

Pierre Courcelle (1912-1980) fut l'un des plus grands érudits européens du XXe siècle, et son œuvre très vaste n'a cessé de nourrir des générations de chercheurs. Sa double formation (École Normale Supérieure et École Nationale des Chartes) le singularise dès l'orée de sa carrière et distingue sa méthode, qui sera philologique non moins qu'historique. Spécialiste de la littérature latine d'époque chrétienne, Pierre Courcelle fut aussi un grand historien de la littérature et de la pensée de l'Antiquité tardive en général. Ce chercheur hors-pair fut également un enseignant dévoué (Sorbonne, École Pratique des Hautes Études, Collège de France) ainsi qu'un administrateur distingué (président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, directeur de la Fondation Thiers et de l'Institut de France).

Pourtant, la figure de Pierre Courcelle est aujourd'hui quelque peu oubliée. Contrairement à celle de son contemporain et ami Henri-Irénée Marrou, l'œuvre de Pierre Courcelle n'a pas fait l'objet du moindre colloque jusqu'à ce jour, et aucun de ses textes n'est plus réédité depuis longtemps (sauf, pour certains, en traduction dans des langues étrangères). Aussi l'objet de cette journée d'étude sera-t-il de remédier à cet oubli. Nous tenterons de passer en revue l'œuvre immense de cet infatigable chercheur, aux vastes connaissances et aux intérêts variés. Les études de Pierre Courcelle portent en effet sur des auteurs tels que saint Ambroise, saint Augustin ou Boèce, aussi bien que sur la survie des lettres grecques dans la latinité tardive ou la tradition du "Connais-toi toi-même", pour ne citer que les plus célèbres de ses ouvrages. En compagnie de sa femme Jeanne, Pierre Courcelle s'adonna même aux études iconographiques, à une époque où peu d'historiens et encore moins de philologues daignaient s'intéresser sérieusement aux images. L'ambition de cette journée d'étude, dont les actes seront publiés, sera donc de prendre la mesure de l'œuvre aujourd'hui – comment a-t-elle résisté au temps ? – et de mieux comprendre l'homme à travers les témoignages de ceux qui l'ont connu.

**Organisation :**

Olga Vassilievva-Codognet (EHES)  
Laetitia Ciccolini (Sorbonne Université)  
Vincent Zarini (Sorbonne Université)  
**contact :** [olgava@ehess.fr](mailto:olgava@ehess.fr)

# L'œuvre de Pierre Courcelle : héritage et débats



## Journée d'étude

**VENDREDI 25 MAI 2018**

**Sorbonne Université, Faculté des Lettres**

Maison de la Recherche, 28 rue Serpente, 75005, Paris, salle D 040

Avec le soutien de l'ED I "Mondes anciens et médiévaux"

UFR de Latin / LEM-UMR 8584

Sous le patronage de l'AIBL



**LEM**  
LABORATOIRE D'ÉTUDES  
SUR LES MONOTHÉISMES  
UMR 8584



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS  
ET BELLES-LETTRES



09:15 Accueil des participants

09:30 Vincent Zarini (Sorbonne Université) :  
Introduction

09:45 Frédérique Biville (Université Lumière Lyon 2) :  
Les lettres grecques en Occident : Cassiodore

10:15 Camille Gerzaguët (Université Paul Valéry - Montpellier 3) :  
Les recherches ambrosiennes de Pierre Courcelle :  
de la Quellenforschung à "l'humanisme chrétien" d'Ambroise

10:45 Pause café

11:15 Pierre Descotes (Sorbonne Université) :  
P. Courcelle et la question de la postérité des *Confessions*

11:45 Jean-Yves Tilliette (Université de Genève) :  
Pierre Courcelle lecteur de Boèce : mérites et limites d'une  
méthode

12:15 Pause déjeuner

14:00 Alain Cantillon (Université de la Sorbonne nouvelle) :  
*L'Entretien de Pascal et Sacy : ses sources et ses énigmes*

14:30 Sophie Van der Meer (Université Rennes 2) :  
Regards païens, regards chrétiens sur la condition humaine :  
Le *Connais-toi toi-même* de Pierre Courcelle, sa méthode et sa  
fortune

15:00 Pause café

15:30 Francine Mora-Lebrun (Université de Versailles  
Saint-Quentin-en-Yvelines) :  
Lecteurs païens et lecteurs chrétiens de *l'Énéide* :  
la reconstitution d'une mémoire enfuie

16:00 Olga Vassilieva-Codognet (EHES, Paris) :  
Les études iconographiques de Pierre et Jeanne  
Courcelle

16:30 Table ronde : Pierre Courcelle à travers les  
témoignages de ses contemporains  
(François Dolbeau, Pierre Peitimgin, Marc Reydellet,  
Pierre Riché, Hervé Savon)

17:30 Conclusions générales

