

Agnès Kedzierska Manzon, directrice d'études à l'EPHE
Titulaire de la chaire Ethnologie religieuse de l'Afrique sub-saharienne

Le mercredi de 14h à 17h, site MSH, 54 bd Raspail, salle 20, à partir du 7 novembre

Fétiches : les choses-dieux et leurs humains en Afrique (et ailleurs)

Si le regard porté sur les pratiques religieuses africaines n'est pas le même de nos jours qu'à l'époque où l'érudit des Lumières Charles de Brosses écrivit le premier traité consacré au culte des fétiches – « du terme portugais *fetisso*, c'est-à-dire, chose fée, enchantée, divine » –, ce culte semble toujours répandu au sud du Sahara. Les artefacts qui en font l'objet, aniconiques pour la plupart, reçoivent régulièrement des sacrifices sanglants. Ils sont donc dans leur majorité recouverts de plusieurs couches de sang coagulé qui rend leur surface poreuse et en fait « des choses divines » étranges et inquiétantes.

Pour examiner les fonctions de ces choses, leur statut et la construction de leur identité paradoxale dans et par le rite seront mobilisées plusieurs approches théoriques (anthropologie du symbolique et du religieux *material turn*, *ontological turn*, approche d'inspiration phénoménologique et interactionniste). Cet examen se fera dans une perspective comparatiste impliquant un détour obligé, au deuxième semestre, par les travaux portant sur les choses-dieux manipulées sous d'autres cieux (Europe chrétienne, Indes, Andes, Océanie).

L'accent sera mis sur la manière selon laquelle ces choses affectent ceux qui les côtoient et qui face et grâce à elles se constituent en des sujets accomplis et puissants, disposant d'un prestige et des richesses tout à fait réels. Présences à la fois familières et insolites, en continuité plutôt qu'en rupture avec leurs maîtres, elles fonctionnent dans l'expérience de ces derniers comme des « personnes qui ne sont pas des personnes », selon l'expression d'un des spécialistes que je fréquente sur mon terrain. Leur examen visant une meilleure compréhension des conceptualisations du divin au Sud de Sahara s'achèvera ainsi naturellement par un retour critique sur les catégories de sujet/ personne et de l'objet/ matière dans leurs acceptions africaines.



PROGRAMME

Premier semestre

Le problème du fétiche

07.11

1. Conférence inaugurale

14.11

2. Généalogie d'un malentendu

Textes d'appui :

- Pouillon, Jean, 1975, « Fétiches sans fétichismes », in : Pouillon Jean, *Fétiches sans fétichisme*, Pars, F. Maspéro, pp. 104 – 117.
- Colleyn, Jean-Paul, 1985, « Objets forts et rapports sociaux : le cas des yapèrè minyanka (Mali) », *Systèmes de Pensées en Afrique noire*, n° 8, pp. 221-228
- Bernault, Florence, 2009, « De la modernité comme impuissance. Fétichisme et crise politique en Afrique équatoriale et ailleurs. », *Cahiers d'études africaines*, n° 195, pp. 753-764.
- Pietz, William, « The Problem of the Fetish II: the Origins of the Fetish », *RES: Journal of Anthropology and Aesthetics*, n° 13, pp. 23-46.

21.11

3. Objets sociaux totaux

Textes d'appui :

- Augé, Marc, 1988, *Le dieu objet*, Paris, Flammarion, pp. 105-145.
- Colleyn, Jean-Paul, 1985, « Objets forts et rapports sociaux : le cas des yapèrè minyanka (Mali) », *Systèmes de Pensées en Afrique noire*, n° 8, pp. 228-262

28. 11.

4. Changer le monde : fétiches et créativité

Texte d'appui :

- Marx, Karl, [1867], *Le Capital*, I.4. « Le caractère fétiche de la marchandise et son secret »
- Graber, David, 2005, « Fetishism as Social Creativity: or, Fetishes are Gods in the Process of Construction », *Social Theory*, n° 5 (4), pp. 407-438.

Le paradoxe du fétiche

05.12

5. Pièges à dieux, pièges à penser

Textes d'appui :

- Pels, Peter, 1998, "The Spirit o Matter", dans : Spyer, Patricia, *Border Fetishism*, London, Routledge, pp. 91-122.
- Colleyn, J-P. 2017. "L'informe, le sacrilège et le passage à l'art. Leiris, le *boli* et le sacré." In Denis Hollier et Jean Jamin (dir.) *Leiris Unlimited*. Paris, Editions du Cnrs, 105-118.
- Colleyn, Jean-Paul, 2010, « Il Feticcio, O Un Oggetto Paradossale / The Fetish, a Paradoxal Object », in : Bargna, Ivan ; Parodi da Passano (éd.), *L'Africa delle Meravigle. Arti Africane nelle collezioni italiane / The Wonders of Africa. African arts in Italian Collections*, Milano, Silvana Editoriale, p. 133-145 [version française].

12.12

6. Agents, personnes, sujets

Textes d'appui :

- Gell, Alfred, 1998, *Art and Agency: an Anthropological Theory*, Oxford, Clarendon Press, pp. 17-23, 96-154.
- Kedzierska-Manzon, Agnès, 2013, « Humans and things: Mande Fetishes as Subjects », *Anthropological Quarterly*, 86 (1), pp. 1115 – 1152.
- MacGaffey, Wyatt, 1990, « The Personhood of Ritual Objects: Kongo Minkisi », *Etnofoor*, 3 (1), pp. 45- 61.

19.12

7. Au delà du grand partage

Textes d'appui :

- Latour, Bruno, 1991, *Nous n'avons jamais été modernes*, Paris, La Découverte, pp. 71-80 ; 91-95 ; 104-116 ; 132-136.
- Latour, Bruno, 2015, "Waking up from "conjecture" as well as from "dream". A presentation of AIME", *Tsansa*, n° 20, pp. 12-18
- Mannheim, Bruce et Salas Careno, Guillermo, 2015, "Wak'as: Entification of the Andean Sacred", in: Bray, Tamara L (dir.), *The Archeology of Wak'as: Exploration of the Sacred in the pré-Columbian Andean*, Boulder, The University Press of Colorado, pp. 47-74.

VACANCES DE NOEL

Les choses-dieux en devenir

09.01

8. Le réel condensé

Textes d'appui :

- Coquet, Michèle, 1987, « Une esthétique du fétiche », *Systèmes de Pensée en Afrique Noire*, n° 8, pp. 111-139.
- Bazin, Jean, 1996, « Des clous dans la Joconde », dans : *Détours de l'objet*, Paris, l'Harmattan.
- Bazin, Jean, 1986, « Retour aux choses-dieux », dans : *Le temps de la réflexion*, Paris, Gallimard.

16.01

9. Le sacrifice comme mode de construction

- Kedzierska-Manzon, Agnieszka, 2016, « Le sacrifice comme mode de construction : du sang versé sur les fétiches (mandingues) », *Archives des Sciences Sociales des Religions*, n° 174, pp. 279-302.

23.01

10. La vie de la matière : les petits dieux-substances organiques

Textes d'appui :

- Ingold, Tim, 2018, « Back to the Future with the Theory of Affordances », *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, n° 8 (1-2), pp. 39-44.
- Ingold, 2007, « Materials against Materiality », *Archaeological Dialogues*, no 14 (1), p. 1-16.
- Mauss, Marcel, (1969 [1939]), *Mentalité archaïque et catégorie de pensée [notion de matière]*, dans : *Œuvres*, Vol. 2, pp. 161-168.

30.01

11. Est-ce que les choses (-dieux) peuvent parler ?

Textes d'appui :

- Holbraad, Martin, 2011, « Can the thing speak? », *Open Anthropology Cooperative Press*, Working Paper, Series 7, ISSN 2045-5763.
- Kedzierska-Manzon, Agnieszka, 2018, « Dialogues avec les fétiches, la fabrique des sujets en pays mandingues », *Parcours anthropologiques*, n° 13, « Langages du religieux », pp.
- Journet-Diallo, 2017, « De la captation d'une instance à la fabrication d'une puissance. Les ukíin jóola (Sénégal/Guinée-Bissau) », dans : Albert-Llorca, M., Bonnet, C. Belayche, N., *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme*, Paris.

Deuxième semestre

Parallèles : les choses-dieux sous autres cieux

06.02

1. Les statues de la Vierge Marie : des objets-personnes?

Intervenante : Marlène Albert-Llorca (LISST-CAS, Université Jean Jaurès)

Texte d'appui :

- Albert-Llorca, Marlène, 2002, *Les Vierges miraculeuses. Légendes et rituels*, Paris, Gallimard, pp. 102-125 et 135-167.
- Albert-Llorca, Marlène, 2016, "Qu'est-ce qu'une Vierge noire ? A propos de la perception de la statue de Notre-Dame de Font-Romeu" in : Sophie Brouquet (coord.) *Sedes sapientiae. Vierges noires, culte marial et pèlerinages en France méridionale*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, collection Méridiennes.
Plus :
- Vernant, Jean-Pierre, 1983. "Figuration de l'invisible et catégorie psychologique du double : le colossos" ; « De la présentification de l'invisible à l'imitation de l'apparence » in *Mythe et pensée chez les Grecs*. Paris, Maspéro.
- Baschet Jérôme, 2008. « Introduction : l'image-objet », *L'iconographie médiévale*, Paris, Gallimard, Folio Histoire.
- Bazin, Jean, 1986, "Retour aux choses-dieux" , dans : *Le temps de la réflexion*, Paris, Gallimard.

13.02

2. Idoles, divinités et agents non-humains en Mésoamérique. Réflexions sur quelques concepts de l'anthropologie religieuse.

Intervenant : Perig Pitrou (LAS CNRS/ Collège de France /PSL)

Texte d'appui : : [à communiquer ultérieurement]

20.02

3. Des pots-esprits aux lettres divines. Mutations des supports rituels chez les Sora (centre-est de l'Inde)

Intervenante : Cécile Guillaume-Pey (CEIAS CNRS)

Texte d'appui :

- Guillaume-Pey, Cécile, 2016, « 'Pots-esprits' et 'peintures-maisons' chez les Sora », *Archives des Sciences Sociales des Religions*, 174, pp. 303-326.

VACANCES DU PRINTEMPS DU 25 FEVERIER AU 10 MARS

SEANCES DU 13 ET 20 MARS ANNULEES EN RAISON DE MON SEJOUR SUR LE TERRAIN

27.03

4. La fabrique du divin en pays grec: les "-morphoses" narratives des dieux dans les récits épiques

Intervenante : Gabriela Pironti (ANHIMA EPHE)

Textes d'appui : [à communiquer ultérieurement]

Entre hommes et dieux

03.04.

5. La métaphore matrimoniale

Intervenant : Jean-Paul Colleyn (IMAF EHESS) (sous réserve)

Textes d'appui :

- Colleyn, Jean-Paul, 2009, « Images, signes, fétiches : à propos de l'art bamana (Mali) », *Cahiers d'Etudes Africaines*, vol. 195, n° 3 : 733-745.
- Colleyn, Jean-Paul, 2004, « L'alliance, le dieu, l'objet », *L'Homme*, n° 170, pp. 61-75

PLUS :

- Colleyn, J-P.2009 *Boli*, Ed. Johann Levy & Gourcuff Gradenigo

10.04

6. De soi à l'autre ou/et de soi à soi

Textes d'appui :

- Augé, Marc, 1988, *Le dieu objet*, Paris, Flammarion, pp. 67 – 71.
- Kedzierska-Manzon, Agnieszka, 2018, « Chair à chair avec les fétiches : la construction des hommes forts », dans : *Les génies, les fétiches et leurs humains. Le religieux en pays mandingue aujourd'hui*, Manuscrit inédit faisant partie de l'HDR, pp. 145-170.
- Kedzierska-Manzon, Agnieszka, 2015, «Corps et objet forts : le 'fétichisme' comme ascèse», *Corps- revue interdisciplinaire*, 12, éd. CNRS, pp. 211-220.

17.04

7. Traversées des frontières : objets et sujets en mouvement

Textes d'appui :

- Simona Taliani, 2016, 2016, « Calembour de choses dans le vaudou italien: corps-fétiche et principes d'inégalité devant les dieux », *Social Compass*, pp. 1-18, DOI: 10.1177/0037768616628790.
- Derlon, Brigitte et Jeudy-Bellini, Monique, 2008, *La passion de l'art primitif*, Pars, Gallimard, [sélection]

Personne, corps, sujet, objet...

24.04

8. La notion de personne

Textes d'appui :

- Mauss, Marcel, 1950 [1938], *Une catégorie de l'esprit humain: la notion de personne, celle de 'moi' dans : Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, pp. 333-362
- Vernant, Jean-Pierre, 1974, « Aspects de la personne dans la religion grecque », dans Meyerson I. (dir.), *Problèmes de la personne*, op. cit., pp. 23-37.
- Strathern, Marylin, 1988, *The Gender of the Gift*, Berkeley, University of California Press, pp. 268 - 274

Plus:

- Jackson, Michael, 1990, "The Man Who Could Turn Into an Elephant: Shape-shifting among the Kuranko of Sierra-Leone.", In: Jackson, M. et I. Karp (dir.) *Personhood and Agency: the Experience of Self and Others in African Cultures*, pp. 59 – 78. Uppsala, Acta Universitatis Upsaliensis

VACANCES DE PRINTEMPS DU 22 AVRIL AU 5 MAI

15.05 14h – 18h

Attention : une séance double afin de remplacer la séance du 8 mai (férié)

9. Objets, corps, sujets

Intervenants :

Marika Moisseeff (LAS CNRS/ Collège de France/ PSL)

Identité personnelle et objet culturel en Australie aborigène

Textes d'appui :

Moisseeff, Marika

- 2017, "Setting Free the Son, Setting Free the Widow: Relational Transformation in Arrernte Life-Cycle Rituals (Central Australia)", *Anthropological Forum*, 27 (1), 'Matter(s) of Relations: Transformation and Presence in Melanesian and Australian Life-Cycle Rituals', pp. 34-48.
- 2016, "Cadavres et Churinga : des objets culturels exemplaires ?", *Arch. de Sc. soc. des Religions*, 174, 'La force des objets - Matières à expériences. Actions rituelles, Médiations, Substances' : 255-278.

PLUS

- 1995, *Un long chemin semé d'objets culturels : le cycle initiatique aranda*. Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Coll. Cahiers de l'Homme.
- 1994, "Les objets culturels aborigènes ou comment représenter l'irreprésentable", *Genèses*, n° 17, 'Les objets et les choses', pp. 8-32.

Jean-Pierre Albert (LISST-CAS EHESS)

L'hostie : objet, corps, sujet ?

Textes d'appui :

Albert, Jean-Pierre

- 1997, *Le sang et le Ciel. Les saintes mystiques dans le monde chrétien*, Paris, Aubier, Coll. historique, pp. 270-289.
- 2005, « Qui croit à la transsubstantiation ? », *L'Homme*, n° 175-176, pp. 369-396.

Plus :

- Piero Camporesi, *L'enfer et le fantasme de l'hostie. Une théologie baroque*, trad. de M. Aymard, Paris, Hachette, 1989, pp. 155-228

22 mai

10. Conclusions du séminaire