philologiques, sous la chaire de François Dolbeau.

2008 —> Directeur d'études non cumulant à l'Ecole Pratique des Hautes-Etudes, section des Sciences historiques et philologiques, chaire de Langue et littérature latines du Moyen Âge.

Membre associé de l'IRHT (CNRS).

Activité scientifique, animation de la recherche, enseignement, responsabilités...

Activité scientifique, animation de la recherche

1990-1992 A la section latine de l'IRHT, collaboration à la *Clavis* des auteurs carolingiens, au catalogue des manuscrits classiques latins du Vatican, et accueil des lecteurs ; participation aux campagnes de repérage et de description des reliures médiévales des bibliothèques publiques de France (Reims), notices de manuscrits.

2005 —> A compter du 1^{er} septembre 2005, responsabilité de la section de Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique de l'IRHT.

2006 Communication invitée au colloque international « Gregorio Magno e le origini dell'Europa », Firenze, 13-17 mai 2006, organisé par le Comitato Nazionale per il XIV Centenario della morte di Gregorio Magno.

2007 En collaboration avec Philippe Verkerk, participation à l'Atelier franco-italien sur « le texte et l'informatique », organisé par l'Ecole nationale des Chartes et l'Université de Sienne-Arezzo dans le cadre d'un échange Hubert Curien, 11-16 juin et 26-30 novembre 2007 (analyse stylistique des textes médiolatins et informatique).

Communication invitée à la journée d'études « Réseaux et transferts culturels au Moyen Âge et aux temps modernes », organisée le 9 nov. 2006 par l'Université Marc Bloch de Strasbourg.

2007 —> Création à l'IRHT d'un séminaire bimestriel sur l'histoire des bibliothèques anciennes (séminaire HBA).

2008 Communication invitée au colloque « Les due maniere della retorica », org. Gian Carlo Alessio, Venise, 9-10 oct. 2008.

2008 —> Co-responsabilité de l'Atelier médiolatine (3 journées d'études doctorales par an, en Sorbonne).

2009 Communication invitée à la seconde rencontre de Medioevo Europeo, org. A. Paravicini Bagliani, Florence, SISMELE, 16-18 juin 2009 : « Bibale e Libraria : biblioteche medievali on line ».

Participation au workshop « Medieval Libraries of Great Britain. User-group meeting », org. R. Sharpe et J. Willoughby, Oxford, Trinity College, 8 et 9 septembre 2009 : présentation des projets français sur les bibliothèques médiévales.

2009-2013 Coordination du projet BIBLIFRAM, « Les bibliothèques, matrices et représentations des identités de la France médiévale », financé par l'ANR du 1^{er} janvier 2009 au 31 mars 2013 (partenaires : IRHT, Département des Manuscrits de la BNF, CIHAM UMR 5648 Lyon II / EHESS, Médiathèque du Grand Troyes ; collaboration avec la Bibliothèque Royale de Belgique).

2009 —> Création et responsabilité du site internet Libraria.fr consacré à l'histoire des bibliothèques anciennes.

Socia de la SISMELE (Firenze).

2011 Participation aux Journées du Patrimoine écrit [JPE], La Rochelle-Rochefort, 14-15 juin.

2 décembre : communication invitée à la journée d'études « L'écriture latine en réseaux. Enquête sur les conditions d'expansion des courants d'écriture latine (Italie-Europe, VI^e-XV^e s.) », Rome, EfR : « Le style comme phénomène historique : de la 'Reimprosa' aux premières *artes dictaminis* ».

Conception et coordination en 2010 et 2011 du projet d'équipement d'excellence (équipex) BIBLISSIMA (« *Bibliotheca bibliothecarum novissima*. Un observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la renaissance [arabe, français, grec, hébreu, latin] »), lauréat de la deuxième vague en décembre 2011. Porté par la Fondation Condorcet, le programme BIBLISSIMA associe la BnF, le CESR (Tours), le CIHAM (Lyon), l'EnC, l'EPHE, l'IRHT (CNRS), le CRAHAM (Caen), le Pôle Document numérique de la MRSHE de Caen [2012-2019].

2011 —> Responsable scientifique de la revue *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, dite *ALMA* (Union Académique Internationale, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris).

Membre du comité de direction de la revue internationale *Scriptorium*.

Membre du comité scientifique de la revue *Filologia mediolatina*.

Membre du comité scientifique du doctorat d'Italianistica e Filologia classico-medievale de l'Université Ca' Foscari de Venise.

2012 Participation au workshop « Encodage de documents et de collections », Caen, 29-30 mars 2012, en collaboration avec Hanno Wijsman : « Décrire les collections de livres pour mieux connaître l'histoire des textes : Libraria et Bibale ».

20-22 juin, AN, Paris : communication sur *Bibliissima* au colloque « Patrimoine et humanités numériques : quelles formations ? ».

5-6 juillet, Paris : organisation, en collaboration avec Benoît Grévin (LAMOP) du colloque international « Le *dictamen* dans tous ses états. Perspectives de recherches sur la théorie et la pratique de l'*ars dictaminis*. (XI^e-XV^e siècles) ». Communication : « Prose et vers : fonctions et publics de l'*ars dictaminis*, ou : Pourquoi la poésie ne fait-elle pas (ou plus) partie de l'*ars dictaminis* ? ».

Membre du comité scientifique du projet « Le catalogue », Bibliothèque Mazarine – EPHE, Paris, 2014 (exposition et journée d'étude).

22-24 novembre, Troyes : dans le cadre de l'ANR *Biblifram*, organisation, en collaboration avec Thomas Falmagne (Bibliothèque nationale de Luxembourg), Pierre Gandil (Médiathèque du Grand Troyes) et Dominique Stutzmann (IRHT) du colloque international « Les Cisterciens et la transmission des textes (XII^e-XVIII^e siècles) ».

2012 —> Coordination de l'Équipement d'excellence *BIBLISSIMA*.

2013 15-16 mars, Rome : communication invitée à la journée d'études « L'écriture latine en réseaux. Les conditions socio-stylistiques d'expansion de l'*ars dictaminis* (XII^e-XIV^e siècle) » : « La reconstitution des premières phases du *dictamen* (fin XI^e-années 1160) : le point sur la question » (et participation à : « Un manuscrit et son contexte, le ms. 45 Accademia dei Filopatridi, Savignano sul Rubicone : présentation-lectures/débat »).

24 avril, Venise : participation à la table-ronde « *Pede certo* », organisée par l'Université d'Udine et l'Université Cà Foscari de Venise.

31 mai, Paris : Journée d'inauguration de l'équipex *Bibliissima*

21 juin, Paris : participation à la journée des « *Fasti ecclesiae gallicanae* » : « Le programme "Bibliothèques médiévales de France" (BMF) et les collections de livres du clergé séculier ».

25 juin, Paris : Communication invitée au colloque de l'IEA « La persuasion cistercienne » : « Dans quelle mesure les traités de rhétorique ont-ils intéressé les Cisterciens du XII^e siècle ? »

27-31 août, Chartres : co-organisation de la première école d'été Biblissima « Reconstituer une bibliothèque médiévale aujourd'hui. L'exemple de Chartres ».

9-12 sept., Siena : communication d'ouverture du colloque « Medieval Letters between Fiction and Document » organisé par l'Università degli studi di Siena : « *L'ars dictaminis*, pour quoi faire ? ».

Participation au Netzwerk de la Deutsche Forschungsgemeinschaft «Die lateinische *Ars dictaminis* im Mittelalter» (2013-2016), créé par Florian Hartmann (Université de Bonn). Première rencontre : Bonn, 7-9 oct. 2013.

2013 —> Délégation partielle auprès du Campus Condorcet, pour une durée d'un an renouvelable (responsabilité de l'équipex Biblissima).

2014 13-14 mars, Lyon (réseau Héloïse) : participation à l'Atelier Héloïse III consacré à l'interopérabilité des bases de données prosopographiques.

20-22 mars, Firenze (FEF-SISMEL) : participation au workshop « Medieval Scholarly Research and the Digital Ecosystem. Challenges and Goals around the TRAME project ».

31 mars - 4 avril, Paris (IRHT) : contribution à l'organisation de la Training school Cost « Medioevo europeo » coorganisée par l'IRHT et Biblissima « La transmission des textes. Nouveaux outils, nouvelles approches ».

5-8 mai, Paris (IRHT) : coorganisation du Workshop Cost – Cendari – Biblissima « How can we create the European Agency for Interoperability ? ».

26-30 août, Troyes : coorganisation de la deuxième école d'été Biblissima « Reconstituer une bibliothèque médiévale aujourd'hui. L'exemple de Clairvaux ».

10-13 sept., Lyon : organisation, en collaboration avec Pascale Bourgain (EnC), Gisèle Besson (ENS Lyon) et Jean-Yves Tilliette (Univ. de Genève), du VII^e congrès international de Latin médiéval sur « Le sens du temps », à l'ENS de Lyon.

23 oct., Rome (Biblioteca Vallicelliana) : communication invitée à la journée d'études internationale « Manuscript digitization and on line accessibility : what is going on ? » organisée par Bibliotheca Italica Manuscripta (BIM).

Evaluation à mi-parcours du laboratoire TRAME, Université d'Amiens.

Membre du comité d'experts de BSN 5 (volet « numérisation » de la Bibliothèque scientifique numérique)

2014 —> Membre du comité scientifique de la Fondazione Ezio Franceschini (Firenze).

- 2015 27 mars, Firenze (Sismel) : communication invitée au colloque international annuel de la Sismel « Gli anonimi autorevoli » : « Il *Waltharius* : diffusione e senso di un' opera (ostinatamente) anonima ».
- 14 avril : présentation de *Biblissima* à la journée d'étude organisée par le projet COLLECTA.
- 16 avril : conclusions de la journée d'études sur les bibliothèques numériques organisée par Joëlle Ducos à l'occasion de la mise en ligne d'*Uranie*.
- 13 oct., Paris, BnF : intervention au nom de *Biblissima* lors de la présentation officielle de la Bibliothèque Virtuelle de Clairvaux.
- 14-15 oct., Bordeaux : colloque POLIMA sur les listes.
- 17 oct., Paris : présidence de séance au colloque sur le livre dans la littérature carolingienne.
- 29 oct., Clairvaux : communication invitée au colloque international « Les pratiques de l'écrit dans les abbayes cisterciennes (XII^e – milieu du XVI^e s.). Produire, échanger, contrôler, conserver », Troyes-Clairvaux, 28-30 oct. 2015 : « Les cisterciens et les outils d'aide à la rédaction : un premier aperçu ».
- 13 nov., Paris, AIBL : communication sur l'historien et le numérique au colloque « L'histoire en mutation, aujourd'hui et demain : l'École nationale des chartes ».

Enseignement

- 1990-1992 Enseignement de latin classique (initiation) à l'Université Paris IV - Sorbonne.
- 1996 Cours magistraux (niveau licence - maîtrise) à l'Université d'Orléans (livres et bibliothèques de l'Antiquité au XIII^e siècle).
- 1996, 1999, 2005, 2006 Séminaires de formation à l'IRHT (stylistique médiolatine, histoire des bibliothèques médiévales).
- 1997, 2006-2007 Participation occasionnelle aux séminaires d'histoire médiévale (3^{ème} cycle, master et doctorat) et journées d'études des universités de Paris X-Nanterre, Reims, Paris IV et Strasbourg (histoire des bibliothèques médiévales).
- 1997-1999 En collaboration avec Gauthier Liberman (Université Paris X-Nanterre), animation d'un séminaire mensuel sur l'édition critique des textes latins.
- 1998 Dans le cadre du Diplôme européen d'études médiévales délivré par la FIDEM (niveau 3^{ème} cycle), 30 heures d'enseignement sur la littérature latine médiévale à la Bibliothèque Vaticane.
- 1998-1999 Dans le cadre de la formation permanente, enseignement de latin médiéval à Orléans, au Centre Augustin-Thierry de l'IRHT (niveau 1 : initiation conjointe)

au latin et à la paléographie s'appuyant sur des textes médiévaux — niveau 2 : traduction de textes littéraires).

- 1999-2011 Participation régulière au séminaire de Pierre Petitmengin à l'ENS-Ulm (paléographie latine et histoire de la transmission des textes, niveau 3^{ème} cycle, maintenant master et doctorat ; prise en charge d'une à trois séances chaque année).
- 2002 En collaboration avec Pierre Lardet (IRHT, Section latine), organisation d'un stage intensif destiné aux éditeurs de textes latins antiques ; animation de visites de l'IRHT, prise en charge d'une communication sur la tradition manuscrite d'Ausone.
- 2007-2008 Chargée de conférence à l'EPHE, IV^e section, sous la chaire de François Dolbeau (« L'art épistolaire au XII^e siècle : naissance et développement de l'*ars dictaminis* [1080-1180] »).
- 2008** —> Séminaire de Langue et littérature latines du Moyen Âge, EPHE ; enseignement d'initiation dans le cadre du Master EEMA (histoire des bibliothèques médiévales ; critique d'authenticité et critique d'attribution).
- 2008, 2012 Interventions au séminaire de R. Mouren à l'Enssib, Villeurbanne (Master CEI).
- 2011-2014 Prise en charge, à la suite de Pierre Petitmengin et en collaboration avec Cécile Lanéry, du séminaire de paléographie latine et histoire des textes de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm. Séminaire intégré, à partir de la rentrée 2013, au Master de recherche « Etudes médiévales: littérature, textes, savoirs » (Paris-Sorbonne, Sorbonne Nouvelle, ENS, ENC).
- 2012 4 décembre : participation au stage de formation de l'École des chartes sur les bibliothèques médiévales (org. Charlotte Denoël, BnF).
- 2013 18 juin : participation au « corso di perfezionamento » de la SISMEL (Firenze) : « Le *Waltharius* : comment résoudre le problème ».
- Première école d'été Biblissima « Reconstituer une bibliothèque médiévale aujourd'hui. L'exemple de Chartres ». Enseignement : initiation à l'histoire des bibliothèques médiévales, présentation des catalogues anciens de bibliothèques chartraines, entraînement à la lecture de documents anciens.
- 2014 8 janvier : ouverture du séminaire de doctorat à l'Université de Vérone (« Il *Waltharius* : come risolvere il problema ? »).
- 31 mars - 4 avril, Paris (IRHT) : Training school Cost « Medioevo europeo » coorganisée par l'IRHT et Biblissima « La transmission des textes. Nouveaux outils, nouvelles approches ». 2 interventions : présentation de Biblissima ; les catalogues anciens de bibliothèques chartraines.

Deuxième école d'été Bibliissima « Reconstituer une bibliothèque médiévale aujourd'hui. L'exemple de Clairvaux ». Enseignement : initiation à l'histoire des bibliothèques médiévales.

Direction d'étudiants

Doctorat

Franz DOLVECK (doctorat EPHE ; contrat doctoral de l'UFI, en co-direction avec Giancarlo Alessio, Univ. Cà Foscari, Venise), « La poésie de Paulin de Nole : des réseaux de communication du IV^e siècle aux bibliothèques médiévales de France et d'Italie » (soutenance le 22 septembre 2014).

Frédéric DUPLESSIS (doctorat EPHE ; contrat doctoral de l'ENS Lyon), « Réseaux intellectuels du X^e siècle : autour des *Gesta Berengarii* » (soutenance prévue à l'automne 2015).

Stéphane LECOUTEUX (co-direction de doctorat, inscrit à l'Univ. de Caen sous la direction de Catherine Jacquemard ; contrat doctoral de l'univ. de Caen), « Réseaux de confraternité et histoire des bibliothèques. L'exemple de l'abbaye bénédictine de la Trinité de Fécamp » (soutenance prévue au printemps 2015).

Pierre CHAMBERT-PROTAT (doctorat EPHE, en co-direction avec Paul Mattei, Univ. Lyon 2 ; contrat doctoral du Labex Hastec), « Florus de Lyon, lecteur des Pères. Documentation et travaux patristiques dans l'Eglise de Lyon au neuvième siècle ».

Manuel TRAMAUX (doctorat EPHE), « Les bibliothèques conventuelles de Besançon et la Révolution française : démembrement, destruction, dispersion et conservation des ouvrages médiévaux ».

Tutorat

2012-2013 : Shari BOODTS, KU Leuven, post doctorat : le commentaire carolingien sur l'Épître de Paul aux Romains conservé dans le manuscrit *Paris Bibl. Nat. lat. 11574*, sous la dir. de Gert Partoens.

2013-2014 : correspondante scientifique de Caroline CHEVALIER-ROYET, post doctorante du Labex Hastec : la postérité des commentaires carolingiens sur les livres des Rois.

Jurys de thèse et HDR

2009 Participation au jury de thèse de doctorat d'Anna Bellettini, *Ricerche sulla tradizione manoscritta del Liber medicinalis di Quinto Sereno*, Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM), Istituto di Studi Umanistici (ISU), Università degli Studi di Firenze, dir. Michael D. Reeve, univ. de Cambridge, coord. Mario Labate, 18 septembre 2009.

- 2010 Participation au jury de thèse d'École des chartes de Franz Dolveck, avec Pascale Bourgain (directeur de thèse) et François Dolbeau : « Poétique de louange et d'éloge à Cluny au XII^e siècle. Edition critique des œuvres poétiques complètes de Pierre le Vénérable et de Pierre de Poitiers, et du *Mariale* de Bernard de Morlas ».
- 2014 10 janvier : participation (comme rapporteur et comme présidente) au jury de thèse de doctorat d'Emmanuelle Kuhry (Université de Lorraine, dir. Isabelle Draelants et Catherine Jacquemard), « La *Compilatio de libris naturalibus Aristotelis et aliorum quorundam philosophorum (Compendium philosophie)* : Histoire et édition préliminaire partielle d'une compilation philosophique du XIII^e siècle ».
- 2 juin : participation (comme rapporteur et comme présidente) au jury de thèse de doctorat de Jérémy Delmulle (Univ. Paris IV – Sorbonne, dir. Vincent Zarini et Paul Mattei), « Prosper d'Aquitaine contre Jean Cassien. Introduction, édition critique, traduite et annotée du *Contra Collatorem* ».
- 22 sept. : soutenance de thèse de Franz Dolveck (comme directrice de thèse, en collaboration avec Gian Carlo Alessio, Univ. Ca' Foscari, Venise), « La poésie de Paulin de Nole : des réseaux de communication du IV^e siècle aux bibliothèques médiévales de France et d'Italie / La poesia di Paolino di Nola : dalle reti di comunicazione del sec. IV alle biblioteche medioevali francesi ed italiane ».
- 5 déc. : participation au jury d'HDR de Jacques Elfassi (Univ. Paris IV – Sorbonne, dir. Vincent Zarini), « Isidore de Séville et l'histoire des textes dans l'Espagne wisigothique ».
- 2015 4 mai : participation (comme rapporteur) au jury de thèse de Pierre-Yves Buard (Université de Caen Basse Normandie, dir. Hervé Lecrosnier et Catherine Jacquemard), « Modélisation des sources anciennes et édition numérique ».

Responsabilités

Equipes de recherche

- Equipe de codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique de l'IRHT (depuis 2005).
- Membre du comité de pilotage de l'EA 4116 SAPRAT, coresponsable de l'axe 2 : « Langues, formes et genres de l'écrit » (depuis 2008).

Programmes de recherche

- Programme ANR Biblifram (janv. 2009 - mars 2013).
- Equipex Biblissima (oct. 2012 – déc. 2019).

Revue

- Responsable d'*Archivum Latinitatis Medii Aevi*, dite *ALMA* (depuis 2011).
- Membre du comité de direction de la revue internationale *Scriptorium*.
- Membre du comité scientifique de la revue *Filologia mediolatina*.

Séminaires (autre l'EPHE)

- Création avec Monique Peyrafort-Huin du séminaire d'Histoire des bibliothèques anciennes (HBA) de l'IRHT (2007-2009), poursuivi par Donatella Nebbiai.
- Atelier Médiolatin : 3 journées doctorales par an en Sorbonne (depuis 2008).
- Séminaire « Lecture et critique des manuscrits latins » de l'ENS-Ulm (2011-2014).

Sites internet

- <http://www.libraria.fr/> consacré à l'histoire des bibliothèques anciennes (depuis 2009).
- page web de la revue *ALMA* sur le site de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : <http://www.aibl.fr/publications/autres-collections/archivum-latinitatis-medii-aeivi/> (depuis 2012).
- site de l'équipex *Bibliissima* : <http://www.bibliissima-condorcet.fr/> (depuis 2013).

Expertises

- d'articles pour les revues *Scriptorium*, *RHT*, *Filologia mediolatina* et *ALMA* ;
- de livres pour l'IRHT, l'Ecole française de Rome, l'Institut d'études augustiniennes et l'Ecole nationale des chartes ;
- de projets pour les Régions Champagne-Ardenne et Rhône-Alpes, le CNRS, la Cost action IS 1005, les fonds de recherche de Belgique (Wallonie et Flandre, FNRS, FWO), BSN 5 ;
- de laboratoire pour l'Université d'Amiens.

Printemps 2012 : membre du comité de sélection pour un poste de PR à l'Université d'Amiens : « Rhétoriques de l'Antiquité à l'Âge moderne » (sections 08 et 09 du CNU).

2014 : membre du comité d'experts de BSN 5, volet « numérisation » de la Bibliothèque scientifique numérique (2014).

2015 : membre de la commission appelée à émettre un avis motivé sur la nomination du directeur de l'Ecole française de Rome (au titre d'expert nommé par le MENESR).

Membre du comité scientifique du doctorat d'*Italianistica e Filologia classico-medievale* de l'Université Ca' Foscari de Venise.

Membre ordinaire de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Firenze.

Membre du comité scientifique de la Fondazione Ezio Franceschini (Firenze).

Distinctions

Chevalier de la Légion d'honneur (2012).

Prime d'excellence scientifique (PES) du 1^{er} oct. 2013 au 30 sept. 2017.

« Anne-Marie Turcan-Verkerk historienne » (Vidéotheque du CNRS, série « Terrains de recherche », 29 janvier 2014) : <http://videotheque.cnrs.fr/doc=4171>