



La Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique s'engage aux côtés des enseignants-chercheurs de l'École Pratique des Hautes Etudes - PSL pour favoriser la redécouverte de 2 opéras-comiques du XIX^{ème} siècle.

Depuis plus de 150 ans, l'École a su évoluer et répondre aux défis qui lui étaient lancés tout en restant fidèle au principe qui a prévalu à sa création : se former à la recherche par la pratique de la recherche. Aujourd'hui, elle souhaite accélérer son développement et amplifier son rôle d'interface entre la société et la recherche pour mieux répondre aux nouveaux enjeux du monde contemporain.

2 opéras-comiques du XIX^{ème} siècle : un patrimoine lyrique à redécouvrir

Cécile Reynaud et Jean-Claude Yon, enseignants-chercheurs de l'EPHE-PSL ont travaillé sur la résurrection d'un patrimoine lyrique oublié, et seule une représentation des œuvres lyriques du XIX^{ème} siècle sur lesquelles porte leur recherche peut rendre cette résurrection véritablement complète. Grâce à un dialogue entre sa direction du mécénat de l'école et la Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique, ils ont pu associer une recherche scientifique à une pratique artistique, le volet académique du projet trouvant un prolongement très stimulant dans le spectacle monté par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris (CRR) et donné au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD).

Pour un historien du spectacle et une musicologue, faire représenter les œuvres qui sont leurs objets d'étude est un aboutissement pratique de la recherche ! Il a fallu, outre les recherches historiques, réunir beaucoup de moyens : scène, orchestre, chanteurs solistes et acteurs, support technique, réalisation d'une captation, etc. Cette collaboration avec les jeunes artistes du CRR et un jeune réalisateur, dans le cadre de la merveilleuse salle de théâtre du CNSAD, est très enrichissante et montre que le patrimoine lyrique qu'ils étudient est capable d'intéresser largement, autrement dit qu'il est vivant.

En lançant pour la 1^{ère} fois une campagne d'appel à soutien pour des projets de recherche, « *Plus qu'une École, un engagement envers la science et la connaissance* », l'EPHE-PSL invite à s'engager et à répondre aux défis scientifiques et aux enjeux sociétaux du XXI^{ème} siècle.

Nous sommes très heureux d'avoir eu le soutien de la Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique pour mettre en lumière ces deux opéras comiques. Son engagement nourrit notre mission de renforcer le lien entre la recherche et les enjeux de société, précise Jean-Michel Verdier, Président de l'EPHE-PSL.



La Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique s'engage pour soutenir le projet de l'EPHE-PSL

À travers sa contribution au financement du projet « Auber et Scribe, des scènes du XIX^{ème} siècle à celles d'aujourd'hui », la Fondation a souhaité encourager cette initiative pédagogique et pluridisciplinaire, alliant tout à la fois pertinence, rigueur scientifique et redécouverte d'un patrimoine musical délaissé : celui de l'opéra-comique. Son intervention traduit en outre son engagement en faveur de la recherche en histoire de l'art, définie comme l'une de ses orientations prioritaires en 2021.

Durant les 5 années de sa 1^{ère} mandature, la Fondation a ainsi accompagné pas moins de 107 projets sur l'ensemble du territoire et a attribué, à 4 reprises, son Prix Étoile de la Culture. Elle a par ailleurs initié la Chaire intitulée « La jeune création et le sacré », mise en œuvre par l'École des Arts décoratifs, Paris. Par sa ligne résolument artistique et territoriale, elle a su installer sa singularité dans le paysage du mécénat culturel français. Début 2022, la Fondation a été reconduite pour 5 nouvelles années.

À propos de la Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique

La Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique, créée le 25 février 2017, a pour objet de mettre en œuvre et/ou de soutenir toute action de mécénat visant à promouvoir la vitalité artistique des régions françaises. Elle a vocation à encourager des initiatives artistiques dont la finalité est exclusivement culturelle. Elle privilégie un champ d'intervention pluridisciplinaire et couvre 3 champs d'intervention :

- la préservation du patrimoine culturel régional ;
- la valorisation de la création contemporaine ;
- la promotion des métiers d'art.

Contact :

Céline Liard – Secrétaire générale de la Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique –
01.76.60.91.54 – celine.liard@ag2rlamondiale.fr

À propos de l'EPHE-PSL

Fondée à la Sorbonne en 1868, l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche qui relève du ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Il est établissement-composante de l'Université Paris Sciences et Lettres (PSL) et membre fondateur du Campus Condorcet.

L'EPHE - PSL est composée de 3 sections qui proposent des formations à la recherche par la pratique en Sciences de la vie et de la terre (SVT), Sciences historiques et philologiques (SHP) et Sciences religieuses (SR). Cette singularité se traduit dans l'encadrement pédagogique et scientifique individuel, adapté à chaque étudiant, et par un enseignement sur « la recherche en train de se faire ». Elle délivre des diplômes nationaux du master au post-doctorat, ainsi que des diplômes d'établissement et propose une offre de formation continue. Elle dispense également l'habilitation à diriger des recherches.

L'EPHE - PSL est aussi tournée vers la société civile afin de faire le lien avec ses recherches au travers des quatre instituts qu'elle a créés et qui s'attachent à l'enseignement des faits religieux et à la laïcité, au vieillissement, à la préservation et à la surveillance des récifs coralliens, ainsi qu'à l'enseignement des langues rares.



École Pratique
des Hautes Études

PSL 



Fondation d'entreprise
AG2R LA MONDIALE
pour la vitalité artistique

S'appuyant sur un réseau scientifique international, les enseignants-chercheurs effectuent leurs travaux au sein de 44 laboratoires de recherche à Paris et en Île-de-France, mais aussi en province et en Polynésie française (Moorea).

Avec sa singularité de former à la recherche par la pratique de la recherche, l'EPHE - PSL poursuit sa mission initiale de recherche et d'enseignement de haut niveau, tout en donnant l'accès aux savoirs à un public élargi.

Contact presse :

Edith de Pontbriand – Directrice de la Communication EPHE-PSL – 0674524107 –
edith.depontbriand@ephe.psl.eu