



# FONDS DE SOLIDARITÉ ET D'INITIATIVES ÉTUDIANTES

*Partager*  
*S'investir*  
*S'engager*

## FSDIE VOLET PROJET

QUELQUES EXEMPLES



École Pratique  
des Hautes Études

PSL 

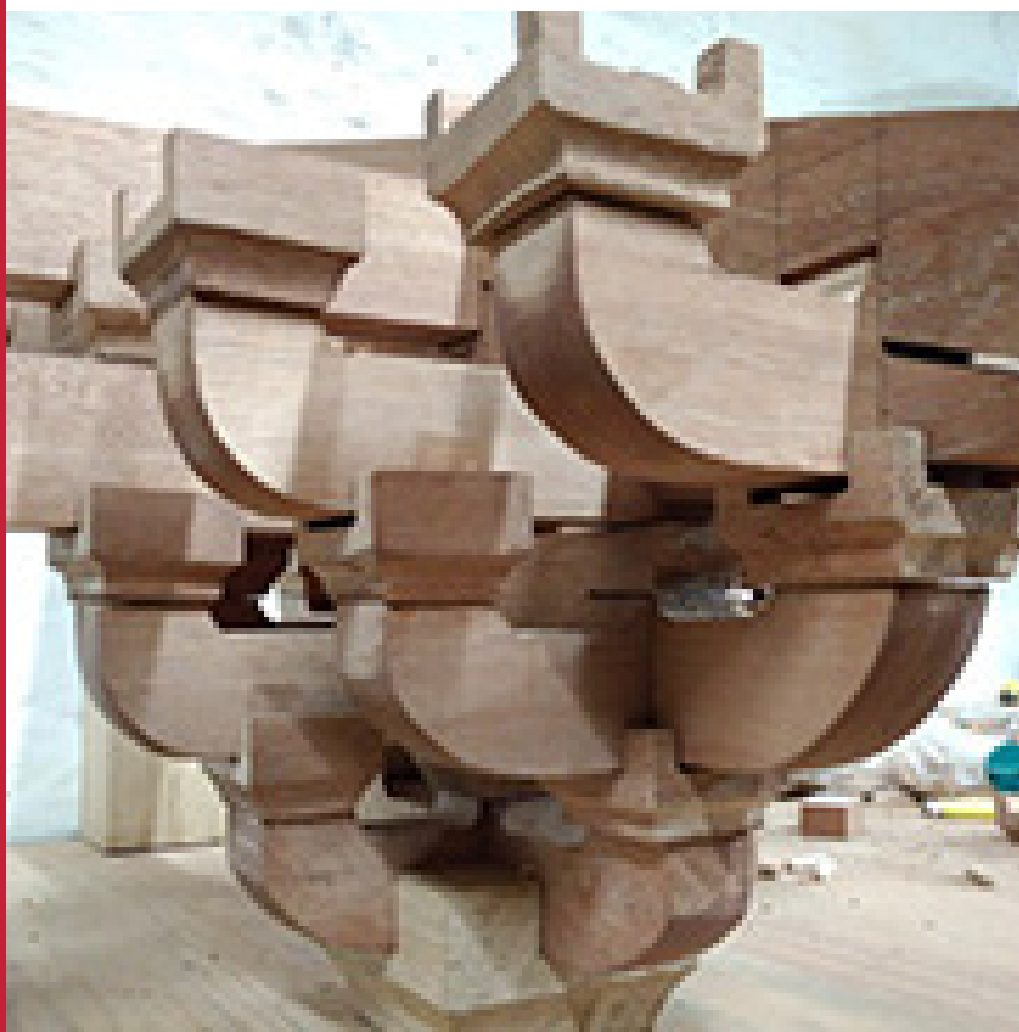
## **SOUTIEN À LA DIFFUSION DES OUTILS DU SOCIAL EMOTIONAL LEARNING (SEL) AUPRÈS DES JEUNES LYCÉENS ET ÉTUDIANTS HABITANT L'ASIE DU SUD- EST (2018)**

Le SEL introduit l'aspect émotionnel à l'intérieur du processus d'apprentissage, afin d'initier les jeunes au savoir-vivre en communauté de manière constructive et positive. Dans une première étape, il s'agissait de sélectionner une vingtaine de profils susceptibles d'expérimenter les dispositifs du SEL et de les promouvoir au sein de leur communauté. Par la suite, le projet a permis de participer à la création d'un réseau SEL dans plusieurs villes vietnamiennes telles que afin de développer une communauté d'entre-aide et de communiquer le SEL à d'autres points régionaux.



# SOUTIEN À L'ORGANISATION D'UN ATELIER DESTINÉ À LA RECONSTRUCTION D'UN DOUGONG (2019)

Ce workshop a été organisé par trois étudiants de l'EPHE (en master et en doctorat), un enseignant de l'Université Renmin de Pékin et un artisan bruxellois. L'objectif était de reconstruire un élément architectural, l'encorbellement (*dougong*; voir photo ci-dessous), en confrontant des sources écrites, archéologiques et anthropologiques.



## SOUTIEN À L'ORGANISATION D'UN COLLOQUE PAR L'ASSOCIATION ÉTUDIANTE INTERUNIVERSITAIRE « ROUTES DE L'ORIENT » (2018)

Le thème portait sur les équidés domestiques dans les grands empires de l'Orient ancien qui s'est tenu à l'Institut National d'Histoire de l'Art et dans les Grandes Écuries du Domaine de Chantilly. Le soutien financier a permis l'organisation d'une visite commentée de l'exposition « Peindre les courses » (Stubbs, Géricault, Degas) qui a illustré la permanence des formes dans la représentation des équidés ainsi qu'une démonstration équestre par deux cavalières de la compagnie des Grandes Écuries qui a contribué à répondre aux problématiques iconographiques et archéologiques soulevées par plusieurs intervenants.

### LE CHEVAL, L'ÂNE ET LA MULE DANS LES EMPIRES DE L'ORIENT ANCIEN

DES NÉO-ASSYRIENS AUX SASSANIDES  
DU MONDE MÉDITERRANÉEN À L'ASIE CENTRALE



Entrée gratuite - Inscription obligatoire pour l'accès au bus et au domaine  
Infos et programme : <https://rdorient.hypotheses.org>

VENDREDI 12 OCTOBRE

8H45 - 18H

Institut National d'Histoire de l'Art  
Salle Vasari

6 rue des Petits Champs  
75002 Paris



SAMEDI 13 OCTOBRE

10H - 18H

Grandes Écuries  
Domaine de Chantilly

Bus gratuit privatisé

Départ 8h30 Place Charles de Gaulle

# SOUTIEN À L'ORGANISATION D'UNE SOIRÉE DE LECTURE ET D'UNE CONFÉRENCE D'UN ÉCRIVAIN MONGOLE GOMBOJAV MEND-OOYO (2017)

C'est l'un des écrivains les plus représentatifs de la littérature mongole contemporaine. Son séjour à Rome en février 2017 a facilité la venue de cet artiste et intellectuel engagé à Paris, du 5 au 10 février, pour deux rencontres : une soirée de lectures de poèmes choisis le 6 février à la CIUP et une conférence le 8 février au "France". Ces rencontres ont permis de faire connaître l'œuvre et l'engagement de cet écrivain pour la 1ère fois en France.

